

ملف المستقبل  
سري جداً !!!

روايات و أفلام الخيال العلمي

# بلا أثر

106

د. نبيل فاروق

Looloo

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
تطبع والنشر والتوزيع  
الشارع العام صفاقس - صفاقس - صفاقس  
2014-2014



## ملف المستقبل

في مكان ما من أرض ( مصر ) ، وفي حقبة ما من  
حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية  
المصرية ، يدور العمل فيها في هدوء تام ، وسريّة  
مطلقة ؛ من أجل حماية التقدّم العلمي في ( مصر ) ،  
ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقياس  
الحقيقي لتقدّم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل  
رجل المخابرات العلمية ( نور الدين محمود ) ، على  
رأس فريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة  
بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ،  
ويتحدّى الغموض العلمي ، والألغاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ،  
وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل .

د. نبيل فاروق

## ١- عاصفة على المريخ ..

برزت الشمس في الأفق ، على كوكب المريخ ،  
واصطبغت سماؤه بلونها الأحمر التقليدي (\*) ، الذي  
انعكس على جبال وتلال الكوكب ، فمنحها ذلك المشهد  
المهيّب ، الكفيل ببث الرهبة في أقوى وأشجع القلوب ..  
ولبعد الكوكب عن الشمس (\*\*) ، بدت أشبه بقرص  
صغير برتقالي اللون ، يسبح وسط بحر أحمر رهيب ،  
دون أن تنجح أشعتها في رفع درجة حرارة السطح ، أو  
انتزاعه من برودته الأبدية القاسية (\*\*\*) ..  
ووسط هذا الخضم الأحمر ، بدا جسمان متحركان ،  
وسط الجبال المريخية ، المتناثرة على مساحة واسعة ..

(\*) يحتوى الغلاف الجوي لكوكب المريخ على ثنائي أكسيد  
الكربون ، بدون أكسجين أو بخار ماء ، مما يصيب سماءه بلون برتقالي  
يعيل إلى الحمرة ..

(\*\*) المريخ رابع كواكب المجموعة الشمسية بعداً عن الشمس ،  
ويبعد عنها حوالي مائتين وخمسة وعشرين مليون كيلومتر في  
المتوسط ..

(\*\*\*) تتراوح درجة الحرارة على سطح المريخ ما بين ثمانين ومائة  
وعشرين درجة ف تحت الصفر ..



جسمان بشريان ، فى زيين فضائيين ، من الأزياء  
شبه المطاطية الحديثة ، التى تم ابتكارها فى مركز  
أبحاث الفضاء المصرى ، عام ألفين وسبعة ..  
وكان من السهل ، على من يتابع حركة الجسمين ،  
أن يتبين مدى توترهما وانزعاجهما ، وهما يتحركان  
فى اضطراب وتهالك . وكأنهما يحاولان الفرار من خطر  
غامض مخيف ..

ولو أدار المراقب عينيه بعيدا ، لمائتى متر على  
الأكثر ، خلف التل المواجه لهما مباشرة ، للمح ذلك  
الخطر ، الذى يسعىان للفرار منه ..

كان كأننا شبه بشرى ، يزيد طوله قليلا على  
المترين ، وعليه شيء أشبه بذلك الدرع المتداخل ،  
الذى يحمله حيوان المدرع على جسده (\*) ، ووجهه  
يختفى خلف قناع رهيب ، تتوسطه عينان ضخمتان  
مخيفتان ، تشتعلان بضوء أحمر ، ترتجف لمراه أشد  
القلوب بأسا وجسارة ..

(\*) المدرع : حيوان ثديى . من رتبة عديعة الأسنان ، يغطى رأسه  
وجسمه درع مكون من مادة عظمية وقرنية ، وللذيل حلقات عظمية ،  
وهو متنوع الأكل ، ولكن يعتمد فى غذائه الرئيسى على الحشرات ،  
ولحمه طيب المذاق ، وعندما يتعرض المدرع للخطر ، ينطوى على  
نفسه ، ويحيط جسمه بدرعه العظمى ، بحيث يعجز عدوه عن الوصول  
إليه .

وكان من الواضح أن ذلك الكائن يطارد البشريين فى  
إصرار عجيب ..  
وأنه يسعى إلى هدف واحد ..  
تدميرهما ..

هذا لأنه لم يكد يلمحهما ، فور دورانه حول التل ،  
حتى صوب إليهما سلاحا يختفى فى قفازه المعدنى  
السميك ..  
وأطلقه ..

ومن تجويف صغير فى القفاز ، انطلق صاروخ فى  
حجم قلم جاف ، وشق طريقه فى سرعة مخيفة ، قبل  
أن ينفجر فى قوة ، على قيد أمتار أربعة من البشريين ،  
الذين دفعهما الانفجار أمامه فى عنف ، فطار جسداهما  
فى الهواء لثلاثة أمتار أخرى ، قبل أن يسقطا فوق  
صخور المريخ ، ويتدحرجان فى عشوائية ..

ولو اقترينا أكثر وأكثر ، من هذين البشريين ، لوجدنا  
أماننا مفاجأة مدهشة ..

هذا لأننا نعرفهما جيدا ..  
وإن لم نتوقع وجودهما فى هذا المكان ..  
كانا ( نور ) و ( أكرم ) ..

وكان الإرهاق يبدو عليهما واضحا ، وهما ينهضان



بعد الانفجار ، و ( أكرم ) يهتف فى توتر شديد :

- هذا الشيء مصر على سحقنا يا ( نور ) ، ولم يعد لدينا من سبيل للفرار .

أجابه ( نور ) فى حزم ، على الرغم من آلامه وتهالكه :

- المريخ كله أمامنا يا ( أكرم ) .. دعنا لانسبح له بالظفر بنا قط .

هتف ( أكرم ) محتقنا ، وهو يعدو مع ( نور ) ، فوق صخور المريخ :

- ما أسهل القول يا ( نور ) .. إنه يطاردنا منذ ساعة كاملة ، ويبدو أنه لا يشعر بالتعب والإرهاق مثلنا ، فما زال قويا متماسكا كما كان ، وأسلحته لا تنضب أبدا .

قال ( نور ) ، وهو يتسلق صخرة كبيرة ، اعترضت طريقهما :

- قاوم يا ( أكرم ) .. قاوم .. لا يمكننا أن نستسلم أبدا .. أنت تعلم ما يمكن أن يحدث ، لو أننا استسلمنا .. ستكون كارثة .. كارثة ستودى بالأرض كلها .

عض ( أكرم ) شفتيه غيظا ، وهو يقول :

- رباه ! .. كم أفقد مسدسى .

هز ( نور ) رأسه ، قائلا :

- لم يكن ليقيدك هنا يا صديقى .. الدرع الذى يحمله يتصدى لكل أسلحتنا ، ويجعله منيعا أمامنا .

هتف ( أكرم ) :

- كيف تتوقع منا أن نهزمه إذن ؟!

تنهد ( نور ) ، وهو يواصل التسلق ، قائلا :

- لست أدري .

لم يكد يتم عبارته ، حتى انفجر فى قمة القل صاروخ آخر ، وتطايرت الصخور فى كل مكان ، فهتف ( أكرم ) :

- ألم أقل لك يا ( نور ) ؟! .. إنه مصر على سحقنا .

راحا يتسلقان التل فى سرعة ، حتى بلغا قمته ، فقفزا إليها ، فى نفس اللحظة التى مرق فيها صاروخ ثالث فوق رأسيهما ، جعل ( أكرم ) يضيف ساخطا :

- ولكن من حسن حظنا أن هذا الوغد لا يجيد التصويب بدقة .

لهث ( نور ) فى شدة ، وهو يستلقى على ظهره ، قائلا :

- إنه لا يحتاج إلى إجادة التصويب ، فالقضاء علينا لا يستلزم إصابتنا مباشرة ، يكفي أن يحدث ثقب صغيرا



فى الزى الفضائى ، أو فى الخوذة ، وسيتكفل الضغط  
المنخفض فى الخارج بالباقى .  
زفر ( أكرم ) فى قوة . قائلا :

- أعلم هذا .. لقد شاهدت المشهد فى فيلم سينمائى ..  
قديم ، فمع الانخفاض المفاجئ للضغط تجحظ العينان ،  
وينتفخ الوجه ، ويحتقن بالدم ، و ...  
انتفض جسده فى اشمئزاز ، وهو يستعيد مشهد  
انفجار الجسد ، الذى شاهده على الشاشة منذ سنوات ،  
وغغم :

- يا للبشاعة !

لم يكذ ينطق الكلمة ، حتى غمره ظل ضخم ، التفت  
إليه فى سرعة ، هاتفا :

- يا إلهى ! .. انظر يا ( نور ) .

تجمدت الدماء فى عروق ( نور ) ، وهو يحدق فى  
الكائن ، الذى وقف على قيد ثلاثة أمتار منهما ، على  
قمة التل ، مصوبًا إليهما سلاحه ..

وفى توتر ، صرخ ( نور ) :

- احترس يا ( أكرم ) .

ولكن ( أكرم ) اندفع نحو ذلك الكائن ، الذى أطلق  
صاروخه ، و ...

ودوى الانفجار ..

انفجار عنيف ، على قمة التل ، بدا للمراقبين  
الفلكيين ، على كوكب الأرض ، أشبه بعاصفة عاتية  
مباغتة ..

عاصفة على المريخ ..

أما المراقبون ، على الكوكب نفسه ، فقد انفطرت  
قلوبهم مع دوى الانفجار ، الذى بدا لهم أشبه بفقدان  
الأمل الأخير فى النجاة ، وبإعلان للنهاية ..  
نهاية ( نور ) و ( أكرم ) ..

\* \* \*

من المؤكد أن عشرات الأسئلة قد انطلقت فى ذهنك ،  
مع هذه البداية العجيبة ..

ما الذى يحدث هناك ، على سطح المريخ ؟ ..

وما شأن ( نور ) و ( أكرم ) به ؟ ..

بل كيف وصلا إلى المريخ ؟ ..

ولماذا ؟ ..

وجواب كل هذه الأسئلة يحتاج منا إلى العودة قليلاً

إلى الماضى ..

إلى خمسة أيام مضت ..

وبالتحديد إلى تلك اللحظة ، التى عاد فيها ( نور )



من عمله ، فى ذلك اليوم من الأيام الأولى لفصل الصيف ، وهتف ينادى زوجته فى حماس :

- ( سلوى ) .. عندى لك مفاجأة .

أسرعت إليه مبتهجة ، وهى تسأله فى لهفة وفضول :

- هل حصلت على ترقية فى عملك ؟  
ضحك قائلاً :

- لا أعتقد أن الترقية يمكن أن تسعدنى إلى هذا الحد .

تعلقت بعنقه ، قائلة فى دلال :

- ما نوع المفاجأة إذن ؟

أخرج بطاقتين مغنطيسيتين من جيبه ، ولوّح بهما ، قائلاً :

- رحلة إلى المريخ .

صرخت فى سعادة غامرة :

- إلى المريخ ؟! .. أتغنى أننا ستزور ( نشوى )

و ( رمزى ) ؟! .. يا لها من مفاجأة رائعة يا ( نور ) ..! ..  
كم أحبك .

وراحت تغمر وجهه بالقبلات ، وهو يضمها إليه فى حنان ، وابتسامته تملأ وجهه ، قبل أن يقول :

- المفاجأة الثانية أننا لن نذهب وحدنا .

تراجعت لتسأله فى لهفة :

- ماذا تعنى ؟!

أجابها بابتسامة كبيرة :

- سيرافقنا ( أكرم ) و ( مشيرة ) .

هتفت فى سعادة :

- حقاً ؟!

أوما برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- نعم .. ( أكرم ) يعتبرها فرصة للنقاهة ، بعدما

أصابنا فى مغامرتنا السابقة ، من جراء مواجهتنا

لكائنات الفضاء ( \* ) ، أما ( مشيرة ) ، فستمزج العمل

بالمسحاة كالمعتاد ، وستقوم بعمل تحقيق حول المستعمرة

الفضائية على المريخ ..

تعلقت بعنقه مرة أخرى ، هاتفة :

- يا لسعادتى !! .. أشعر أنها ستكون رحلة رائعة

يا ( نور ) .. سأبرق لابنتنا بأمر الرحلة ، ولكن متى

تسافر يا ( نور ) ؟

أجابها مبتسماً :

( \* ) راجع قصة ( وجوه من ثلج ) .. المغامرة رقم ( ١٠٥ ) .



- غدا صباحا ، سينطلق المكوك السياحي إلى المريخ ، وبسرعته الفائقة ، سنصل إلى هناك بعد خمسة أيام بالتحديد .

صفقت بكفيها في جذل كالأطفال ، وهي تقول :  
- يا للروعة !.. ستكون رحلة متميزة يا ( نور ) ..  
ستكون كذلك حتماً بإذن الله ( سبحانه وتعالى ) ..  
قالتها ، دون أن تدري أن العبارة دقيقة على نحو مدهش ..

ستكون الرحلة بالفعل متميزة ..  
متميزة إلى حد الموت ..

\* \* \*

تهللت أسارير ( نشوى ) ، وهتفت في سعادة ، وهي تلتقط رسالة قصيرة من ( الفاكس ) الفضائي :  
- ( رمزي ) .. أبى وأمى سيصلان بعد خمسة أيام .  
التفت إليها ( رمزي ) ، وهتف في سعادة :  
- حقاً !؟

ثم شرد بصره ، وهو يسترجع عشرات الأحداث والذكريات ، مستطرذاً في انفعال :

- يا إلهي !.. كم أشتاق لرؤية ( نور ) و ( سلوى ) ..

لم أرهما منذ فترة طويلة جداً ، منذ عملنا هنا في المريخ ( \* ) .

انعقد حاجباها ، وهي تطالع الجزء الأخير من الرسالة ، قائلة :

- يبدو أنك ستتعلم برؤية كل أحبائك .  
سألها في حيرة :  
- ماذا تعنين ؟

أجابته في شيء من العصبية :  
- ستأتى ( مشيرة ) بصحبتهما .  
رفع حاجبيه ، قائلاً في دهشة :  
- وحدها !؟

هزت رأسها نفياً ، وهي تقول :  
- بل مع ( أكرم ) .

ثم أضافت في شيء من الخبث :  
- هل يضايقك أن تحضر مع زوجها ؟  
اتفجر ضاحكاً ، وجذبها إليه في رقعة ، هامساً :  
- أمازلت تشعرين بالغيرة منها ، حتى بعد زواجها ؟  
مطت شفتيها على نحو طفولى ، قائلة :

( \* ) راجع قصة ( الحريام ) .. المغامرة رقم ( ١٠١ ) .



- لا يمكننى أن أنسى أنها كانت زوجتك .

طبع قبلة على وجنتها ، قائلا :

- ولكنها لم تعد كذلك ، فقد انفصلنا منذ زمن طويل ،

وتزوجت هى ( أكرم ) ، ومن الواضح أن كلا منهما غارق فى حب الآخر حتى النخاع .. تماما مثلنا .

أراحت رأسها على صدره ، قائلة :

- هل تحبني حقًا يا ( رمزي ) ؟

ربت عليها فى حنان ، هامسًا :

- يا له من سؤال !.. أما زلت تشكين فى هذا ، وأنت

على وشك إجاب طفلتنا ؟

قالت فى نعومة :

- لست أشك فى حبك لى يا ( رمزي ) ولكننى أحب

سماعك تقولها دائمًا .

ابتسم فى حنان ، وضعتها إليه فى رقة ، وهو يهمس

فى أذنها :

- أحبك .. أحبك دائمًا يا ( نشوى ) .

خفق قلبها فى سعادة ، وهى تلتصق به أكثر ، و ...

وفجأة ، ارتفع أزيز جهاز الاتصال الداخلى ،

فتراجعت قائلة يابتسامة عصبية :

- آه .. نسيت أن هذا يحدث دومًا .

ضحك ، قائلا :

- إنها ضرورات العمل يا حبيبتي ، فلا تنسى أنتى

أقود فريقًا من أفضل شبابنا ، وأنتى المسئول عن

سلامتهم هنا .

قالها ، وضغط زر جهاز الاتصال ، قائلا :

- ( رمزي ) يتحدث .

أتاه صوت أحد الشباب ، يقول :

- معذرة أيها القائد ، ولكننا كنا نطلب الإذن بالخروج

فى جولة تقليدية على سطح المريخ .

سأله ( رمزي ) فى اهتمام :

- كم عددكم هذه المرة ؟

أجاب الشاب :

- خمسة .. سنخرج لاستكشاف المنطقة القريبة من

القطب .

راجع ( رمزي ) خريطة ، على شاشة الكمبيوتر ،

قبل أن يقول :

- لا بأس .. سأمنحكم ساعتين لاستكشاف ، قبل

العودة إلى المستعمرة ، ويمكنكم الاستعانة بسيارة

فضائية ، مع إيلاعى لاسلكيًا بأية تطورات

غير محسوبة .



أجابه الشاب في حماس :

- سنفعل أيها القائد .. سنفعل بإذن الله .

أنهى ( رمزي ) الاتصال ، وهو يلتفت إلى ( نشوى ) مبتسما ، ويقول :

- أين كنا بالضبط ؟

ضحكت ، وهي تضع رأسها على صدره ، قائلة :

- هل تعلم .. انتهى أشعر بالقلق دائما ، كلما خرج هؤلاء الشباب ، في واحدة من رحلاتهم الاستكشافية .  
هز كتفيه ، قائلا :

- لا تقلق نفسك بشأنهم .. لقد أصبحوا خبراء ، ثم إن هذه الرحلات الاستكشافية جزء من برنامجهم التدريبي ، فلا بد لهم من التحرك بحرية على سطح المريخ ، والتعامل مع تضاريسه مباشرة ، والتألف معها جيدا ، وإلا فكيف يستوطن الآخرون الكوكب فيما بعد .

ثم ضمها إليه ، مستطرذا :

- هذه هي الضريبة ، التي يدفعها الرواد ، في كل زمان ومكان .

سألته في اهتمام :

- إذن فأنت واثق من أنهم لا يواجهون أية مخاطر .  
سألها في دهشة :

- ماذا هناك هذه المرة ؟ .. إنها مجرد رحلة استكشافية تقليدية ، وليس أكثر .

ولكن ( رمزي ) لم يكن مصيبا هذه المرة ..

فالرحلة الاستكشافية لن تكون تقليدية أبدا ..

بل ستكون رحلة رهيبة في تاريخ المستعمرة المريخية ..

بل وفي تاريخ الأرض كلها ..

لو بقي لها تاريخ ..

\* \* \*





انتهى العد التنازلى لإطلاق مكوك الفضاء السياحى ،  
فانطلقت أسنة الذهب من قاعدة الصاروخ ، الذى يحمله  
إلى الفضاء الخارجى ، وراح يرتفع عن الأرض فى  
بطء ، ثم لم تلبث سرعته أن تزايدت تدريجياً ، وهو  
يخترق الغلاف الجوى الأرضى ، ويحطم حاجز الجاذبية  
الأرضية ، لينطلق فى الفضاء الخارجى ، فى رحلته  
الأولى إلى المريخ ..

وداخل المكوك ، هز ( أكرم ) رأسه ، قائلاً :

- من يصدق هذا ؟.. كنت فى طفولتى أحلم برحلة  
سياحية إلى ( أوروبا ) ، والآن أجد نفسى منطلقاً إلى  
المريخ .

ابتسم ( نور ) ، قائلاً :

- هذه سنة التطور يا صديقى ، فى أوائل القرن  
العشرين ، لم يكن من الممكن أن يركب العامة  
الطائرات ، التى كانت تنطلق على ارتفاعات منخفضة ،  
حتى لا يصاب راكبها بدوار ، من جراء نقص  
الأكسجين ، ثم تطورت الطائرات ، وأصبحت مجهزة

ليتشابه الضغط والهواء داخلها مع مثيلهما على  
الأرض ، وعندئذ صار من السهل أن يركب حتى  
أصحاب القلوب الضعيفة الطائرات ، وينتقلون من قارة  
إلى قارة ، تحيط بهم وسائل رفاهية وفخامة ، قد  
لا تتوفر فى مساكنهم نفسها .

قالت ( سلوى ) ضاحكة :

- وفى المستقبل سيخرج الأطفال فى رحلات إلى  
كواكب المجموعة الشمسية كلها بإذن الله ( \* ) .

أومأت ( مشيرة ) برأسها إيجاباً ، وهى تقول :

- أعتقد أن هذا سيكون فى المستقبل القريب ، فعجلة  
التطور تدور بسرعة مذهشة ، يصعب اللحاق بها .

ثم أضافت فى اهتمام :

- هل تعلمين يا ( سلوى ) أن طفل ( نشوى ) سيكون  
أول طفل يولد فى الفضاء ؟

( \* ) المجموعة الشمسية : تتكون من الشمس ، وما يدور حولها  
بتأثير جاذبيتها . وهذه المجموعة هى الكواكب والكويكبات ، وأقمار  
الكواكب ، وبعض المذنبات والشهب ، وكواكب المجموعة الشمسية ،  
بترتيب قربها من الشمس هى : عطارد ، الزهرة ، الأرض ، المريخ ،  
المشتري ، زحل ، أورانوس ، نبتون ، بلوتو .



قالت ( سلوى ) فى سعادة :

- أعلم هذا ، وأشعر بفخر شديد من أجله .

تنهد ( نور ) ، قائلاً فى حنان :

- ( نشوى ) دالما متميزة .. حتى عمرها هذا لم تبلغه

على نحو طبيعى ( \* ) ، ولعلكم لم تنسوا بعد ما أصابها ،

عندما جازفت بحياتها لتتقذ الأرض ، مع نهاية

الاحتلال ( \* \* ) .

سألت ( مشيرة ) :

- وما الموعد المحتمل لولادتها ؟

أجابتها ( سلوى ) فى فرح :

- بعد شهرين من الآن ، طبقاً لتقارير الأطباء .

ابتسمت ( مشيرة ) ، قائلة :

- أتمنى أن تضع حملها دون صعوبة .

غمغم ( نور ) :

- بإذن الله ( العلى القدير ) .

تنهد ( أكرم ) ، وهو يقول فى شيء من الضجر :

- أخبرونى .. متى نصل إلى المريخ ؟

( \* ) راجع قصة ( المحيط الملتهب ) - المغامرة رقم ( ٦٢ )

( \* \* ) راجع قصة ( النصر ) - المغامرة رقم ( ٨٠ )

أجابه ( نور ) فى هدوء :

- بعد خمسة أيام تقريباً .

زفر فى حلق ، قائلاً :

- لا بد أن يبتكروا وسائل أكثر سرعة فى المستقبل ،

فلست أميل بطبعى إلى الرحلات الطويلة .

ثم تتأهب فى تكاسل ، قبل أن يبتسم مستطرداً :

- ولكننى سأعوض هذا عند وصولنا إلى المريخ ،

فسأنام طويلاً .. طويلاً جداً ..

ولكن الرياح لا تأتى دالماً بما تشتهى السفن

يا ( أكرم ) ..

فعندما تضع قدميك على سطح المريخ ، ستنسى

ما تعنيه كلمة النوم ، ولن يغمض لك جفن ..

قط ..

\* \* \*

انطلقت السيارة الفضائية على سطح المريخ فى

سرعة متوسطة نسبياً ، بشكلها الشبيه بالدبابة ،

باستثناء القبة الزجاجية على قمته ، والتي بدا أسفلها

الشبان الخمسة ، فى زيههم الفضائى الحديث . وهم

يراقبون ما حولهم فى اهتمام شديد ..

وبينما اخترقت السيارة تلك المنطقة الجبلية ، بالقرب





انطلقت السيارة الفضائية على سطح المريخ في سرعة متوسطة

تسمى ، بشكلها الشبيه بالدبابة ..

من القطب ، قال أحد الشبان في حماس :

- أراهنكم أن اسمنا سيتصدر قائمة المستكشفين ،  
عندما يبدءون في كتابة تاريخ المريخ ، ففريقنا هو أول  
فريق يضع أقدامه على سطحه .

قال أحدهم في سرعة :

- في التاريخ الحديث .

التفت إليه الشاب ، قائلاً في دهشة :

- وما الذي يعنيه قولك العجيب هذا ؟

هز الآخر كتفيه ، قائلاً :

- لسنا ندرى شيئاً عن التاريخ القديم للمريخ ، ولا

أحد يدرى ما الذي كان عليه هذا الكوكب ، منذ ملايين

السنين ، ولا تنس أن هناك نظريات تشير إلى أنه كان

أحد الكواكب المأهولة ، منذ زمن بعيد ، قبل أن يتعرض

لكارثة مجهولة ، قضت على صور الحياة على

سطحه (\*) .

قال الأول في استهتار :

- مجرد نظرية .

أجابه زميله :

( \* ) نظرية علمية حقيقية



- النظريات لا تنشأ من فراغ .

لوح الأول بكفه ، قائلا :

- هراء .. كل ما يفعله العلماء فى هذا الشأن ، هو أن يستلقى الواحد منهم فوق أريكة وثيرة ، ويسأل نفسه : ماذا لو كانت هناك حياة قديمة على المريخ ؟ .. وتستهويه الفكرة ، فيحيطها بالتفاصيل ، التى تثبت من خياله الخصب ، وقبل أن ينهض ، يكون قد وضع نظريته حول تاريخ المريخ القديم .

ضحك زميل ثالث ، وهو يقول :

- يا إلهى ! .. من الواضح أنك لا تمتلك أية عقلية علمية .

مط الشاب شفتيه ، وقال فى شىء من العصبية :

- وما حاجتى إليها ؟ .. أنا مقاتل ولست عالما فضائيا ، ولو أننى ...

قاطعه زميل رابع ، وهو يقول فجأة :

- مهلا .. يبدو أننا وقعنا على كشف جديد .

أوقف الخامس السيارة ، وهو يسأله فى اهتمام :

- أى كشف هذا ؟

أشار الشاب إلى جبل قريب ، قائلا :

- انظروا هناك .

تطلعوا إلى حيث أشار ، ثم هتف أحدهم :

- آه .. لقد رأيته .. إنه ليس ظلا .. إنه كهف .

هتف ثالث فى دهشة :

- كهف ؟! .. هنا فى المريخ ؟!

تبادلوا نظرة مفعمة بالانفعال ، ثم قال أحدهم فى حزم :

- ألم أقل لكم إن اسمنا سيحفر فى تاريخ المريخ ؟

ثم التقط سلاحه ، مستطردا :

- هيا بنا .. سنخرج لاستكشاف هذا الكهف .

قال الذى يقود السيارة فى حزم :

- الأوامر تحتم إبلاغ القائد .

أجابه زميله فى توتر :

- ليس هذه المرة .. من أدرانا أنه لن ينسب الكشف

لنفسه ؟

هتف الشاب فى دهشة :

- من ؟! .. القائد ( رمزى ) ينسب كشفنا لنفسه ؟! ..

يبدو أنك لم تفهم قائدك بعد .

أشار إليه زميله ، قائلا :

- فليكن .. لن أجادلك فى هذا الأمر .. دعنا نستكشف

الكهف أولا ، ولو عثرنا على ما يشير الاهتمام ، سنبلغ

القائد مباشرة .



تردد الشاب لحظة ، ولكن زميلا آخر قال :

- هيا .. لا تفكر طويلا .. إنه اقتراح منطقي .

قال الشاب في عصبية :

- التعليمات تحتم أيضا بقاء أحدهما : لحراسة المركبة .

ضحك رفاقه في سخرية ، وقال أحدهم :

- من ماذا ؟ أو ممن ؟ .. هل أخبرك أحدهم أن المريخ مليء باللصوص ؟!

ارتبك الشاب ، وهو يغمغم :

- إنها التعليمات .

تبادلوا نظرة ساخرة ، ثم قال له أحدهم ، وهم يستعدون لمغادرة السيارة :

- فليكن .. يمكنك البقاء ، مادمت تخاف دخول الكهف .

هتف معترضا :

- ومن ذكر أمر الخوف ؟ .. إنني أنفذ التعليمات فحسب .

غادروا السيارة بالفعل ، دون مناقشة ، واتخذوا طريقهم إلى الكهف ، وقال أحدهم ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكي :

- سنبلغك بما نجده أولا فأولا .

غمغم في شيء من الضيق :

- لا بأس .. سأترك جهاز الاتصال مفتوحا .

راقبهم ببصره ، وهم يدخلون إلى الكهف ، قبل أن يتمتم :

- إنني أطيع التعليمات فحسب .

كان مدخل الكهف عاديا ، أشبه بالكهوف الجبلية الأرضية ، حتى أن أحد الشبان قال في إحباط :

- كان ينبغي أن نتوقع هذا .. مجرد كهف عادي .

أجابه زميله :

- لا تتعجل يا صديقي .. إننا لم نفحص المكان بعد .

راحوا يتوغلون رويدا رويدا في الكهف ، وكلما ازدادوا توغلا ، تضاعف اعتقادهم في أنه مجرد كهف عادي ، حتى توقف أحدهم ، وقال في ضجر :

- أعتقد أن هذا يكفي يا رفاق .

ثم ضغط جهاز الاتصال بالسيارة ، مستطردا :

- لم نعثر على ما يستحق الذكر .. سنعود إليك .

أجابه سائق السيارة الفضائية :

- كنت أتوقع هذا .. لا بأس .. أنا في انتظاركم .

بدعوا يستعدون للعودة ، عندما قال أحدهم فجأة :



- عجباً!.. انظروا يا رفاق .

أداروا وجوههم ومصابيحهم إلى حيث يشير ،  
واتسعت عيونهم في دهشة بالغة ..

فأمامهم مباشرة ، كان هناك جزء ممهد تماماً ، على  
نحو يستحيل حدوثه ، مع عوامل التعرية الطبيعية ..  
كان أشبه بممر مستقيم ، له جدران مصقولة ،  
وسقف من قطعة واحدة كبيرة ..

وكان ينتهي بجدار مصمت ..

وفي حيرة ، اتجه أربعتهم إلى ذلك الجدار ، في نهاية  
الممر ، وقال أحدهم في دهشة :

- إنه نفق صناعي يا رفاق .

أجابه زميله :

- هذا صحيح .. وأعتقد أنه يكفي لتعيد النظر في  
نظرياتك ، الخاصة بعدم وجود مخلوقات عاقلة على  
المريخ ، منذ آلاف السنين .

عقد الشاب حاجبيه ، وقال في توتر :

- هناك تفسيرات أخرى لوجود هذا النفق .

سأله آخر :

- مثل ماذا ؟!

أجابه في حزم :

- ربما صنعه أرضيون .

هتفوا في دهشة :

- أرضيون ؟!.. وكيف هذا ؟. نحن الأرضيون الوحيدون  
على سطح المريخ .

أجاب في حدة :

- من الناحية الرسمية فقط .

تطلعوا إليه في تساؤل ، فتابع بسرعة :

- أنتم تعرفون أن ارتياد الفضاء عبارة عن سباق  
متصل ، بين كل القوى على الأرض ، وربما تسلل  
الأمريكيون أو الصينيون إلى هنا ، في غفلة منا ،  
وصنعوا هذا النفق ، و ...

لم يستطع إكمال عبارته ، فارتبك لحظات ، قبل أن  
يقول :

- أنتم تفهمون .. أليس كذلك ؟

تطلعوا إليه في صمت ، وعدم الاقتناع يطل من  
عيونهم في وضوح ، ثم قال أحدهم ساخراً :

- فكرة عبقرية ، ولكنني لا أميل إلى الاقتناع بحرف  
واحد منها .

ثم استند إلى الجدار ، مستطرداً :

- إلا لو كان الأمريكيون أو الصينيون قد وصلوا  
بسفن فضائية خفية .



احتقن وجه الشاب ، وهو يقول فى حدة :

- هل تسخر منى ؟!

قهقه زميله ضاحكا ، وهو يقول :

- لست بحاجة إلى هذا .. أفكارك وحدها تسخر منك .

انعقد حاجبا الشاب فى غضب ، وضرب الجدار بقبضته فى عنف ، صائحا :

- أيها الوغد الـ ...

اختنقت الكلمة فى حلقه ، وهو يحدق فى الجدار فى ذهول ..

لقد أشعلت ضربته شيئا ما فيه ، فتحرك فى بطء ، واختفى داخل فجوة فى النفق ، كاشفا ممرا طويلا ، صنع سقفه وجدرانه وأرضيته من معدن فضى باهت ، وازدان بمصابيح صغيرة ، ذات ضوء أصفر داكن ، أضيئت بالتتابع ، فى مشهد مهيب ، فور انزياح الجدار .. ولثوان ، ران على المكان صمت رهيب ، والأربعة يحدقون فى الممر ، قبل أن يهتف أحدهم مبهورا :

- رباه !.. لقد وقفنا على كشف هائل .

هتف آخر :

- نعم .. كشف سيغير كل النظريات المعروفة ، عن كوكب المريخ .

وقفوا جامدين لحظات ، أمام ذلك المشهد ، ثم تقدم أحدهم إلى الممر . قائلا :

- هيا .. لن نتوقف ، بعد أن بلغنا هذا الحد .

عبروا الممر فى حذر ، وما إن أصبحوا داخله ، حتى انطلق من خلفهم أزيز خافت ، واندفع الجدار من فجوته ، ليعود إلى موضعه ، فصاح بعضهم :

- إنه يغلق خلفنا .

حاولوا منع الجدار ، إلا أنه أكمل رحلته ، وأغلق الممر خلفهم تماما ، فهتف آخر فى حلق :

- ما الذى فعلناه بأنفسنا ؟

بدا عليهم الاضطراب لحظات ، ثم قال ثالث فى حزم :

- لا بأس يا رفاق .. مادمتا لا تملك وسيلة للتراجع ،

فلنمض فى طريقنا ، وربما وجدنا مخرجا آخر .

تبادلوا نظرة متوترة ، ثم اتفقوا دون أن يلفظ أحدهم بحرف واحد ، وواصلوا طريقهم عبر الممر ، وقلوبهم تخفق فى قلق وتوتر ..

كان الممر يمتد لعشرين مترا ، ثم ينتهى بباب ضخم ، فى طرفه دائرة حمراء ، ضغطها أحدهم فى حذر ، قائلا :

- يبدو أن هذا رتاج الباب .



تألفت الدائرة الحمراء ، مع ضغطة يده ، ثم انفتح  
الباب في بضع ..

وشهق الأربعة في انبهار شديد ..

لقد كانت أمامهم قاعة هائلة ، لم يروا شيئا بمثل  
حجمها قط ، تراصت فيها أسطوانات زجاجية ضخمة ،  
رقد داخل كل منها مخلوق ضخم الرأس ، طويل القامة ،  
رفيع الأطراف ، له ملامح شبه بشرية ، وإن خلت من  
الشعر تماما ، وبرزت في قماتها عروق زرقاء داكنة ..  
وفي ذهول ، تطلع الأربعة إلى ذلك المشهد المهيّب ،  
قبل أن يهتف أحدهم :

— انظروا يا رفاق .. إنهم في حالة سبات  
اصطناعي .. يبدو أنهم السكان الأصليون للكوكب ، ولقد  
لجئوا إلى هذه الوسيلة لإنقاذ أنفسهم ، من الكارثة التي  
أصاب المريخ ، حتى يجدوا وسيلة لمغادرته .

جولوا وسط الاسطوانات الضخمة في انبهار ، حيث  
ضغط أحدهم زر الاتصال بالسيارة الفضائية ، وهو يقول  
لزميله الذي بقي فيها :

— لن يمكنك أن تصدق ما عثرنا عليه يا رجل .. إنه  
كشف العصر .. أعظم كشف في تاريخنا كله ، و ...  
انتبه فجأة إلى أبخرة تتصاعد من أسطوانة كبيرة ،

تتخذ ركنا منفردا من القاعة ، فقطع الاتصال ، مشيرا  
إليها ، وهو يقول :

— انظروا يا رفاق .. يبدو أننا أيقظنا شيئا ما هنا .  
تطلعوا جميعا إلى تلك الأسطوانة الكبيرة ، في شيء  
من القلق والحذر ، ثم تقدموا نحوها في بضع ، وتطلعوا  
داخلها ، قبل أن تتسع عيونهم في ارتياح ..  
ففي قلب الأسطوانة ، كان يرقد كائن شبه بشري ،  
ضخم الجثة ، يحيط به درع عظمي غضروفي ، وعلى  
وجهه قناع مخيف ، تتوسطه عينان ضخمتان ، لهما  
لون أحمر قان ..

وفي انبهار ، قال أحدهم :

— ما هذا الشيء بالضبط ؟!

أجابه زميله :

— إنه يختلف تماما عن الآخرين .. يلوح لي أنه  
حارس المكان ، أو شيء من هذا القبيل ..  
حدق ثالث في ذلك الكائن المخيف ، مغمما :  
— حارس المكان ؟!

كان تصاعد الأبخرة قد تضاعف ثلاث مرات على  
الأقل ، في حين بدأت العينان المخيفتان تتألقان على  
نحو مخيف ، فقال الأول ، وهو يتراجع ، ويصوب



سلاحه إلى الأسطوانة :

- يبدو أنه يستيقظ .. تراجعوا يا رفاق ، قبل أن ..  
لم يكن قد أتم عبارته بعد ، عندما انطلقت قبضة  
الكائن تحطم الأسطوانة في عنف مباغت ، لتقبض  
أصابعه على عنق أحد الشبان الأربعة ، قبل أن ينهض  
الكائن في حركة حادة ، فصرخ الشاب الأول :  
- رباه !! لقد نهض .

وانطلقت أشعة مسدسه الليزري تضرب الكائن ،  
ولكنها ارتطمت في درعه القوي ، وارتدت عنه في  
عنف ، في حين ألقى الكائن الشاب الذي يمسك به ،  
فارتطم بزميله ، وسقط الاثنان أرضاً ..  
وفي حركة سريعة ، وثب الكائن خارج الأسطوانة  
الكبيرة ، وبدأ أشبه بعملق أسطوري رهيب ، وهو  
يواجه الشبان الأربعة ..

وبكل عنف ..  
وقسوة ..

\* \* \*

تطلع ( رمزي ) إلى ساعته في قلق ، قبل أن يقول  
لزوجته ( نشوى ) :  
- هؤلاء الشبان تجاوزوا الزمن المقرر لهم هذه

المرة ، ولم أتلق منهم رسالة واحدة .

ابتسمت ، قائلة :

- أنت تعرف روح الشباب .. الفضول يستغرقهم  
دائماً ، فينسبون كل المواعيد والارتباطات .  
نهض إلى جهاز الاتصال ، وهو يقول :  
- ليس هؤلاء .. إنهم فريق عسكري ، والمفترض  
فيهم أن يلتزموا بكل القواعد .

وضغط زر الاتصال ، قائلاً :

- من القيادة إلى فرقة الاستكشاف رقم عشرة ..  
لماذا لم تعودوا في الموعد المحدود ؟! .. ولم لم نتلق  
منكم أية رسائل ؟!

أناه صوت قائد السيارة الفضائية ، وهو يقول :

- من الفرقة ( عشرة ) إلى القيادة .. الزملاء خرجوا  
لاستكشاف كهف جبلي ، وأنا في انتظار عودتهم .  
قال ( رمزي ) في دهشة :

- كهف جبلي ؟! .. ولماذا لم تبلغوا بوجوده ، قبل  
البدء في استكشافه ؟!

تتحنن الشاب في حرج ، وهو يقول :

- لقد رأينا أنه من الأفضل أن ...

تتحنن مرة أخرى ، قبل أن يتم عبارته ، وبدأ من



الواضح أنه يعجز عن إيجاد جواب قاتوني مناسب ،  
فقال ( رمزي ) في غضب :

- تصرفكم هذا سخيف وغير مسئول ، وسأحاسبكم  
عليه حين عودتكم .. اتصل بهم ، واطلب منهم العودة  
فوراً .

تحنج الشاب مرة أخرى ، قبل أن يقول :  
- لقد أجروا اتصالاً منذ ربع الساعة تقريباً أيها  
القائد ، وقالوا : إنهم توصلوا إلى كشف مدهش .  
سأله ( رمزي ) في اهتمام :

- كشف مدهش ؟! .. أي كشف هذا ؟  
أجابه الشاب :

- لست أدري بالتحديد ، فقد انقطع الـ ...  
بتر عبارته بغتة ، ليصرخ :  
- رباه !.. ما هذا الشيء ؟  
صاح به ( رمزي ) :

- ماذا هناك يا رجل ؟! .. ماذا حدث ؟  
ولكنه لم يتلق أي جواب ..  
لقد انقطع الاتصال هذه المرة ..  
انقطع تماماً ..

\* \* \*

### ٣ - الضياع ..

« من الحوامة الفضائية إلى القاعدة .. لم نعثر على  
أدنى أثر للفرقة المفقودة .. حول .. »

أطلقت الحوامة الفضائية هذا النداء ، وهي تحلق في  
سماء المريخ ، فوق منطقة القطب ، وتدور حولها  
للمرة الخامسة ، فاستقبل ( رمزي ) العبارة ، في مقر  
القيادة ، وقال في توتر شديد :

- ولكن هذا مستحيل !.. إننا نتحدث عن خمسة من  
شبابنا ، وسيارة فضائية من الطراز المتوسط ،  
ولا يمكن أن يختفي هؤلاء هكذا ، وسط جبال المريخ ،  
دون أن يتركوا خلفهم أثراً واحداً .. ابحث عن جثة ،  
حطام .. خوذة .. أو حتى عن جزء من زي فضائي .  
كرر قائد الحوامة في صبر :

- لا يوجد أدنى أثر .. لقد فحصنا المنطقة خمس  
مرات ، بواسطة المراقب المقرب ، ولم نعثر على  
شيء .

خفض ( رمزي ) بوق جهاز الاتصال ، وهو يقول  
متوتراً :



- ولكن هذا مستحيل !.. مستحيل !

سألته ( نشوى ) ، وهى تحاول إخفاء آلام بطنها :

- ألم يعثروا عليهم بعد ؟!

تنهد ، وهو يهز رأسه نفيا ، قائلا :

- لم يعثروا على أدنى أثر لهم ، وكأنما تبخروا أو

تلاشوا ، وسط جبال المريخ .

سألته متوترة :

- ما الذى أصابهم فى رأيك ؟

أجابها ، وهو يقلب كفيه :

- لست أدرى .. لا يمكننى حتى الاستنتاج .. كل

ما أعرفه هو أنهم توصلوا إلى كشف ما ، ثم ...

بتر عبارته بغتة ، وهو يهتف :

- رباه !.. الكشف .

ثم التفت بوق الاتصال ، مستطرذا فى انفعال :

- من القاعدة إلى الحوامة الفضائية .. ابحثوا عن

كهف وسط الجبال .

أجابها قائد الحوامة فى دهشة :

- كهف ؟!.. هنا .. فى المريخ ؟!

أجابها ( رمزى ) فى حدة :

- نعم .. المرة الأخيرة ، التى شوهدوا فيها ، كانوا

بالقرب من كهف ما .. حاول البحث عن الكهف ، وربما  
تعثرون عليهم هناك ..

صمت قائد الحوامة الفضائية لحظة ، قبل أن يقول :

- فليكن .. سنبحث عن ذلك الكهف .

أنهى ( رمزى ) الاتصال ، وهو يزفر ، قائلا :

- كم أفقد ( نور ) .

أومات برأسها موافقة ، وأضافت :

- وأنا أيضا ؛ فلو كان هنا ، لتوصل إلى استنتاج

منطقي حتمى .

قال ، وهو يتراجع بمقعده :

- ليس بهذه البساطة .. ( نور ) يحتاج إلى المعلومات ،

قبل أن يتوصل إلى استنتاجه ، وكلنا نفتقر إلى هذه

المعلومات .

قالت فى اهتمام :

- ولكننا نعرف أنهم عثروا على كهف ما ، وتوصلوا

داخله إلى كشف جديد ، ثم اختفوا ، ومن الواضح أن

لذلك الكشف صلة بالاختفاء .

قال متوترا :

- أين ذهبت السيارة الفضائية إذن ؟.. إنها لم تدخل

إلى الكهف حتما ، فكيف اختفت أيضا ؟!



عقدت حاجبيها ، قائلة :

- هناك حتما تفسير ما ..

سأل في حدة :

- عظيم .. وما هو ؟!

تحسنت بطنها مرة أخرى ، قبل أن تشير بسيابقتها ،

قائلة :

- ربما سقطت في حفرة ما ، أو ...

بترت عبارتها بفتة ، وهي تمسك بطنها في قوة ،

هاتفة :

- ( رمزي ) .. إننى أشعر بألم .. ألم كبير .

قفز إليها ، صائحا :

- ماذا يحدث ؟!

صاحت ، وهي تتشبث به في ألم :

- بطنى يا ( رمزي ) .. بطنى .. الألم هائل ..

إننى ...

ودارت عيناها بفتة فى محجريهما ، وبترت

عبارتها ، لتهتف :

- آه .. ( رمزي ) ..

ثم هوت بين ذراعيه فاقدة الوعي ، فصاح فى

انزعاج :

- ( نشوى ) .. يا إلهى ؟! ( نشوى ) .

وضغط جهاز الاتصال فى سرعة ، مستطردا :

- أرسلوا حوامة الإسعاف على وجه السرعة ..

زوجتى فقدت الوعي .

وحمل ( نشوى ) ، وراح يعدو بها عبر ممر مركز

القيادة ، ليلتقى بحوامة الإسعاف عند المهبط ..

ومن خلفه ، ارتفع أزيز جهاز الاتصال ، وانبعث منه

صوت قائد الحوامة ، وهو يقول :

- من الحوامة إلى القيادة .. لقد عثرنا على ذلك

الكهف .. سنهبط لفحص المنطقة كلها .. حول .

وتكرر النداء ثلاث مرات ، دون ملل ..

ودون جواب ..

\* \* \*

انعقد حاجبا قائد الحوامة ، وهو ينهى الاتصال ،

قائلا :

- ماذا حدث ؟! إنهم لا يجيبون النداء .

أجابه مساعده :

- لا عليك .. المشكلة أن لدينا جهاز استقبال واحد

فى القيادة ، ولو نهض القائد ( رمزي ) لشأن ما ،

لا نجد من يستجيب للنداء .





دار بالحوامة دورة أخرى ، بحثا عن منطقة صالحة للهبوط ، ثم اتجه

إليها مباشرة ..

وافقه قائد الحوامة بإيماءة من رأسه ، قائلا :  
- أنت على حق .. دعنا نهبط لفحص ذلك الكهف ،  
والمنطقة المحيطة به ، ثم نرسل إشارة أخرى .  
دار بالحوامة دورة أخرى ، بحثا عن منطقة صالحة  
للهبوط ، ثم اتجه إليها مباشرة ، وهبط فيها عموديا ،  
قبل أن يقول لمساعدته :

- المكان يبدو كئيبا .. أليس كذلك ؟

ضحك مساعده ، قائلا :

- ألم تتكيف على ذلك الطقس الأحمر بعد ؟!

أجابته القائد ، وهو يغادر معه الحوامة :

- بلى ، ولكننى مازلت أشفق لسمائنا الزرقاء  
الجميلة ، وجو أرضنا المنعش .

هتف المساعد :

- كلنا هذا الرجل يا صديقى .. كلنا هذا الرجل .

تركوا الحوامة وحدها ، واتجها معا إلى الكهف ،  
وتوقفا لحظات عند مدخله ، ثم أشار قائد الحوامة إلى  
الداخل ، قائلا :

- إنه يبدو كهفا عاديا .

أجابته المساعد :

- ولكن فرقة استكشافية كاملة اختفت فيه .



هز القائد رأسه . قائلا :

- لست أدري كيف يمكن أن يحدث هذا ؟ .. ربما سقطوا داخل حفرة فيه مثلاً .

صمت مساعده لحظات مفكراً ، قبل أن يقول :

- ربما .. ينبغي أن نخطو داخله في حذر إذن . حتى لا نزل أقدامنا ، ونسقط مثلهم .

دلفوا إلى الكهف في حذر ويطء ، وهم يفحصون موطن أقدامهم في كل خطوة ، ثم لم يلبث قائد الحوامة أن قال :

- مصباحاتنا لا يكفيان لإضاءة المكان .. نحتاج إلى ضوء أكثر قوة .

سأله مساعده في اهتمام :

- مثل ماذا ؟

أجابه بسرعة :

- مثل المصباح الكبير في الحوامة . الذي نستخدمه للبحث الليلي .

قال المساعده في دهشة :

- وكيف يمكننا استخدامه هنا ؟! .. هل سندخل

الحوامة إلى الكهف ؟!

ضحك القائد ، قبل أن يقول :

- كلا بالطبع ، ولكن لدينا مائة متر من الأسلاك في الحوامة . يمكننا بواسطتها نقل المصباح إلى هنا .  
تضرج وجه المساعده بحمرة الخجل ، وهو يقول :

- آه .. كيف نسيت هذا ؟

ربت القائد على كتفه . قائلا :

- لا عليك يا رجل .. كلنا ننسى .

ثم اصطنع المرح ، مستطردا :

- هيا .. سنذهب لإحضار المصباح معاً .

غادرا الكهف ، وعادا أدراجهما ، إلى حيث تركا الحوامة ، وما إن اقتربا من المكان ، حتى انتفض القائد كالمصعوق ، وهتف :

- رباه ! .. أين الحوامة ؟

قالها ، وهو يحدق في المكان ، الذي كانت تحتله الحوامة منذ قليل ..

وكان ذلك المكان خالياً ..

خالياً تماماً ..

لقد اختفت الحوامة الفضائية ..

وبلا أثر ..

\* \* \*

ابتسم طبيب المركز الطبي الصغير ، في المستعمرة المريخية ، وهو يعود إلى مقعده ، ويقول له ( رمزي ) :



- لا داعى للقلق أيها القائد .. زوجتك تعاني من آلام طبيعية .

سأله ( رمزي ) فى اهتمام :

- هل تعنى أنها آلام متعلقة بالحمل ؟

أوما الطبيب برأسه إيجابا ، وأجاب :

- هذا صحيح .

ثم مال إلى الأمام ، مستطردا بابتسامة كبيرة :

- كل ما فى الأمر أن طفلك يصير على الخروج إلى

عالمنا مبكرا .

تراجع ( رمزي ) ، هاتقا :

- حقا ؟!

أوما الطبيب برأسه إيجابا مرة أخرى ، وقال :

- نعم .. الفحوص التى أجريناها ، تؤكد أن طفلك

سيصل خلال أسبوع على الأكثر .

قال ( رمزي ) فى سعادة :

- يا لها من بشرى ! .. أشكرك يا سيدى .

ثم تراجع فجأة ، قائلا فى قلق :

- ولكن هذا الإيجاب المبكر .. ألا يضر الطفل أو

الأم ؟

هز الطبيب رأسه نفيا ، وقال :

- مطلقا .. يبدو أن مناخ المريخ أثر قليلا فى الحمل

وفى تطورات الجنين داخل الرحم ، فالفحص بالموجات

فوق الصوتية يشير إلى أنه مكتمل النمو أو يكاد ..

سيولد بعد سبعة أشهر من الحمل فعليا ، إلا أنه يبدو

كمن أكمل شهور الحمل التسعة .

قال ( رمزي ) فى دهشة :

- إنها حالة نادرة بحق .

أجابه الطبيب :

- هذا صحيح ، ولكن طفلك أول طفل بشرى يولد فى

القضاء ، وكنا نتوقع أنه سيختلف عن الأطفال العاديين

حتمًا ، وبعد مولده سنفحصه جيدا ، وندرس هذه

الاختلافات ، و ...

قاطعه صوت ( نشوى ) ، وهى تقول فى صرامة :

- مستحيل !

التفت إليها الطبيب فى دهشة ، وهى تتابع فى

عصبية :

- ليس لدى أدنى استعداد لأن أجعل من طفلى فأر

تجارب .

قال الطبيب فى دهشة :

- فأر تجارب ؟! .. أى قول هذا يا سيدتى ؟. المفترض



أنك ذات عقلية علمية ، ويمكنك استيعاب الـ ...  
قاطعة في حدة :

- مستحيل !.. لن يشهد ابني ما شهدته من عذاب  
قط .

قال الطبيب في دهشة أكبر :

- ولكن يا سيدتى ..

قاطعه ( رمزى ) هذه المرة ، قائلا :

- معذرة يا سيدى الطبيب ، ولكن زوجتى مرت  
بظروف خاصة ، جعلتها تأفف من فكرة إجراء أية  
تجارب على البشر .

ثم نهض يلتقط يد زوجته ، مستطرذا :

- أشكر لك ما فعلته ، وأعدك أن نحضر لإعادة  
فحصها غدا بإذن الله .

وغادر معها المركز الطبى ، وهو يربت على كتفها ،  
هامسا فى حنان :

- اطمئنى يا عزيزتى .. لن يؤذى أحدهم ابننا قط ..  
أعدك بهذا .

استمعت إليه ( نشوى ) فى صمت ، وقلبها يخفق فى  
عنف ..

كأنت تستعيد ذكرى ذلك الكابوس ، الذى هاجم

أحلامها أكثر من مرة . بشأن طفلها القادم ..

كابوس كان يثير الرعب فى نفسها ، ويمنحها شعورا  
بأن طفلها القادم لن يكون طفلا طبيعيا ..  
لن يكون كذلك أبدا ..

انتزعها من شرودها صوت ( رمزى ) ، وهو يقول :

- أعتقد أنه من الضرورى أن أعود إلى مركز  
القيادة ؛ لمتابعة عملية البحث عن الفرقة المفقودة ..  
سأوصلك إلى المنزل ، ثم أذهب إلى هناك .

وربت على خدها ، مستطرذا فى حنان :

- احصلى على قدر مناسب من النوم .. طفلنا القادم  
يحتاج إلى هذا .

أومأت برأسها إيجابا فى صمت ، دون أن تفصح له  
عن خوفها من النوم ..

النوم ، الذى يجلب لها ذلك الكابوس الرهيب ..

الكابوس الذى يمزق مشاعرها كل ليلة ..

وبلا رحمة ..

\* \* \*

اتسعت عينا قائد الحوامة ومساعدته ، وهما يحدقان  
فى المكان ، الذى تركا فيه الحوامة ، التى اختفت  
تماما ، دون أن تترك خلفها أدنى أثر ..



وفى ذهول ، هتف المساعد :

- مستحيل !.. أين ذهبت الحوامة ؟!

تلقت القائد حوله فى دهشة ، قائلا :

- إننا لم نخطئ المكان .. أليس كذلك ؟!

أجابه المساعد فى توتر شديد :

- لم يكن هناك مكان سواه يصلح للهبوط .

دارا حول نفسيهما أكثر من مرة فى حيرة وتوتر ،

قبل أن يقول القائد :

- هناك تفسير حتما للأمر .. لا يمكن أن تختفى

حوامة كاملة كهذه ، دون أن تترك خلفها أدنى أثر .

قال مساعده ، وهو يتطلع إلى ساعته فى قلق عارم :

- هناك مشكلة أكثر خطورة ، فالأكسجين الذى

نحمله ، فى هذا الزى الفضائى ، لا يكفى لأكثر من

ساعة واحدة ، وبدون الحوامة ، نحتاج إلى أكثر من

هذه الساعة ، للعودة إلى المستعمرة ، وليس لدينا جهاز

اتصال مناسب ، لطلب نجدة منها .

اتسعت عينا القائد فى ارتياح ، وهو يقول :

- هل تعنى أننا ...

قاطعه المساعد ، مكملا :

- نعم يا سيدى القائد .. لولم نعثر على الحوامة ،

ستكون هذه نهايتنا ..

ران عليهما صمت رهيب ، وكلاهما يحدق فى وجه  
الآخر ، قبل أن يغمغم القائد :

- اسمع يا رجل .. لست مستعدا للاستسلام ، تحت أية

ظروف .. لو أن مخزون الأكسجين لدينا لا يكفى

للوصول إلى المستعمرة ، وأجهزة الاتصال غير مناسبة

لـ ...

بتر عبارته بغتة ، عندما لاحظ نظرة الرعب ، التى

أطلقت من عيني مساعده ، وهو يرتد فى حركة عنيفة ،

فسأله فى توتر :

- ماذا حدث يا رجل ؟!

أشار الرجل بأصابع مرتجفة إلى نقطة ما خلف

القائد ، الذى التفت إلى حيث يشير مساعده ، قبل أن

يشهق فى قوة ، ويرتد كالمصعوق ..

فأمامهما مباشرة ، كان يقف ذلك الكائن المدرع ،

وعيناه الحمراءوان تتألقان بشدة ..

وبسرعة ، انتزع المساعد نفسه من ذهوله ، واستل

مسدسه الليزرى ، وهو يزيح القائد جانبيا ، صائحا :

- ابتعد يا سيدى .

وأطلق أشعته نحو المدرع ..

وأصابت الأشعة صدر المدرع مباشرة ، ثم ارتدت



عنه في عنف ، في حين تحرك الكائن في ببطء حازم نحوهما ..

ومرة أخرى ، أطلق المساعد أشعة مسدسه الليزرى ، واشترك معه القائد ..  
وارتدت خيوط الأشعة كلها عن صدر المدرع ، ورأسه ، وعنقه ..

ومع ارتداداتها العنيفة ، أصاب خيط من خيوط الأشعة ساق المساعد ، الذى صرخ فى رعب :  
- رباه !.. لقد تمزق الزى أيها القائد .  
نطقها ، وراح يصرخ فى ألم هائل ، ووجهه يحتقن ويحتقن ، وعيناه تجحظان فى شدة ، فهتف القائد :  
- لا .. لا .. ليس هذا .

ولكن فجأة ، انفجر رأس المساعد داخل الخوذة ، التى غمرتها الدماء ، فتراجع القائد فى رعب هائل ، وأخفى عينيه لحظة ، ولم يكذب يفتحهما ، حتى وجد العينين الحمراءين المتألفتين أمامه مباشرة ..  
وبحركة عنيفة ، صرخ القائد :

- أيها الوغد .. أنت المسئول عن هذا .. أنت الذى ...  
لطم الكائن مسدس القائد فى قوة ، فأطاح به بعيدا ، ثم قبض على ذراعى الرجل ، وحمله على ظهره ، كما لو كان طفلا صغيرا .

وبكل قوته ، راح القائد يقاوم ، ويقاوم ، إلا أن ذلك الكائن لم يوله أدنى اهتمام ، وهو يتجه به إلى الكهف ، ويغوص فيه طويلا ، حتى بلغ ذلك الممر ..  
ومع مرأى الممر ، اتسعت عينا القائد فى ذهول ، وهو يقول :

- رباه !.. ما هذا !؟

عبر به الكائن الممر الطويل ، حتى وصل إلى القاعة الهائلة ، فصرخ القائد :

- مستحيل !.. لا يمكن أن يكون هذا حقيقة .  
التقط المسماع الداخلى لزيه الفضائى تأوهات وأتات ألم بشرية ، فدارت عيناه فى المكان ، وهو يقول :  
- ما هذا !؟.. ما الذى يحدث هنا ؟

التقط بصره تلك الأسطوانات الزجاجية الضخمة ، التى استقرت داخلها المخلوقات الفضائية ، ثم توقف عند الأسطوانات الخمس الأولى بالتحديد ..

وداخل تلك الأسطوانات الخمس ، كان يرقد الشبان الخمسة ، كل إلى جوار واحد من تلك المخلوقات الفضائية ..

وكانت هناك أسلاك وخرائط دقيقة ، توصل جسد كل شاب بجسد الكائن الفضائى ، الذى يشاركه الاسطوانة ..



والمدحش أن الشبان الخمسة كانوا على قيد الحياة ..  
لم يكن أحدهم يرتدى زيہ الفضائي ، ولكنهم كانوا  
على قيد الحياة ..

ولم يفهم القائد هذا ..  
لم يفهم كيف يمكنهم البقاء على قيد الحياة ، في جو  
خال من الأكسجين ..

ولكنه فهم أنهم يعانون ألماً شديدة ..  
ألماً جعلتهم يتأوهون على هذا النحو الرهيب ، الذي  
يكاد ينخلع له قلبه ..

وفي هدوء ، حملته الكائن إلى الأسطوانة السادسة في  
الترتيب ، وفتح قمتها في هدوء ، ثم انتزع عنه خوذته  
في عنف ..

وصرخ القائد ، مع انتزاع خوذته :

- لا .. إنك تقتلني أيها الوغد ..

لم يكذب ينطقها ، حتى انتبه إلى أنه يتنفس على نحو  
طبيعي ، ولا يعاني أية اختلافات في الضغط ..  
ولكن دهشته لهذا لم تمنعه من المقاومة ..

لقد قاوم في استماتة ، والكائن ينتزع عنه زيہ  
الفضائي ، ثم يدفعه عنوة إلى جوار الكائن السادس ..  
ولم تكن المقاومة مجدبة في الواقع ..

فقد كانت لذلك الكائن قوة هائلة خرافية ، تفوق قوة  
فرقة من المقاتلين الأشداء ..

وفي برود ولا مبالاة ، انتزع الكائن من الفضائي ،  
الراقد داخل الأسطوانة السادسة ، عددا من الأسلاك  
والخرائط الدقيقة ، ودفعها في عنق القائد ، وصدره ،  
وفي عروقه ، واخترق بأحد الأسلاك عظمة فخذه ،  
غير مبال بصرخات الألم الرهيبة ، التي انطلقت منه ..  
وعندما انتهى من عمله ، أغلق القبة الزجاجية في  
هدوء ، وانصرف ..

أما القائد ، فقد جحظت عيناه في شدة ..

الآن فقط أدرك سر التأوهات في القاعدة ..

لقد كانت تلك الأسلاك والخرائط الدقيقة تستزع منه  
حياته ، وكل الحيوية التي تمتلئ بها خلاياه ، وكل قطرة  
دم في جسده ، وكل نخاع عظامه ..

وكانت الآلام التي يشعر بها رهيبة ..

ومتصلة ..

إلى الأبد ..





## ٤- حياة بـحياة ..

رفع القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية وجهه ، عن الأوراق التي انهمك في مطالعتها طويلا ، ليستقبل الدكتور ( ناظم ) في حجرته ، وهذا الأخير يدخل في خطوات واسعة ، قائلا :

- ماذا حدث أيها القائد ؟! .. لا ريب أنه أمر عاجل للغاية ، حتى أنك استدعيتني في هذه الساعة المتأخرة .

أشار إليه القائد الأعلى بالجلوس ، وهو يقول :

- إنه أمر عاجل بالفعل ، وبالحظ الخطورة أيضا .

سأله الدكتور ( ناظم ) في توتر :

- وما هو ؟ .. أخبرني بالله عليك .

قال القائد الأعلى :

- ما آخر معلوماتك عن مستعمرة المريخ ؟

أجاب الدكتور ( ناظم ) في حذر ، وقلبه يتوجس خيفة

من السؤال :

- إنها أول مستعمرة فضائية مصرية ، ولقد أرسلنا

إليها ثلاثين من أفضل شبابنا ، للتدريب على سبل القتال

الفضائي ، ولدراسة كوكب المريخ وسبل الحياة على

سطحه ، تمهيدا لبدء المشروع الضخم ، الذي تم طرحه في الهيئة العلمية الدولية ، والخاص بمحاولة تعديل مناخ الكوكب ، ليصبح صالحا للحياة البشرية (\*) .

وافقه القائد الأعلى بإيماءة من رأسه ، وقال :

- معلوماتك صحيحة تماما يا دكتور ( ناظم ) ، ولكن

أضف إليها أن الشبان الثلاثين ، الذين أرسلناهم إلى المريخ ، انخفض عددهم إلى ثلاثة وعشرين فحسب .

انعقد حاجبا الدكتور ( ناظم ) ، وهو يقول :

- وكيف حدث هذا ؟

مال القائد نحوه ، قائلا :

- سأخبرك .

وراح يروي له ما حدث على سطح المريخ ، كما

بلغه عبر رسالة سرية ، بثها ( رمزي ) على موجة

خاصة ، بعد اختفاء الحوامة وقائدها ومساعدته ، دون

أن يتركها خلفهما أدنى أثر ..

وفي توتر شديد ، استمع الدكتور ( ناظم ) إلى القصة

كلها ، ثم أشار بيده ، قائلا في انفعال ..

( = ) معلومة صحيحة ، وتتم دراسة الفكرة بعناية ، لتحويل ثاني أكسيد الكربون إلى أكسجين وكربون ، لتغيير مناخ الكوكب تماما .



- سيدى القائد .. هل تعنى أنه أصبح لدينا مثلث (برمودا) آخر فى المريخ (\*) ، كل من يقترب منه يختفى ، دون أن يترك خلفه أى أثر ؟!

أوما القائد الأعلى برأسه إيجابيا ، وهو يجيب :

- هذا صحيح ، حتى هذه اللحظة يا دكتور (ناظم) ، فرسالة (رمزى) تؤكد أن حالات الاختفاء هذه ارتبطت بالعثور على كهف غامض ، وهذا يعنى أن ذلك الكهف يحوى شيئا ما ، هو المسئول عن حالات الاختفاء والوسيلة الوحيدة لكشف اللغز ، تعتمد على البحث عن الكهف ، وفحصه جيدا .

سأله الدكتور (ناظم) :

(\*) مثلث برمودا : هو مثلث وهمى ، فى المحيط الأطلسى ، تبلغ مساحته ما يقارب ٧٧٠ ألف كيلو متر مربع ، يقع رأسه الشمالى فى جزيرة (برمودا) ، وهى مستعمرة بريطانية ، ويقع رأسه الجنوبى الشرقى فى (بورتوريكو) ، وهى إدارة عسكرية أمريكية ، أما رأسه الجنوبى الغربى ، فى (ميامى) بولاية (فلوريدا) الأمريكية ، ويعتبر هذا المثلث أكثر بقاع الأرض غموضا ، منذ اختفت فيه خمس طائرات تابعة للبحرية الأمريكية ، بقيادة الليوتينانت (تشارلز تاييلور) ، دون أن تترك خلفها أدنى أثر ، أو يتم العثور عليها فيما بعد .

- ولماذا لم يفعل (رمزى) هذا ؟

أشار القائد الأعلى بسبابته ووسطاه ، وهو يقول :

- لسببين .. أولهما : أن الليل قد هبط هناك ، وعمليات الفحص هذه تحتاج إلى جهد كبير ، وإضاءة قوية ، والأفضل انتظار شروق الشمس للبدء فيها . وثانيهما : أنه يخشى أن تنتهى عملية الفحص هذه بكارثة : نظرا لأنه يجهل سبب اختفاء الرجال السبعة ومصيرهم ، ولا يمكنه أن يعرض الآخرين لخطر مجهول ، دون دراسة الأمر ، أو التوصل إلى معلومات جديدة .

صمت الدكتور (ناظم) لحظات مفكرا ، قبل أن يقول :

- لو أردت رأى يا سيدى القائد ، فالأفضل أن تقوم فرقة انتحارية خاصة بفحص هذا الكهف ، على أن يتم تزويدها بأقوى الأسلحة والمعدات ، فظروف الموقف كلها تشير إلى أن الخطر الذى نبع من ذلك الكهف ، أقوى مما ينبغي .

سأله القائد الأعلى فى اهتمام :

- هل تعتقد هذا ؟

أجابه فى حزم :

- بالتأكيد ، ودليلي على هذا هو اختفاء السيارة



والحواسة الفضائيتين ، فالأمر لم يقتصر على البشر ،  
وإنما على معدات ضخمة أيضا ، يدهشنى أن تختفى  
بلا أثر .

زفر القائد الأعلى . وهو يهز رأسه فى اهتمام . قبل  
أن يقول :

— إننا نتفق فى رأى بالفعل يا دكتور ( ناظم ) ،  
ولكن الأمر ليس بالبساطة التى تتصورها ، فإرسال  
فرقة انتحارية إلى المريخ ، يحتاج إلى عشرة أيام على  
أقل تقدير ، والله ( سبحانه وتعالى ) وحده يعلم ،  
ما الذى يمكن أن يحدث ، فى هذه الأيام العشرة .

قال الدكتور ( ناظم ) فى سرعة :

— فليستخدم ( رمزى ) الشباب ، الذين تم تدريبهم فى  
المستعمرة المريخية إذن .

مط القائد الأعلى شفتيه ، قائلا :

— لست أعتقد أنهم تلقوا من التدريبات ما يكفى ،  
للقيام بمهمة كهذه .

ثم تراجع فى مقعده ، وصمت لحظات مفكرا ، قبل أن  
يتابع :

— كل ما يمكن فعله الآن ، هو أن نطالبهم بالابتعاد

عن موقع ذلك الكهف ، حتى تصل إليهم الفرقة  
الانتحارية .

وتنهذ مرة أخرى ، قبل أن يضيف :

— المهم أن يقتنع الكهف بالفكرة نفسها ، ويبتعد  
عنهم بدوره .

ولم يفهم الدكتور ( ناظم ) ما يعنيه هذا القول ..

لم يفهمه بالفعل ..

\* \* \*

« ( نشوى ) تكد .. »

خفق قلبها فى عنف ، وهى تسمع ذلك الهتاف ،  
يتردد فى المركز الطبى الصغير للمستعمرة المريخية ،  
وهم ينقلونها بسرعة إلى حجرة الولادة ..

وأدهشها أنها لم تشعر بآلام الوضع ، التى قرأت  
عنها كثيرا ..

صحيح أنه كان هناك شيء يتحرك داخلها فى عنف ،  
إلا أنها لم تشعر بالألم ، بالمعنى المعروف عنه ..

حتى حركتهم ، وهم يدفعونها إلى حجرة الولادة ، لم  
تبد لها واضحة أو محسوسة ..

كانت تشعر وكأنهم يدفعونها فوق وسادة هوائية  
ناعمة ..



وربما كانوا يفعلون هذا بالفعل ..

من يدري ؟! ..

المهم أنها أصبحت الآن داخل حجرة الولادة ،  
وها هو ذا الطبيب يتجه إليها ، وهو يخفى نصف وجهه  
بقطعة من الشاش النقي ..

ولا ريب أن ذلك القناع النصفى شفاف تماما ، فهي  
تري ابتسامته تحته في وضوح ..

والابتسامة لا تروق لها قط ..

إنها ابتسامة مقبلة متشفية ، ساخرة ..

ومرة أخرى ، خفق قلبها في عنف ..

إنها تعرف سر ابتسامته هذه ..

إنه يريد ابنها ..

يريد أن يسرقه ..

يختطفه ..

يجرى عليه تجاربه ..

وفي ثورة ، صرخت :

- لا .. اتركوا طفلي ..

ولكن الطبيب انقض علىها ، وهو يطلق ضحكة

ساخرة عالية ..

ثم تراجع كالمصعوق ..

وارتجف جسدها في عنف ..

ارتجف ، عندما وقع بصرها على الطفل الذي  
أنجبته ..

كان طفلا ..

وهذا وحده أدهشها كثيرا ..

لقد أجرت فحصا مسبقا ، أشار إلى أنها ستتجب  
طفلة ..

ولكن الفحوص تخطئ أحيانا ..

والله ( سبحانه وتعالى ) وحده يعلم ما في الأرحام ..

ولكن المخيف أنه ليس طفلا عاديا ..

لقد خرج منها ، لينقض على الطبيب في قوة ،

ويغرس مخالبه الطويلة في معدته ..

وجحظت عينا الطبيب في ألم ورعب ، تفجرت الدماء

لتغرق جسده كله ، وهو يطلق صرخة هائلة ..

وبكل الرعب في أعماقها ، هتفت :

- لا .. هذا ليس طفلي .. مستحيل !

ومع هتافها ، التفت الطفل إليها ..

وانتفض جسدها في عنف ..

لقد تطلع إليها بعينين حمراوين مستديرتين مخيفتين ،

وهو يقول بصوت رهيب ، بدا وكأنه أت من أعماق قبر

رطب قديم :



- أماه .

وصرخت :

- لا .. أنت لست طفلى .. لست طفلى .. لست طفلى ..

« (نشوى) : استيقظي يا حبيبتي .. استيقظي .. »

امتزج صوت (رمزى) بصرخاتها ، واهتز جسدها  
فى قوة ، ففتحت عينيها لتحقق فى وجه زوجها لحظة ،  
قبل أن تنفجر باكياً ، وتتعلق بعنقه : فضمها إليه فى  
حنان وعطف ، وهو يهمس فى أذنها :

- أهو الكابوس نفسه ؟!

هزت رأسها نفياً ، وهى تجيب :

- كلا .. إنه كابوس جديد .

وروت له كابوسها ، فاستمع إليها فى اهتمام ، قبل  
أن يقول :

- هذه الكوابيس انعكاس نفسى لخوف شديد يملأ  
نفسك يا حبيبتي ، فمع كل ما مررت به من تجارب  
رهيبه ، أصبحت تخشين أن يأتى طفلنا إلى العالم ،  
فيواجه أهوالاً مماثلة .

وضمها إليه ثانية ، وهمس فى أذنها :

- ولكن هذا لن يحدث بإذن الله .

بكت على كتفه ، قائلة :

- ومن أدراك ؟! ألم تسمع ذلك الطبيب ، وهو يطلب

فحصه بعد مولده ؟!

أجابها فى هدوء :

- هذا سبب كابوسك الجديد ، ولكن لا أحد يمكنه أن  
يجبرك على هذا .. إنه طفلك ، ولا بد من موافقتك  
لفحصه .

قالت مرتجفة :

- وماذا عن الأحداث الغامضة ، التى ارتبطت بقرب  
مولده ؟

ابتسم ، قائلاً :

- الكون لا يدور فى فلكنا يا حبيبتي .. هذه الأحداث  
لا شأن لها بطفلنا القادم .

أفرغت ما تبقى من دموعها على صدره ، وهى  
تقول :

- أنت على حق .. يبدو أننى أبالغ كثيراً فى انفعالاتى .  
ربت عليها فى حنان ، مغفماً :

- لا بأس يا عزيزتى .. لا بأس .. هذه التوترات أمر  
طبيعى ، فى الأيام الأخيرة للحمل .

جفت دموعها ، قبل أن تسأله ، محاولة تغيير  
الموضوع :



- ماذا فعلت بشأن الشبان السبعة ، الذين اختفوا اليوم ؟!

هز رأسه في أسف ، قائلاً :

- الموضوع يتجاوز قدرتنا كمستعمرة تدريب ، لذا فقد أبرقت إلى القيادة في ( القاهرة ) ، ومازلت أنتظر أوامره .

سألته في اهتمام :

- وهل يمكن للأمر أن ينتظر ؟

صمت لحظة ، قبل أن يهز رأسه ، ويقول :

- لست أدري ، ولكنني أتمنى هذا ، فهناك احتمال أن تقتصر الظاهرة على المنطقة ، التي عثروا فيها على الكهف ، ولو كان هذا الاحتمال صحيحاً ، يمكننا انتظار وصول ( نور ) ، ليتولى قيادة الموقف .

سألته في قلق :

- وماذا لو لم يكن صحيحاً ؟!

زفر في توتر ، قبل أن يجيب :

- في هذه الحالة ستكون الأيام القادمة من أسوأ ما رأينا ، في حياتنا كلها .

قالها ولاذ بالصمت ..

ولم تجد هي ما تنطق به ، فالتصقت به أكثر .

وعادت دموعها تجري على وجهها ..  
وفي صمت هذه المرة ..

\* \* \*

اتبعت بغتة أزيز متصل ، في حجرة المراقبة ، في المستعمرة المريخية ، فاعتدل مراقب الطوارئ الليلي ، وتطلع إلى الشاشات الخمس أمامه ، قبل أن يغمغم في حيرة :

- عجباً !.. كل شيء يبدو هادئاً !.. لماذا انطلق أزيز الإنذار إذن ؟!

راقب الشاشات الخمس مرة أخرى ، ثم ضغط زر جهاز اتصال داخلي ، وهو يقول :

- ( أشرف ) .. ( حسن ) .. جهاز الإنذار انطلق ، ولكن الشاشات كلها لا تتقل شيئاً .. اخرجنا لتفقد الأمر .  
أجابه ( حسن ) في ضيق :

- افحص المكان ثانية ، قبل أن نخرج .

أجابه المراقب في حزم :

- لقد فحصته مرتين ، وأنتما تعرفان القواعد ، في هذه الحالة .

قال ( أشرف ) :

- لا بأس .. لا بأس .. سنخرج لتفقد الأمر .



عاد المراقب إلى شاشاته ، يراقبها في اهتمام شديد ،  
ورأى ( أشرف ) و ( حسن ) يخرجان من المستعمرة ،  
في زيهما الفضائي ، والأول يقول :

- كل شيء يبدو هادئا ..

أجابه ، عبر جهاز اتصال خاص :

- افحصا المنطقة خلف التلال ، فالشاشات لا تنقل  
المشهد هناك .

قال ( حسن ) :

- فليكن .. سنلقى نظرة ، ونعود أدراجنا .

أوما برأسه موافقا ، وهو يغمغم :

- لا بأس .

وعاد يراقبهما على الشاشة ..

وفي خطوات هادئة ، اتجه الشبان إلى ما خلف

التلال ، و ( حسن ) يقول لزميله :

- يا له من عمل مضجر ! .. أراهنك على أننا لن نجد

شيئا .

ابتسم ( أشرف ) ، قائلا :

- ما دام هذا عملنا ، فلننفذه دون اعتراض

يا صديقي .

أوما ( حسن ) برأسه ، قائلا :

- أنت على حق .

دارا حول التل ، وهتف ( حسن ) :

- ألم أقل لك ؟ .. لا يوجد شيء هنا ..

لم يكذب يكمل متافقه ، حتى انقضى عليهما ذلك الكائن  
من أعلى ..

وكانت الانقضاضة مباغتة ، حتى أنهما سقطا في

عنق ، وطار مسدسا هما الليزريان بعيدا ، وصاح

( أشرف ) :

- هجوم .. إننا نواجه هجوما .

استقبل المراقب صيحة ( أشرف ) ، فقفز من مقعده ،

صائحا :

- تراجعوا بسرعة .. تراجعوا .. عودا إلى المستعمرة ..

لا تتورطوا في أي قتال .

ولكنه استقبل صرخة هائلة ، تحمل صوت ( حسن ) ،

وأعقبها صوت ( أشرف ) يصرخ :

- رباه ! .. ما هذا الشيء .. لقد أمسك ( حسن ) ..

إنه يطار دنى .. النجدة .

وعلى الشاشة ، ظهر ( أشرف ) ، وهو يعدو ، محاولا

العودة إلى المستعمرة ..

ثم ظهر خلفه ذلك الكائن ..



وشهق المراقب في عنف ، واتسعت عيناه في زعر هائل ، وهو يحدق في المشهد ، في حين توقف الكائن ، وهو يحمل ( حسن ) على كتفه ، غير مبال بمقاومته ، وصوب يده إلى ( أشرف ) ، فانتقلت من أصابعه صاعقة محدودة ، أصابت هذا الأخير ، فانتفض جسده في عنف ، وهو يطلق صرخة ألم هائلة ، وهو أرضاً ..

وأمام عيني المراقب المذعورتين ، تقدم الكائن نحو ( أشرف ) ، وحمله في يسر ، كما لو كان لعبة صغيرة ، ثم استدار مبتعداً ، وصوت ( حسن ) يصل عبر جهاز الاتصال الداخلي ، وهو يصرخ :

- التجدة .. التجدة .. لاتسمحوا له بأخذى حياً ..  
التجدة .

وهنا انتفض المراقب ثانية ، ونفض عن نفسه كل زعره وهلعه ، ثم قفز يضغط زرّاً أحمر ، يحمل فوقه عبارة صغيرة ، تقول :

- للطوارئ القصوى .

ومع ضغطته ، انطلق الإنذار الكبير في المستعمرة كلها ..

ولكن هذا لم يوقف الكائن ، الذي واصل طريقه في



لم يكد يكمل هتافه ، حتى انقضّ عليهما ذلك الكائن من أعلى ..



هدوء ، ليفوص فى ظلام ليل المريخ أكثر وأكثر ،  
ويختفى فيه تماما ..  
بلا أثر ..

\* \* \*

حدّق ( رمزى ) فى الشريط المسجل ، الذى نقل  
أحداث الليلة كلها ، قبل أن يهتف :  
- ربّاه !.. أى كائن هذا ؟.. ومن أين جاء ؟!  
وأعاد عرض الشريط للمرة الخامسة ، فى حضور  
الجميع ، فى حين ران على قاعة العرض صمت رهيب ،  
والكل يراقب تلك المشاهد ، التى تنتهى بصوت  
( حسن ) ، وهو يصرخ فى رعب هائل :  
- لا تسمحوا له بأخذى حيا .. النجدة .. النجدة ..

وعلى الرغم من انتهاء عرض الشريط ، ظلّ الصمت  
يخيّم على القاعة كلها ، إلى أن قطعه ( رمزى ) ، قائلا :  
- الآن رأيتم كل ما حدث ، فما تعليقكم ؟  
عاد الصمت إلى المكان لحظات أخرى ، قبل أن يقول  
أحد الشبان :

- من الواضح أن الأحداث لم تعد تقتصر على منطقة  
الكهف ، وأنها امتدّت إلى هنا .  
وهتف آخر :

- لم يعد هناك أمان ، فى أى مكان من الكوعب .

وقال ثالث :

- ترى كم مخلوقا كهذا يجول حولنا ؟

أما الرابع ، فقال فى توتر شديد :

- ولماذا لم يقتل ( أشرف ) و ( حسن ) ؟!.. لماذا  
تركهما على قيد الحياة ؟ وإلى أين اصطحبهما ؟!  
توقف ( رمزى ) عند هذه النقطة ، وأشار إليه ، قائلا :  
- نعم .. هذا هو السؤال ، الذى يثير اهتمامى بشدة ،  
والذى أعتقد أنه سيحمل حل اللغز كله .. لماذا يبقى  
على حياة ضحاياه ؟.. لماذا ؟!  
وكان ( رمزى ) على حق ..  
هذا هو السؤال ..

\* \* \*

صرخ ( حسن ) فى رعب ، وهو يتطلّع إلى تلك  
القاعة الهائلة ، وتأوهات رفاقه تصم أذنيه ، وتزلزل  
كيانه كله ..

وفى فزع هائل ، حدّق فى الأسطوانات الخمس  
الأولى ، وفى رفاقه داخلها ، وقد تحولوا إلى أجسام  
منكمشة ممصوفة ، كما لو أنهم يعانون من جوع  
شديد طويل ..

والأدهى أنهم كانوا على قيد الحياة ..



ضلوع بارزة ، وعيون غائرة زائفة ، ووجنات  
ممصوفة وعضلات ضامرة ..  
والآلام رهيبية ..

آلام تقصص عن نفسها ، مع التأوهات المتصلة ،  
وتلك الحركة المحدودة ، التى توحى بعذاب لا حدود له ..  
ولم يكن ( حسن ) يتصور نفسه أبدا فى هذا  
الموقف ..

لذا فقد ظل يصرخ ويقاوم ، بكل ما يمتلك من قوة ..  
ولكن الكائن لم يبال به قط ..

لقد انتزع زيه الفضائى ، ووضع داخل الأسطوانة  
الكبيرة ، إلى جوار أحد الكائنات الفضائية ، وراح  
يوصل الأسلاك والخرائط الدقيقة ، و ( حسن ) يصرخ  
فى ألم هائل ، والدعر يملأ نفسه لمصيره المنتظر ..  
ولكن الشيء الذى لم يدركه أو يتصوره ( حسن ) ،  
هو أن العديدين سيشاركونه هذا المصير ، طبقا للخطة  
التى يسير عليها الكائن ..

ليس فى المستعمرة المريخية وحدها ..

بل إن الخطة تتجاوز هذا بكثير ..

إنها تمتد إلى كل كائن على كوكب الأرض ..  
كلهم بلا استثناء .

\* \* \*

## ٥- النداء ..

ارتفع حاجبا الدكتور ( ناظم ) ، واتسعت عيناه فى  
ذهول ، وهو يتابع ذلك الفيلم ، الذى تم بثه من  
المستعمرة المريخية ، وهتف :  
- مستحيل !.. ذلك الشيء أشبه بالرجل العنكبوتى ، يجمع  
البشر لغرض ما .

تراجع القائد الأعلى فى مقعده ، وهو يقول :

- السؤال هو : كيف وصل إلى المريخ ؟ .. وهل  
وصل وحده ، أم أنه هناك جيش من أمثاله ؟  
أشار الدكتور ( ناظم ) بسبابته ، قائلا :

- بل السؤال هو : لماذا يبقى على ضحاياه أحياء ؟ ..  
وإلى أين يحملهم ؟

سأله القائد الأعلى فى اهتمام :

- أديك فكرة محدودة ؟

أجابه الدكتور ( ناظم ) :

- أعتقد أنه يحتاج إلى حياتهم .

اعتدل القائد الأعلى ، وهو يقول :

- كغذاء مثلا ؟



هز الدكتور (ناظم) رأسه نفياً ، وهو يقول :

- هذا لا يستلزم بقاءهم على قيد الحياة .

ثم أضاف في اهتمام بالغ :

- أعتقد أنه يسعى خلف حياتهم نفسها .. خلف

حيوية خلاياهم ، أو دمائهم ، أو بعض أعضائهم .

سأله القائد الأعلى في حيرة :

- ولماذا ؟

أجابه بسرعة :

- ليمتحنها الآخرين .. بعض بنى قومه ، أو كائنات

شبه بشرية ، أو شيء من هذا القبيل .

انعقد حاجب القائد الأعلى في شدة ، وهو يقول :

- هذا يعنى أنه ربما يستخدم أجسادهم لإيقاظ أجساد

أخرى .. يا إلهي !.. هذا أمر بالغ الخطورة بالفعل .

أوما الدكتور (ناظم) برأسه موافقاً ، وقال فى هزم :

- أعتقد أن الوقت قد حان ؛ لإرسال الفرقة

الانتحارية .

لوح القائد الأعلى بيده ، قائلاً :

- وهل تعتقد أنني لم أصدر أوامري بهذا ، منذ

اللحظة الأولى ؟!.. إنهم يعملون على قدم وساق ، منذ

صباح أمس ، لإرسال الفرقة الانتحارية فى أسرع وقت

ممكن ، ولكن حتى مع الاهتمام الشديد ، والسرعة

الفائقة ، سيحتاج الأمر إلى أسبوع كامل على أقل

تقدير ، ولست أعتقد أن المستعمرة يمكنها الصمود

لأسبوع آخر ، فى مواجهة خطر كهذا .

قال الدكتور (ناظم) ، فى قلق عارم :

- ولكن الشبان هناك يمكنهم التصدى للخطر بعض

الوقت .

تنهد القائد الأعلى ، قائلاً :

- بل سيقدمون على ما هو أخطر من هذا .. لقد

أصروا على القيام بحملة عسكرية محدودة ، ومواجهة

ذلك المخلوق فى كهفه .

قال الدكتور (ناظم) فى قلق أكثر عنفاً :

- وهل تعتقد أنهم قادرون على هذا ؟

هز القائد الأعلى رأسه ، ومطّ شفتيه فى أسف ،

قائلاً :

- كلاً ، ولكن (رمزى) يؤكد أنه غير قادر على

منعهم ، مع كل ما يملأ نفوسهم من غضب وحماس .

ثم أشار بسبائته ، مستطرداً :

- ولكن الأمر يحتاج - فى رأيى - إلى ما هو أكثر من

القوة العسكرية .. إنه يحتاج إلى العقل والخبرة .



سأله الدكتور (ناظم) :

- ما الذى ترمى إليه بالضبط !؟

أدار عينيه إليه ، وأجاب باسم واحد :

- (نور) .

وكان هذا جواباً شافياً ..

\* \* \*

« ها هو ذا الكهف .. »

أشار أحد الشبان العشرة ، الذين خرجوا فى الحملة العسكرية المحدودة ، إلى ذلك الكهف الجبلى المريخى ، من داخل المركبة الفضائية الكبيرة ، وهو ينطق هذه العبارة ، فتوقفت المركبة على الفور ، واستطرد الشاب فى حزم :

- سيبقى ثلاثة منا هنا ، لحماية المركبة ، ومراقبة مدخل الكهف طوال الوقت ، أما الباقون ، فسيصحبوننى إلى الداخل .

ورفع مدفعه الليزرى فى حزم ، مستطرداً :

- هيا بنا .

اتجه الشبان السبعة إلى الكهف ، وعبروا مدخله فى حذر شديد ، وراحوا يتوغّلون فيه رويداً رويداً ، ومدافعهم الليزرية مشهورة متحفزة ، حتى بلغوا ذلك

الممر الاصطناعى ، فقال قائدهم متوتراً :

- من الواضح أننا وصلنا إلى الهدف يا رفاق ..

اتبعونى ..

قالها ، وتقدّم نحو الجدار فى نهاية الممر ، وراح

يتحسّسه فى حذر ، ثم قال فى حزم :

- هناك جزء متحرك .

وضغط ذلك الجزء فى حذر ، فتحرّك الجدار بسرعة ،

وغاص فى الفجوة ، كاشفاً تلك القاعة الهائلة ، التى

اكتظّت بالأسطوانات الزجاجية الكبيرة ..

واتسعت العيون فى انبهار ذاهل ، وهى تحديق فى

ذلك المشهد الخرافى ، قبل أن يهتف قائد الشبان

السبعة ، عبر جهاز اتصال قوى :

- ربّاه !.. إنهم رفاقنا هنا .. لقد صنع منهم وقوداً

لتلك الكائنات الأخرى .. انظروا ماذا أصابهم !؟

استقبل (رمزى) هذا القول ، فى مركز القيادة ،

فهتف فى دهشة :

- صوب آلة تصوير الفيديو إلى المشهد يا رجل .

وانقل إلى ما تراه .

أطاعه الشاب على الفور ، واتسعت عيننا (رمزى)

فى ذهول ، وهو يتابع المشهد ..



كانت القاعة هائلة الحجم ، على نحو لا يمكن  
تصوره ، وتحتوى أكثر من عشرة آلاف أسطوانة ، يرقد  
داخل كل منها كائن فضائى ..

وداخل الأسطوانات الثمان الأولى ، استقر الشبان  
الثمانية ، الذين اختطفهم الكائن أحياء ..

وهتف ( رمزى ) ، أمام المشهد البشع :

- رباه !.. إنه يستهلك طاقتهم كلها ، ويمنحها لتلك  
الكائنات الأخرى .. لقد صنع منهم نوعاً من الغذاء ،  
لإيقاظ الآخرين .

لم يكد يتم عبارته ، حتى تركزت آلة التصوير على  
( حسن ) ، الذى راح بلوح بيده ، من داخل الأسطوانة  
الكبيرة ، وحركة شفتيه تصرخ بلا صوت :

- النجدة .. النجدة ..

وهتف قائد الشبان السبعة :

- أنقذوه يا رفاق .. أسرعوا .

تحرك الجميع نحو الأسطوانات الزجاجية ، التى  
تحتوى أجساد رفاقهم الممصوصة ، و ...

وفجأة ، هبط ذلك الكائن من أعلى ..

ومع ظهوره المباغت ، أمام عدسة التصوير ، قفز  
( رمزى ) من مكانه ، وصرخ :

- يا إلهى !.. إنه هو .

ثم صاح عبر جهاز الاتصال :

- أطلقوا النار .. لا تترددوا .

ولكن جهاز الاتصال نقل إليه صرخات عنيفة ، قبل  
أن ينقطع الاتصال تماماً ، فصرخ ( رمزى ) :

- رباه !.. ماذا حدث ؟!.. ماذا حدث ؟

وفى نفس اللحظة ، التى انطلقت فيها صرخته ، كان  
ذلك الكائن يتلقى حزم أشعة الليزر فى صدره  
بلا مبالاة ، وهو ينقض على الشبان السبعة فى عنف  
لا مثيل له ..

ولكنه كان حريصاً على حياتهم بشدة ..

هكذا تقول معلوماته ..

حياة كل منهم تساوى حياة واحد من الكائنات  
الفضائية الأخرى ..

ومع سقوط ثلاثة من الشبان ، مع الضربة الأولى ،  
انطلق الأربعة الباقون يحاولون الفرار ، فتوقف الكائن ،  
وأطلق نحوهم صواعقه ، فسقطوا مصعوقين فاقدى  
الوعى ..

وفى الخارج ، صاح أحد الشبان الثلاثة :

- ماذا يحدث فى الداخل ؟!.. إنهم يواجهون خطراً ما .



أجابه زميله ، وهو يشهر مدفعه الليزرى فى توتر شديد :

- السؤال هو : هل يمكنهم مواجهته ، أم .. ؟  
لم يكذ يتم سؤاله ، حتى برز ذلك الكائن فجأة ، من خلف المركبة الفضائية ، فصرخ الشاب :  
- إنه هنا .

وعلى الرغم من حرصه الشديد ، على كل حياة بشرية ، أطلق الكائن صاروخا من قفازه ، نحو ذلك الشاب ، فاقبله من مكانه اقتلاعاً ، مع دوى الانفجار العنيف ..

وقبل أن يتلاشى الدوى ، كان يتقدم نحو الشابين الآخرين ، اللذين أمطراه بكل ما يحوى خزاناً مدفعيهما من طاقة ، عبر حزم الليزر القوية ..  
ثم لم تختلف نهايتهما كثيراً ، عن نهاية زملائهما فى الكهف ..

وعندما سقط الشبان مصعوقين ، حملهما الكائن فى هدوء ، وألقى بهما داخل المركبة ، ثم حملها فى قوة ، واتجه بها نحو الجبل ، وتوقف أمام جزء بعينه منه ، وتألقت عيناه ببريق ذى إيقاع منتظم ، فاتزاح ذلك الجزء من الجبل ، كاشفا قاعة أكثر ضخامة ، تراصت



وعندما سقط الشبان مصعوقين ، حملهما الكائن فى هدوء ، وألقى

بهما داخل المركبة ..



داخلها آلاف الأسطوانات الزجاجية ، التي تحوى تلك  
الكائنات الفضائية ، وتوقفت فى ركنها السيارة  
الفضائية ، إلى جوار الحوامة ..

وفى هدوء ، أضاف الكائن إليهما المركبة الفضائية  
الكبيرة ، ثم انتزع منها جسد الشابين ، وراح يودى  
عمله المعتاد فى هدوء ..

ومرة أخرى ، ارتفعت تأوهات الألم فى المكان ..

والمعتاد ، كانت الآلام شديدة ..

شديدة إلى حد مخيف ..

\* \* \*

« ثلاثة أيام ، ونصل إلى المريخ .. »

نطق ( نور ) العبارة مبتسماً ، داخل حجرة الترويح  
فى مكوك الفضاء السياحى ، فابتسم ( أكرم ) فى  
سخرية ، قائلاً :

- عظيم .. اقرب موعد الإفراج .

هتفت ( سلوى ) فى دهشة :

- إفراج ؟! .. تتحدث كما لو أننا فى سجن .

أجاب بسرعة :

- ألسنا كذلك بالفعل ؟! .. انظرى حولك وستجدين أننا

محاطون بالفضاء الرحب من كل جانب ، ولا يمكننا

تجاوز حدود المكوك ، بأى حال من الأحوال .. ما هو  
السجن إذن ، لو لم يكن كذلك .

قالت ( مشيرة ) معترضة :

- هل رأيت فى حياتك كلها سجناً مزوداً بكل وسائل

الترفيه هذه ؟! .. قاعة عرض سينمائى ، وملعب للتنس ،

ومكتبة ، وعدد هائل من أفلام الفيديو والأفلام

التسجيلية ، وحتى حديقة أطفال !

مال نحوها ، قائلاً :

- هل سمعت يا عزيزتى قصة العصفور ، الذى اتحرر

لأنهم وضعوه فى قفص من الذهب ؟!

هتفت ( مشيرة ) :

- الفارق ضخم ، بيننا وبين عصفورك هذا .

ضحك ( نور ) ، قائلاً :

- لا تحاولى يا ( مشيرة ) .. ( أكرم ) ساخط دائماً ،

مهما حصل على امتيازات .

هتف ( أكرم ) :

- امتيازات ؟! .. من منا يحصل على الامتيازات أيها

المتحدث ؟! .. من يدخل لمقابلة القائد الأعلى ، ويترك

الآخر مع طاقم الحراسة فى الخارج ؟! .. من يعرف كل

الأسرار ، ويخفيها عن زميله ؟



قال ( نور ) فى هدوء :

- إنها امتيازات مهنة .

قال ( أكرم ) فى حدة :

- هكذا؟!.. ولماذا لا نحصل على امتيازات المهنة

هذه ، عندما نواجه الخطر معا؟!.. لماذا لا نتلقى

الضربات كلها وحدك؟!.

هتفت ( سلوى ) :

- مهلا .. هل ستجادلان مرة أخرى هنا ؟

أشارت ( مشيرة ) براحتها ، وزفرت قائلة :

- إنهما لا يتوقفان عن هذا كلما التقيا .

ثم التفتت إلى ( أكرم ) ، مستطردة :

- إننى أتساءل والحال هكذا : كيف تنتصران فى

عملكما معا ، وأنتما مختلفان إلى هذا الحد ؟

عقد ( أكرم ) ساعديه أمام صدره ، وهو يقول :

- إننى ألقى السؤال ذاته على نفسى ، فى كل مرة .

وابتسم ( نور ) ، قائلاً :

- الجواب بسيط يا صديقى .. إننا ..

قاطعه فجأة صوت ريان المكوك ، الذى دلف إلى

المكان ، قائلاً :

- رسالة عاجلة من القيادة الأرضية ، إلى الضابط

( نور ) .

التفت إليه الجميع فى دهشة ، ووضعت ( سلوى )  
يدها على صدرها ، قائلة فى قلق شديد ، وبلسان  
مرتجف :

- رسالة عاجلة؟!.

وقالت ( مشيرة ) فى حدة :

- ستكون سخافة منهم ، لو طالبونا بالعودة إلى

الأرض .

أما ( أكرم ) ، فقد انعقد حاجباه فى شدة ، وهو

يغمغم :

- أرايتم ما كنت أعنيه؟!.. كل الأمور الهامة والعاجلة

يظفر بها السيد ( نور ) وحده !

( نور ) وحده لم ينبس ببنت شفة ..

لقد أدرك على الفور أن الأمر عاجل وخطير للغاية ،

وإلا ما اتصلت به القيادة فى مكوك فضاء ، ينطلق

بالفعل إلى المريخ ، لتسند إليه مهمة جديدة ..

وبدون كلمة واحدة ، نهض ( نور ) يتبع الربان ، إلى

حجرة الاتصالات الخاصة ، وتابعه الجميع بأبصارهم ،

حتى اختفى خارج القاعة ، فتمتمت ( سلوى ) ،

وصوتها يحمل اضطرابها وتوترها الشديدين :

- أعتقدان أنهما مهمة جديدة ؟



أومات ( مشيرة ) برأسها إيجاباً ، وقالت :

- الأمر يبدو كذلك ، ولكننى أتساءل : أية مهمة هذه ،  
التي لا تحتمل التأجيل إلى هذا الحد ؟!

مط ( أكرم ) شفتيه ، قائلاً :

- لا داعى للقلق والتخمين .. ما هى إلا دقائق ويعود  
إلينا ( نور ) ، وعندئذ سنعرف كل شيء ..

وصمت لحظة ، قبل أن ينعقد حاجباه ، ويضيف فى  
حنق :

- هذا لو تفضل ( نور ) بإخبارنا .

فى نفس اللحظة ، التي تبادلوا فيها هذا الحديث ،  
كان ( نور ) يستقبل صورة القائد الأعلى للمخابرات  
العلمية ، على شاشة جهاز الاتصال فى المكوك ،  
ويسمع صوته ، وهو يقول :

- ( نور ) .. يؤسفنى أن أعكر صفو إجازتك ، ولكن  
الأمر هام بحق .

سأله ( نور ) فى اهتمام :

- ماذا حدث بالضبط يا سيدى ؟!

وطوال نصف ساعة كاملة ، راح القائد الأعلى يقص  
على ( نور ) كل ما حدث ، وينقل إليه كل الشرائط  
المسجلة ، والأفلام التي تم تسجيلها للوقائع ، و ( نور )

يتابع كل هذا ذاهلاً مبهوتاً ، حتى انتهى القائد الأعلى  
من حديثه ، قائلاً :

- ومنذ ساعة واحدة ، اعترض ذلك الكائن المخيف  
طريق شاب آخر ، كان يحاول إصلاح آلة المراقبة ،  
واختطفه حياً ، لتبلغ الخسائر عشرين شاباً بالتمام  
والكمال ، بحيث لم يتبقى فى المستعمرة سوى عشرة من  
الشباب المدربين ، بالإضافة إلى ( رمزى )  
و ( نشوى ) ، وخمسة من الأطباء الإداريين .

صمت ( نور ) لحظة ، قبل أن يقول :

- من المؤكد أن هذا الكائن لن يتوقف أبداً عن  
اقتناص ضحاياه يا سيدى ، فالفيلم القصير ، الذى  
سجلته آلة التصوير للشبان السبعة ، قبل أن يفتك بهم  
ذلك الكائن ، يشير إلى أنه يحتاج إلى واحد منا ، لإعادة  
الطاقة إلى واحد من كائنات الفضاء الأخرى ، الذين  
قضوا آلاف السنين على ما يبدو ، فى حالة السبات  
الاصطناعى هذه ، حتى لم يعد من السهل إيقاظهم ، دون  
منحهم طاقة هائلة ، لا يمكن الحصول عليها إلا من  
خلايا وأنسجة حيوية حية ، ونظراً للعدد الهائل من  
الكائنات الفضائية ، الذى سجلته الصورة ، فهو يحتاج  
حتماً إلى عدد هائل من البشر ، ولا ريب أن لديه وسيلة  
للحصول على هذا العدد .



سأله القائد الأعلى :

- وماذا عن المعدات التي تختفى أيضا ؟

عقد ( نور ) حاجبيه ، قائلا :

- هذا الأمر يثير في نفسي شكوكا خاصة يا سيدي ،

فأنا أخشى أنه يحتاج إلى المعدات : لصنع أو إصلاح

سفينة فضاء خاصة ، تساعد على القدوم إلى الأرض ،

والحصول على العدد الذي يكفي من الأحياء ، لبث

الطاقة في أجساد الكائنات الفضائية .

بهت القائد الأعلى لهذا التفسير ، وقال متوترا :

- ولكن هذا يعني يا ( نور ) أن وجود ذلك الكائن لم

يعد يمثل خطرا على المقيمين في المستعمرة المريخية

فحسب ، وإنما على الأحياء في كوكب الأرض أيضا .

قال ( نور ) في حزم :

- هذا صحيح يا سيدي .. الخطر صار يتهدد كوكب

الأرض ، ولم يعد من الممكن السكوت عليه .

ثم انعقد حاجباه ، مع استطرادته المتوترة :

- ويهدد ابنتي أيضا ، وأنا عاجز عن الوصول إليها ،

قبل ثلاثة أيام .

قال القائد الأعلى في حسم :

- هذا ما ينبغي أن نتحدث بشأنه يا ( نور ) ، فالواقع

أنه هناك وسيلة ، تتيح لك الوصول إلى ابنتك ، والقيام

بمهمتك في المريخ ، في غضون يوم واحد .

سأله ( نور ) في لهفة :

- حقا ؟! وكيف يمكنني هذا ؟

أجاب القائد الأعلى :

- مكوك الفضاء يحوي مركبة تجارب فضائية

خاصة ، صغيرة الحجم ، خفيفة الوزن ، مجهزة لحمل

راكبين فحسب مع أسلحتهما ، وتستخدم الوقود الأميني

المتطور ، الذي يجعل سرعتها تفوق ضعفي سرعة

المكوك ، مما يمنحها فرصة بلوغ المريخ خلال ثلاث

وعشرين ساعة من الآن .

والتقط نفسا عميقا ، قبل أن يضيف في حزم :

- ولقد أصدرت أوامري لرئيس المكوك ، بتسليمك

المركبة مع أسلحتها ، لتكون تحت أمرتك مع ( أكرم ) ،

في مهمتك المريخية .

وصمت لحظة ، ثم قال :

- ابذلا قصارى جهدكما يا ( نور ) ، لإنقاذ من تبقى

في المستعمرة المريخية ، وإنقاذ الأرض من مصيرها

المخيف .

نهض ( نور ) ، قائلا في حزم :



- سنبدل قصارى جهدينا يا سيدى .. هذا وعد .

وأنهى الاتصال ، وهو يطلق زفرة قوية ، مغمغما :

- المشكلة الآن هى : كيف أشرح الأمر لـ ( سلوى ) ،

دون أن أثير مخاوفها ؟! .. كيف ؟!

\* \* \*

« محطة فضائية ؟! .. ما الذى تعنيه يا ( نور ) ؟! .. »

نطقت ( سلوى ) العبارة فى دهشة ، وهى تحديق فى

وجه ( نور ) ، الذى حافظ على هدوئه وجمود ملامحه ،

وهو يقول :

- إنها محطة فضائية سرية ، فى منتصف المسافة ،

بيننا وبين المريخ ، حدثت فيها جريمة قتل غامضة ،

وسأذهب مع ( أكرم ) للتحقيق فيها ، ثم نلحق بكم على

المريخ .

قالت ( مشيرة ) فى دهشة :

- لم أسمع قط عن وجود محطة فضائية ، فى الطريق

إلى المريخ .

أجابها ( نور ) فى سرعة :

- بالطبع .. إنها محطة فضائية سرية ، كما أخبرتكم .

أما ( أكرم ) ، فقد نهض فى حماس ، وهو يقول :

- رائع .. لن أموت من فرط الملل على الأقل ، كما

كنت أخشى .

ابتسمت ( مشيرة ) ، قائلة فى عصبية :

- هل تفضل الموت فى محطة فضائية سرية ؟!

هز رأسه نفيا ، وهو يقول :

- بل لدى وسيلة أفضل للموت .

سألته :

- وما هى ؟!

اتسعت ابتسامته ، وهو يجيب :

- الشيخوخة .

لم يبتسم أحدهم لدعابته ، فاعتقد حاجباه ، وهو يقول :

- أهي دعابة سخيفة إلى هذا الحد ؟!

لم تعلق ( سلوى ) على عبارته ، وإنما التفتت إلى

( نور ) ، قائلة :

- ( نور ) .. لماذا لا أصدق قصة محطة الفضاء هذه ؟

ربت على كتفها ، قائلاً :

- لأنك اعتدت الشك فى كل شىء يا عزيزتى .

ثم أدار عينيه إلى ( أكرم ) ، مستطرداً فى حزم ، حتى

لا يمنحها فرصة إلقاء سؤال آخر :

- هيا يا ( أكرم ) .. العمل لا ينتظر أحداً .

رمقه ( أكرم ) بنظرة سريعة ، قبل أن يقول فى

حماس مصطنع :



- هيا يا (نور) .. اننى أتوق لبدء العمل بسرعة .  
ترقرقت عينا (سلوى) بالدموع ، وهى تتابعهما  
ببصرها ، وسألتها (مشيرة) :

- هل تصدقين أمر المحطة الفضائية السرية هذه ؟  
هزت (سلوى) رأسها نفيا ، وتركت دموعها تتساب  
على وجنتيها فى صمت ، وقلبها يشعر بأن الأمر جد  
خطير ..

خطير جدا ..

أما (نور) و (أكرم) ، فقد ارتديا زيهما الفضائى ،  
وراجعا أسلحة المركبة الفضائية التجريبية ، واستعدا  
للإقلاع بها ، و (أكرم) يقول :

- (نور) .. هل تعلم؟! .. أنا أيضا لا أصدق قصة  
المحطة الفضائية هذه .

أجابه (نور) فى حزم :

- وأنت على حق فى عدم التصديق ، فالقصة  
لا أساس لها من الصحة .

سأله (أكرم) فى دهشة :

- إلى أين تنطلق إذن ؟

أجابه (نور) ، وهو يضغط أزرار الإقلاع :

- إلى المريخ .

هتف (أكرم) ، وقد تضاعفت دهشته :

- إلى المريخ؟! .. وماذا سنفعل هناك ؟

قال (نور) :

- سنواجه خطرا من نوع جديد .

وضغط زر جهاز عرض خاص ، مستطردا :

- لقد نقلت كل الصور والتسجيلات ، لتطالعها  
بنفسك ، وتعرف نوع الخطر الذى تواجهه المستعمرة  
المريخية ، والذى ننطلق لمواجهة بنفسينا .

وعندما بدأ العرض ، جذب (نور) ذراع الانطلاق ،  
واندفعت المركبة الصغيرة عبر ممر الإقلاع ، قبل أن  
تنطلق فى الفضاء ، و (أكرم) يهتف :

- ولكن هذا رهيب يا (نور) .. رهيب بحق .

لم يعلق (نور) ، وهو يضبط أجهزة التوجيه ،  
لتنطلق المركبة نحو المريخ مباشرة ، وعقله يتساءل :  
- هل ستمكن المستعمرة المريخية من الصمود ليوم  
آخر؟! ..

كان قلبه يشعر بالقلق ، وعقله يدرس الخطر عشرات  
المرات ، وهو يتساءل عما يمكن أن يفعله مع (أكرم)  
لمواجهة ذلك الكائن المخيف ..

ولكن المؤكد أن دخوله مع (أكرم) إلى المعركة ،  
بكل خبرتهما وقوتهما ، سيصنع فارقا ما ..  
فارقا كبيرا ..  
وحاسما .

\* \* \*



## ٦- حرب الإبادة ..

تصاعدت مشاعر الخوف والتوتر . إلى درجة لم يسبق لها مثيل ، في المستعمرة المريخية ، مع هبوط الظلام ، في ذلك الليل المريخي البارد ، وبدا من الواضح أن كلمة الأمن لم يعد لها وجود في العقول والقلوب والأذهان ، وأن الخوف صار هو الشعور الوحيد الذي يملأ النفوس ، ويجري في العروق مجرى الدم ..

لقد ارتدى الجميع زيهم الفضائي ، فيما عدا الخوذة ، استعداداً لأي طارئ ، وحمل الشباب العشرة المتبقون أسلحتهم في تحفز وتأهب ، في حين جلس المراقب أمام شاشاته متوتراً ، يتوقع ظهور ذلك الكائن في أية لحظة ..

أما ( رمزي ) ، فراح يدرس الأمر مرات ومرات ، مدركاً ، بحكم خبرته كطبيب نفسي ، أن الخوف كفيل بالغاء المنطق السليم من العقول ، وبث شيء من العنف في النفوس ، إزاء كل محاولة لتخفيف حدة الموقف ، أو مناقشته على نحو يخالف الرأي العام ..

وفي قلق عنيف ، سألت زوجته ( نشوى ) :

- ( رمزي ) .. ترى ماذا سيحدث ، لو فاجأنا الأم

الوضع ، عندما يهاجمنا ذلك الكائن ؟

ربت على يدها في رفق ، قائلاً :

- لا تشغلي نفسك بالأمر يا عزيزتي .. الله ( سبحانه

وتعالى ) كفيل بوضع الأمور في نصابها ، عندما يحين الوقت المناسب .

أحاطت وسطه بذراعيها ، وألصقت صدرها بظهره ، وهي تريح رأسها على كتفه ، هامسة في أسي :

- لماذا يحدث لنا هذا دائماً يا ( رمزي ) .. لماذا ؟!

تنهد ، وربت على كفها ، مغفماً :

- لا أحد يفر من قدره يا ( نشوى ) .

ترقرقت عيناها بالدموع ، وهي تقول :

- وهل قدرى أن أواجه الخطر دوماً ، وبلا انقطاع ؟

لم يجد ما يقوله لها هذه المرة ، فاستدار إليها في رفق ، واحتواها بين ذراعيه ، ودموعها تتساقط على صدره ووجهه ، وهمس :

- يا إلهي !.. كم أحبك .

ابتسمت في أسي ، وهي تقول :

- هذا هو عزائي الوحيد في الدنيا .



وأزاحت خوفها جانباً لحظة ، لتقول :

- هل تعلم ؟! .. حلمت أننا أنجبنا طفلاً وليس طفلة .

ابتسم قائلاً :

- سيسعدني ما تنجبينه ، ما دام يحمل اسمي .

سألته في اهتمام :

- ولكنك لم تناقش هذا الأمر معي أبداً .. هل تفضل

إجاب ذكراً أم أنثى ؟!

داعب أنفها بسبابته ، هامساً :

- أفضل إجاب من يشبهك ، سواء أكان ذكراً أم

أنثى .

قالت في اهتمام :

- كل الرجال يفضلون الذكور .

ضحك قائلاً :

- هذه عادة همجية قديمة ، لست أعتقد أنها مازالت

موجودة بالقدر نفسه .

قالت بسرعة :

- هل تقول هذا ، لأن الفصوص أشارت إلى أننا

سننجب طفلة بإذن الله .

لوح بسبابته في وجهها ، قائلاً :

- مطلقاً .. أنا لا أقول إلا ما أؤمن به فقط .

ابتسمت ، قائلة :

- ولهذا أحببتك .

لم تكذب تنطقها ، حتى ارتفع أزيز جهاز الاتصال ،

فاختطف ( رمزي ) بوقه في سرعة ، قائلاً :

- هنا القائد .. من المتحدث ؟

أتاه صوت المراقب ، وهو يقول في توتر واضح :

- أرجو منك الحضور إلى حجرة المراقبة أيها

القائد .. هناك أمر لا بد أن تراه بنفسك .

أجاب ( رمزي ) في حزم :

- سأحضر على الفور .

استعادت ( نشوي ) كل توترها وخوفها ، وهو ينهي

المحادثة ، وينهض في سرعة لارتداء زيه الفضائي ،

وسألته بصوت مرتجف :

- هل عاد ؟!

هز رأسه ، قائلاً في جدية :

- لست أدري بعد .

رأته يحمل خوذته ، ويتجه إلى الخارج ، فسألته :

- أمن الضروري أن ترتدي زيك الفضائي ؟

أوما برأسه إيجاباً ، وقال :

- إننا نخشى أن يحطم جزءاً من قبة الحماية ، فينخفض



الضغط داخل المكان ، ونلقى حتفنا جميعاً ، قبل أن نجد الوقت لارتداء الزى الواقى .

سألته مضطربة :

- وماذا عنى ؟!

التفت إليها لحظة فى صمت ، قبل أن يجيب فى حزم :  
- هذا القطاع مصمم بحيث ينعزل تماماً عن الخارج ، فى حال انخفاض الضغط بغتة ، وبه آلات ومعدات وموّن ، تكفى للبقاء لأسبوعين كاملين ، حتى تصل نجدة من الأرض .

ترقرقت عيناها بالدموع ، وهى تقول بصوت مختنق :

- المهم أن تكون معى ، إذا ما حدث هذا .

تطلع إليها لحظات فى صمت ، وأطلت من عينيه نظرة مشفقة حنون ، وهو يهمس :

- حافظى على نفسك وعلى ابنتنا جيداً .

قالها ، وغادر المكان فى سرعة ، قبل أن يغلبه تأثيره ، فتركت هى لدموعها العنان ، وهى تهمس لنفسها :

- عد إلى يا ( أكرم ) .. عد إلى سالمنا بالله عليك .

وانخرطت فى بكاء حار ..

\* \* \*

أشار المراقب إلى إحدى الشاشات أمامه ، وهو يقول فى اضطراب شديد :

- انظر أيها القائد .. إنه يقف ساكناً هناك منذ نصف ساعة كاملة ، دون أن يحرك ساكناً ، وكأنما تحول إلى تمثال من الصليب .

بدت الحيرة على وجه ( رمزى ) ، وهو يتطلع إلى المشهد ، وسأل :

- ولكن لماذا ؟

هز المراقب رأسه نفياً ، وقال :

- لست أدرى .. لو أنه يسعى لأمر ما ، فلماذا يقف هكذا ؟! .. ثم إنه يعلم بالتأكيد أن آلات التصوير ستنتقل إلينا صورته فى وضوح ، فما هدفه من استقرازا على هذا النحو ؟

راجع ( رمزى ) خبراته النفسية ، وهو يجيب فى بطم :  
- ربما هو نوع من إثبات القوة ، فهو يقول لنا : إننا نعجز عن تدميره ، حتى وهو يقف أمامنا مباشرة .

تنهّد المراقب ، قائلاً :

- يا للوغد !

ثم استطرد متوتراً :

- المشكلة أن القبة الواقية ، المحيطة بالمستعمرة ،



تتكون في جزء منها من جدران شفافة ، والزاوية التي  
يقف فيها ، تجعله مرئيا في وضوح ، من ثكنات  
الشبان .

انعقد حاجبا ( رمزي ) في شدة ، مع هذه المعلومة  
الجديدة ..

إن فذلك الكائن لم يتخذ وقفته هذه عشوائيا ..  
لقد اختار مكانه بمنتهى الدقة ، ليواجه ثكنات  
الشبان ..

ثم لم يحرك ساكنا ..

فما الذي يعنيه هذا ؟ ..

ما الذي يسعى إليه بالضبط ؟ ..

ما هو ؟ ..

في نفس اللحظة ، التي دارت فيها هذه التساؤلات في  
ذهنه ، كان الشبان العشرة ، في ثكناتهم ، يراقبون ذلك  
الكائن في سخط ، وأحدهم يقول ثائرا :

- الوغد يتحدثنا بصورة سافرة مستفزة .

سأله زميله :

- هل تعتقد أنه يرانا مثلما نراه ؟ ..

أجابه محتدا :

- بالتأكيد .. إنه يعتمد هذا .





سأله آخر :

- ولماذا ؟!

صمت بضغ لحظات ، ثم هز رأسه نفيا في قوة ، وقال :  
- لست أدري .. إنه يستفزنا فحسب .

ران عليهم جميعا الصمت لبضع دقائق ، وهم يواصلون مراقبة ذلك الكائن ، الذي لم يهتز لحظة واحدة ، وعيناه تبرقان بإيقاع بطيء منتظم ، ثم قال أحدهم في حدة وعصبية :

- هل سنتركه يعبث بنا هكذا ؟

تبادلوا نظرة متوترة ، قبل أن يقول آخر :

- وماذا بيدنا لنفعله ؟!

أجابه في انفعال :

- نواجهه .. نهاجمه .. نوقفه عند حده .

قال ثالث في توتر شديد :

- وكيف السبيل إلى هذا ؟!.. ألم تر ما أصاب

زملائنا ، عندما حاولوا التصدي له ؟!

أشاح بوجهه عن النافذة ، مجيبا في عصبية :

- لقد باغتهم حينذاك ، ومن الواضح أن الأسلحة

الليزرية لا تؤثر فيه قط .. إنه يحتاج إلى سلاح آخر

لمواجهته .

سأله أحد زملائه :

- مثل ماذا ؟!

أجابه في حزم :

- الصواريخ .

ساد الصمت تماما عقب كلمته ، وراح الجميع يتبادلون نظرات متوترة ، قبل أن يقول شاب متحمس :  
- أنا أوافق تماما على مهاجمة ذلك الوغد ، فكما يقولون : وقوع البلاء أفضل من انتظاره .. ما رأيكم يا رفاق ؟

ران عليهم الصمت لحظات أخرى ، ثم قال أحدهم في قلق :

- وماذا عن الأوامر ، التي تقتضى عدم الدخول في صراع مباشر ؟

قال آخر في حماس :

- دعك منها .. لن نسمح لأي شيء بالحيلولة بيننا

وبين هذا الوغد .. لابد أن نلقته درسنا قاسيا .. هيا يا رفاق .. سنحطم كل القواعد ، ونتصدى للوغد بكل قوتنا .. هيا .

انتقل الحماس إليهم جميعا ، وهبوا هبة رجل واحد لملاقاة خصمهم ، دون أن يبلغوا القيادة ، حتى أن



( رمزي ) فوجي بمرأهم على شاشة المراقبة ، وهم يحملون مدافع الصواريخ ، ويخرجون للقتال ، فصاح منزعجا :

- رباه !.. ماذا تفعلون ؟!.. عودوا أدراجكم بالله عليكم .

أجابه قائدهم في حماس :

- لا تقلق بشأننا أيها القائد .. لقد اتخذنا قرارنا بمواجهة هذا الوغد ، ولن نتراجع عنه قط ، مهما كانت الأسباب !

صاح ( رمزي ) :

- هذا ما يريده بالتعديد .. لقد استفزكم طويلا ، ليدفعكم إلى مواجهته ، وعندما تخرجون لقتاله ، فبانكم تنفذون خطته بالضبط .

أجابه الشاب في حزم :

- معذرة أيها القائد .. لقد أقسمنا ألا نتراجع قط ، ويوسفنى أننا سنقطع الاتصال بيننا وبينك ، منذ هذه اللحظة .

صرخ ( رمزي ) :

- لا .. لا تجعلوه يخذلكم .. تراجعوا بالله عليكم .

ولكن صرخته لم تبلغ مسامعهم هذه المرة ..

لقد انقطع الاتصال بينه وبينهم ..

انقطع بلا رجعة ..

وفي يأس ومرارة ، هتف ( رمزي ) :

- أيها الحمقى !.. لقد استدرجكم إلى فخه .

ولكنه لم يعد يملك شيئا من أمرهم ..

كل ما تبقى له هو أن يراقب الشاشة ، ليعرف

ما سيحدث ..

وأن يضع أمله كله في الله ( سبحانه وتعالى ) ..

فقط ..

\* \* \*

« هل تعتقد أننا سنصل في الوقت المناسب

يا ( نور ) ؟!.. »

ألقي ( أكرم ) السؤال ، وهو يجلس على مقعده في

استرخاء ، ويسبل جفنيه ، داخل مركبة الفضاء

الصغيرة ، فتهد ( نور ) في عمق ، مغمغا :

- أتعثم هذا .

سأله ( أكرم ) في اهتمام ، دون أن يفتح عينيه :

- هل تعتقد أن ذلك الكائن سيتمادى ، في قتاله

معه ؟

أجاب ( نور ) في خفوت :



- لست أدري ما تقصده بتماديته هذا ، ولكننى أعتقد أنه لن يتوقف ، حتى يسلبهم آخر شخص حتى فى المستعمرة .

غمغم ( أكرم ) فى غضب :

- ليلقى به داخل أسطوانة لعينة ، مع كائن فضائى مجهول الهوية .

قال ( نور ) :

- من المحتمل جدًا أن تكون هذه الكائنات ، التى كانت تحيا على المريخ منذ زمن طويل ، وأنها وضعت نفسها فى هذه الأسطوانات ، حتى تحافظ على وجودها ، بحيث تعود إلى وعيها ، إذا ما تحسنت الظروف .

سأله ( أكرم ) :

- من أين جاء هذا الكائن إذن ؟!

قال ( نور ) فى اهتمام :

- ربما كان شخصًا آليًا ، أو كائنًا من كوكب آخر ، جعلوا منه حارسًا أو خادماً لهم ، تقتصر مهمته على القيام بالخطوات اللازمة لإيقاظهم ، إذا ما حان الوقت المناسب .

مط ( أكرم ) شفتيه ، وهز رأسه ، قائلاً :

- أو لم يحن الوقت المناسب ، سوى هذه المرة ؟

صمت ( نور ) لحظة ، قبل أن يجيب :

- فى اعتقادى أن دخول الشبان إلى الكهف ، أشعل جهاز إنذار خاص ، أيقظ ذلك الكائن ، وأعلمته أن اللحظة المناسبة قد حانت .

واعتقد حاجباه ، مستطردا :

- وأن كائنات حية قد نجحت فى الوصول إلى المريخ ، وأصبحت هناك فرصة لاستنزاف الطاقة الحيوية ، وإيقاظ الآخرين .

فتح ( أكرم ) عينيه ، وهو يقول فى دهشة :

- أتعنى أنهم جهزوا كل هذا ، التقطارا للوصول مخلوقات حية إلى كوكبهم يوماً ما ؟

أجاب ( نور ) فى سرعة :

- إنه مجرد استنتاج .

هتف ( أكرم ) :

- مجرد استنتاج ؟! .. إنه يبدو لى منطقياً إلى حد

كبير يا ( نور ) .. بل إلى حد مخيف .

ثم سأل فى اهتمام مشوب بالقلق :

- ولكن ذلك الوغد لن يقف ساكناً ، حتى ولو توقف سكان المستعمرة عن العبث بكهفه .. أراهنك على أنه سيسعى إليهم بنفسه .



أوما ( نور ) برأسه موافقا ، وقال :

- أعلم هذا ، ولكننى أعلم أيضا أنه يريدهم أحياء .  
ولست أدري كيف يمكنه الحصول عليهم كذلك ، لو أنه  
هاجمهم بنفسه !؟

غمغم ( أكرم ) :

- سيجد وسيلة لهذا .

ثم عاد يخلق عينيه ، مضيفا :

- كل ما أتعثمه ، هو أن نصل فى الوقت المناسب ،  
قبل أن يظفر بالجميع .

سرت ارتجافة باردة كالتلج فى جسد ( نور ) ، عندما  
نطق ( أكرم ) بعبارة هذه ..

فكلمة الجميع تشمل ، فيمن تشمل ، ابنته ( نشوى ) ،  
وصديق عمره ( رمزى ) ..

وهذا يعنى أن عبارة ( أكرم ) صحيحة تماما ..

فلا بد من الوصول إلى المريخ ..

وفى الوقت المناسب ..

\* \* \*

امتلات أجساد الشبان العشرة بالحماس ، وهم  
يواجهون خصمهم ، الذى ظل على ثباته وجموده ،  
وكأنه حتى لم يلمحهم ..

وكان من الطبيعى أن يستفزهم هذا أكثر ، فقال  
أحدهم فى غضب :

- ماذا تنتظرون يا رفاق .. أطلقوا النار .. سنطلق  
صواريخنا على دفتين .

صوب خمسة منهم مدافعهم الصاروخية إلى الكائن ،  
وهتف قائدهم :

- الآن .

ومع هتافه ، انطلقت الصواريخ الخمسة ..

ودوى الانفجار ..

\* انفجار هائل عنيف ، أطاح بالكائن تماما ، وحوله إلى  
فتات أمام أعينهم ..

ولشوان ، ران عليهم صمت رهيب ، وكأنهم  
لا يصدقون ما حدث ..

لا يستوعبون أنهم قضوا على خصمهم بهذه السرعة  
والبساطة .

حتى ( رمزى ) ، الذى يراقب الموقف من حجرة  
المراقبة ، غمغم فى حيرة :

- عجباً !.. كيف حدث هذا ؟

وانعقد حاجباه ، وهو يدرس الأمر فى سرعة ، قبل  
أن تتسع عيناه فى ارتياح ، ويصرخ :



- يا إلهي !.. لقد خدعهم .. احترسوا بالله عليكم ..  
احترسوا .

ولكن انقطاع الاتصال بينه وبينهم ، لم يسمح لهم  
بسماع تحذيره ، وهم يتجهون إلى الموضع ، الذي كان  
يحتله خصمهم . وانحنى أحدهم يفحص الحطام ، قبل أن  
يرتد في عنق ، هاتفا :

- إنه مجرد غلاف فارغ زائف .

ولم تكن عبارته قد انتهت بعد ، عندما انقض الكائن  
الحقيقي ..

وكانت انقضاضته أعنف من أية انقضاضة سابقة ..  
لقد برز فجأة من خلف التل ، وهو يطلق صاعقتين  
من قفازه ، نحو أبعد اثنين من الشبان .

ثم انقض بغتة على اثنين آخرين ، فضرب أحدهما  
بكفه ، وأطاح به أربعة أمتار إلى الخلف ، في حين حمل  
الثاني ، وألقاه بقوة رهيبية نحو ثلاثة من زملائه ..

وصرخ أحد الشبان الثلاثة الباقين ، وهو يصوب  
مدفعه الصاروخى نحو الكائن :

- أيها الوغد .

وأطلق الصاروخ ..

وبسرعة خرافية ، استدار الكائن نحو الصاروخ ، ثم

وثب في قوة ، وتجاوز بوثبته أربعة أمتار كاملة .  
ليتفادى الصاروخ ، الذي انفجر في زاوية التل ، قبل  
لحظة واحدة من الركلة العنيفة ، التي حطم بها خوذة  
الشاب ، الذي أطلق صاروخه نحوه ..

وانتفضت أجساد الشبان التسعة ، مع صيحة الألم  
الهائلة ، التي انطلقت من بين شفتى الشاب المسكين ،  
عندما تحطمت خوذته ..

حتى ( رمزي ) ، صرخ في لوعة :

- يا للبائس !

فمع تحطم الخوذة ، انخفض الضغط بغتة ، بالنسبة  
للشاب ، فجحظت عيناه في شدة ، وخرجتا - فعلا  
لا مجازا - من محجريهما ، في حين احتقن وجهه على  
نحو مخيف ، وراح يصرخ ، ويصرخ ، ويصرخ ..  
ثم فجأة ، تفجرت الدماء من عينيه وأذنيه وأنفه  
وقفه ..

وانفجر وجهه كله ..

وأشاح ( رمزي ) بوجهه عن شاشة المراقبة ، وهو  
يهتف :

- كان ينبغي أن يستمعوا إلى .. كان ينبغي أن  
يفعلوا .



وفي نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته ، كان الكائن ينتزع المدفع الصاروخي من يد شاب آخر ، ويهوى به على معدته ، ليدفعه أمامه في عنف ، حتى ارتطم بالجزء الزجاجي من القبة ، ثم سقط على وجهه ..

واندفع شاب آخر يهاجم الكائن من الخلف ، وهو يصرخ :

- ماذا فعلت بنا أيها الحقيير ؟ .. ماذا فعلت بنا ؟!

وقفز يتعلق بعنقه ، ولكنه لم يكد يفعل ، حتى أطلق صرخة قوية هائلة ، وارتد عنه في عنف ، وكأنما تلقى أعنف صدمة في حياته ، وسقط على الأرض يتقلب في قوة ، وصرخاته لا تنقطع ..

وفي ذهول ، سأل المراقب ( رمزي ) :

- ماذا أصابه ؟!

أجابه ( رمزي ) في توتر :

- يبدو أن جسد ذلك الكائن مشحون بشحنة كهربائية قوية .

قال المراقب :

- تقصد درعه .

هز ( رمزي ) رأسه ، مغمغا :

- لست أدري .. لم أعد أدري .

قالها ، وعيناه معطقتان بالشاشة ، التي نقلت مشهد الشبان الذين حاولوا أن يللمسوا أنفسهم ، فكشفوا أن خمسة منهم فقدوا وعيهم بالفعل ، من عنف الهجوم ، والسادس لقي مصرعه ، ولم يتبق منهم سوى أربعة ، مازالوا قادرين على القتال ..

من الناحية النظرية على الأقل ..

وفي هدوء مستفز ، استدار الكائن يواجههم ، فقال قائدهم في عصبية :

- لماذا لم يطلق صواعقه اللعينة ؟!

أجابه زميله متوترا :

- ربما نفدت كلها .

هتف القائد في غضب :

- سيكون هذا من سوء حظه .

ثم رفع مدفعه الصاروخي ، وصوبه إليه ، مستطردا :

- هيا أيها الوغد .. نك صواريخنا .

ولكن الكائن شد قامته ، واعتدل في وقفته على نحو عجيب ، وكأنه يتحذاهم ، ثم قذف وجهه إلى الأمام فجأة ، وتضاعف تألق عينييه ثلاث مرات على الأقل . قبل أن تنطلق منهما حزمة هائلة من أشعة حمراء قاتية ..

ولم يعد هناك وجود لقائد الشبان ..

لا أحد يدري ماذا أصابه بالضبط ..



## ٧- الكارثة ..

اتبعث صوت معدنى هادئ ، داخل المركبة الفضائية الصغيرة ، ليقول بلهجة روتينية جافة :  
- منتصف المسافة .. اثنتى عشرة ساعة ، ونصل إلى المريخ .  
تسللت العبارة فى نعومة إلى عقل ( أكرم ) ، وانتزعته من سباته ، ففتح عينيه فى ببطء ، مغمغماً :  
- اثنتى عشرة ساعة .. كم يمضى الوقت فى ببطء .  
ثم التفت إلى ( نور ) ، وقال فى دهشة :  
- ألم تتم بعد ؟  
هزّ ( نور ) رأسه نفياً ، وهو يقول :  
- لم أستطع هذا .. عقلى يرفض النوم تماماً .  
سأله فى اهتمام :  
- هل تبحث عن تفسير للموقف ؟  
ابتسم ( نور ) فى إرهاق ، قائلاً :  
- الأمر لا يحتاج إلى جهد لتفسيره هذه المرة ، وإنما يحتاج إلى دهر كامل ، للعثور على وسيلة لمواجهة .  
وافقه ( أكرم ) ، قائلاً :

إنه حتى لم يطلق صرخة واحدة ..  
لقد هوت عليه حزمة الأشعة الضخمة ، واندلع من موضعه لسان طويل من اللهب ، لم يكد يتلاشى ، حتى كان المقاتل الشاب قد اختفى ..  
أو ذاب ..  
لا أحد يدري ..  
المهم أنه لم يعد هناك فحسب ..  
ولثانية أو اثنتين ، ساد ذهول رهيب ، ثم صرخ أحد الشبان فى ثورة :  
- أيها الوغد الحقيير ..  
وأطلق صاروخه نحو الكائن ..  
وفى رعب هائل ، صرخ ( رمزي ) ، الذى يراقب المشهد على شاشته :  
- لا .. لا تفعل ..  
وتحقق ما كان يخشاه بالضبط ..  
لقد قفز الكائن بسرعة ، متفادياً الصاروخ ، الذى واصل انطلاقه ، لينقض مباشرة على الجزء الزجاجى من القبة ..  
وانفجر ..  
وحدثت الكارثة ..



- هذا صحيح .. إننى أتساءل منذ بدأت رحلتنا : كيف  
سيمكننا التصدى لمخلوق كهذا ، دون أن نحصل سوى  
مدفعى ليزر ، وأربع قتابل محدودة المدى .  
أشار ( نور ) بسبائته ، وهو يقول :  
- وصاروخين .

ابتسم ( أكرم ) فى سخرية ، وقال :

- السؤال هو : هل يكفى كل هذا ؟

هز ( نور ) رأسه نفياً ، قبل أن يقول :

- خطأ يا ( أكرم ) .. السؤال الحقيقى هو : كيف

يمكننا استغلال هذه الأسلحة ، لتحقيق النصر ؟

قال ( أكرم ) ، وهو يسترخى فى مقعده :

- أخبرنى أنت .

تنهد ( نور ) ، قائلاً :

- لا يمكننى أن أخبرك ، إلا عندما أجد الجواب .

غلفهما الصمت بغلافه لحظات ، وكل منهما يعمل

فكره فى الموقف ، ثم قال ( أكرم ) فى اهتمام شديد :

- قل لى يا ( نور ) : هل تعتقد أن هذا الكائن منفرد ،

أم أنه هناك آخرون ؟

أجابته ( نور ) ، وهو غارق فى أفكاره :

- لا يمكننى الجزم بعد ، ولكننى أميل إلى الاعتقاد

بأنه كائن منفرد ، فلو كان هناك آخرون ، لما اكتفوا  
بهجوم فردى فى كل الأحوال .. إنه كائن جم القوة ،  
واسع الحيلة ، شديد الذكاء ، ومن الواضح أنه الخادم  
الأمين لتلك الكائنات ، والمسئول الأول عن عملية  
إيقاظها .

ضحك ( أكرم ) ، قائلاً :

- الخادم المسئول عن إيقاظ سيده .. يالها من

فكرة ! .. إنها تذكرنى بروايات ( دراكيولا ) ( \* ) ، وذلك

الخادم الشاحب الممصوص ، الذى يقود العربة ذات

الجوادين ، التى تحمل تابوت سيده ، ويجوب بها

البرارى والجبال ، ثم يروى التابوت بالدم ، عندما يجد

ضحية مناسبة ، فينهض سيده من غفوته ، ليقتنص

دماء الأبرياء ، ويتحول إلى ذئب أو خفاش ، ليزرع

الرعب فى قلوب الجميع ..

اتعقد حاجبا ( نور ) ، وهو يقول :

( \* ) دراكيولا : شخصية خيالية ، ابتكرها الروائى البريطانى ( برام

ستوكر ) ، متأثراً بشخصية كونت رومانى ، اشتهر بغفه وساديته ،

و ( دراكيولا ) مصاص دماء ، يجول فى اللبائى العظيمة ، ليقتنص

ضحاياه ، ويتغذى بدمائهم ، فيتحوّل بدوره إلى مصاصى دماء .



— هل تعلم؟! .. على الرغم من أن (دراكيولا) شخصية خيالية، إلا أن الصورة التي ذكرتها صحيحة تماما، وتنطبق بشدة على الموقف، فالخادم استيقظ، وراح يبحث عن ضحايا كافية، لإيقاظ أسياده.  
قال (أكرم) ساخرا:

— ومن الواضح أنه خادم وفي مخلص.  
أجابه (نور):

— هذا صحيح .. لذا فهو لن يتوقف، قبل أن يتم مهمته على أكمل وجه.  
قال (أكرم) في حزم:  
— أو نسحقه سحقا.

ثم انعقد حاجباه في شدة بضع لحظات، قبل أن يضيف في حماس:  
— وهناك حل ثالث.

سأله (نور) في اهتمام:  
— وما هو؟! ..

أجابه بسرعة:

— ألا يجد أسيادنا يخدمهم.

اتسعت عينا (نور)، وعقله يحول هذا الاقتراح إلى صورة كبيرة ..

صورة للأسطوانات الزجاجية الكبيرة، وهي تنفجر، أو تشتعل فيها النيران ..  
وبسبب طبيعته المناهضة للعنف والدمار، سرت في جسده قشعريرة، لم تستطع منع عقله من الاعتراف بأن هذا حل معقول، على الرغم من عنفه وقسوته ..  
معقول تماما ..

\* \* \*

لم يكد الصاروخ ينفجر، في ذلك الجزء الزجاجي من القبة الواقية، حتى انخفض الضغط داخل المستعمرة على نحو مبالغت، فأنفجر الغلاف الزجاجي كله دفعة واحدة وانطلقت موجة عنيفة إلى الخارج، أطاحت بالشبان الثلاثة، الذين بقوا بوعيتهم، وبأجساد رفاقهم الفاقدي الوعي، ودفعت ذلك الكائن عدة أمتار إلى الأمام، قبل أن يوقفه ارتطامه بصخرة ضخمة ..

وفي داخل المستعمرة، صرخت (نشوى) في رعب:  
— لا .. لا يمكن أن يكون هذا واقعا.

ومن حولها، انطلقت صفارات إنذار قوية، وراحت ألواح من الصلب تهبط على النوافذ والمداخل، لعزل المكان كله، في حين بدأ جهاز معادلة الضغط والهواء عمله فورا، ومنظمه الإلكتروني يردد:



- المنظم الاحتياطي بدأ عمله .. الأمان متوافر لمدة أسبوعين ، تم إرسال إنذار فوري إلى المركز الأرضي : لإرسال نجدة عاجلة .

صرخت (نشوى) :

- وماذا عن (رمزى) ؟

ولم تكذ تطلق صرختها ، حتى تفجرت الآلام في بطنها ..

وتفجرت الدموع من عينيها ..

أما (رمزى) ، فلم يكذ الانفجار يحدث ، حتى أسرع يرتدى خوذته ، صائحاً في المراقب :

- نفذ خطة الطوارئ فوراً .

ارتدى المراقب خوذته بدوره ، ونقل الرصد إلى الداخل ، ورأى على شاشته طبيب المركز الطبي وممرضته ، وهما يرتديان خوذتيهما ، ويتشبهان بقوائم الطواريء في الجدار ، حتى لا تقتلعهما موجة الخلخلة المباغتة ، في حين عجز مسنول التغذية عن الاندفاع بهما ، فطار جسده إلى الخارج ، وفقد خوذته ، وهو يطلق صرخة رهيبية ، لم يطلق مثلها مدير مخزن الأسلحة ، الذي قضى نحبه بأزمة قلبية ، فور حدوث الانفجار ، وانتهيار القبة ..

وكان هذا يعنى أن الانفجار قد دمر المستعمرة . وأن الخسائر البشرية قد بلغت ذروتها ..

اثنان وثلاثون ضحية ، من مجموع سبعة وثلاثين شخصاً ، منذ ظهر ذلك الكائن ..

وفي ارتياح ، هتف (رمزى) :

- (نشوى) .. يا إلهي !.. لقد تركتها وحدها .

أجابه المراقب في توتر :

- يمكننا الاتصال بها ، عبر الدائرة المغلقة ، ولكن انظر أولاً ما يفعله ذلك الكائن .

نقل (رمزى) بصره إلى الشاشة ، التي نقلت صورة الكائن المخيف ، وهو يجمع أجساد الشبان ، كما لو أنه مزارع قديم ، يحصد محصوله الطازج ، قبل أن تفسده مياه الأمطار ، ثم يحملها كلها على كتفيه القويتين ، ويسير في ببطء واثق ، حتى يختفى وسط ليل المريخ الرهيب ..

ولشوان ، لم ينبس (رمزى) أو المراقب ببنت شفة .. ثم انفجر الأول باكياً في مرارة ، وهو يقول في حسرة :  
- ضاع الشباب .. ثلاثون من أفضل شبابنا انتهوا على سطح المريخ ، على بعد ملايين الكيلومترات من موطنهم .. يا للخسارة !.. يا للخسارة !





شاركه ( رمزي ) مشاعره وانفعاله بدمعة صامتة ، لم تفصح عن ذلك البركان الذي يلتهب في أعماقه ..

شاركه ( رمزي ) مشاعره وانفعاله بدمعة صامتة ،  
لم تفصح عن ذلك البركان الذي يلتهب في أعماقه ..  
إنه يشعر مثله بالمرارة والحسرة ..  
بل وربما أكثر منه : لأنه ، بحكم موقعه ، يدرك  
قذاحة الكارثة وعمق المأساة ..  
ولكنه ، وعلى الرغم من كل هذا ، وجد ذهنه يتركز  
كله على نقطة واحدة ..  
على أكثر من يهمه أمره بين الأحياء ..  
على زوجته ..  
( نشوى ) ..

\* \* \*

أطلق ( أكرم ) من أعماق صدره تنهيدة محدودة ،  
وهو يقول لـ ( نور ) في ضجر واضح :  
- ( نور ) .. إنها المرة الخامسة ، التي تطالع فيها  
هذه التسجيلات .. قل لي : هل تبذلت شخصيتك بفتة ،  
فصرت عاشقا للعنف والدماء ، حتى أنك تهناً  
بمشاهدتهما خمس مرات متتالية ؟  
هزّ ( نور ) رأسه نفيا في ببطء ، وهو يجيب في  
جدية :

- مطلقا .. إنني أبغض العنف والتدمير ، وسأظل على



بغضى لهما ، حتى آخر لحظة من عمرى ، على الرغم  
من اضطرارى إلى اللجوء إليهما أحياتا ، عندما  
لا يصبح هناك من حل سواهما .

ابتسم ( أكرم ) ، وهو يقول :

- قولك هذا يثبت حدوث تغيير واضح فى شخصيتك ..  
لقد اعترفت بحتمية اللجوء إلى العنف ، فى بعض  
المواقف .

أجابه ( نور ) مرة أخرى فى جدية :

- أنا لم أنف هذا قط .

ثم التفت إليه ، مستطرذا :

- بل إننى أوافق ، على اقتراحك ، من الناحية النظرية  
على الأقل .

بدت الحيرة على وجه ( أكرم ) ، وهو يقول :

- أى اقتراح ؟

اعتدل مجيبا :

- ذلك الخاص بتدمير وسيلة إيقاظ تلك الكائنات ،  
بحيث يفقد ذلك القاتل الغرض من وجوده ، فيتوقف عن  
تدمير من حوله .

ثم أشار إلى الشاشة ، مستطرذا :

- ولهذا أراجع التسجيلات أكثر من مرة ، بحثا عن  
نقطة الضعف ، فى نظام الإيقاظ هذا .

هز ( أكرم ) كتفيه فى دهشة ، قائلا :

- ولماذا تبذل كل هذا الجهد ؟ .. دعنا نحدد أولا  
موضع الكهف ، ثم نطلق عليه الصاروخين ، فينتهى  
الأمر كله فى لحظات .

انعقد حاجبا ( نور ) فى غضب ، وهو يقول :

- ونكون قد قضينا على آلاف الأرواح .

هتف ( أكرم ) :

- آه .. يبدو أننى كنت مخطئا .. إنك لم تتغير البتة ..

مازلت ( نور ) الرقيق المشاعر ، المرهف الحس ، الذى  
يرفض إيذاء بعوضة لطيفة ، تمتص دمه منذ ساعة  
كاملة .. أية أرواح تلك التى تتحدث عنها يا رجل .. تلك  
الكائنات لم تلق بالآ لأرواح شبابنا ، التى انتزعناها  
بلا رحمة ، لتستعيد يقظتها ووجودها .

أشار ( نور ) بسبابته فى صرامة ، قائلا :

- لا تخلط الأوراق يا ( أكرم ) .. تلك الكائنات رقدت  
فى سبات طويل لآلاف السنين ، وليست مسنولة الآن  
عما يفعله خادمها .

هتف ( أكرم ) مستنكرا :

- حقاً ؟ .. لماذا ابتكروا الأسلاك والخراطيم الدقيقة ،  
التي تسلب الضحايا حيوياتها وطاقتها ، وتنقلها كلها



إليهم ؟ .. هل تعتقد أنهم كانوا ينتظرون سرباً من الحمير مثلاً ؟!

انفقد حاجباً ( نور ) فى شدة ، وهو يشعر بشيء من الحنق ، أمام منطق ( أكرم ) ، الذى بدا له سليماً تماماً ..

تلك المخلوقات ، بالفعل ، لم تعرف الرحمة ..

لقد ابتكرت كل هذه الأجهزة ، وخططت للعودة ، على حساب أول مخلوقات حية ، تصل إلى المريخ .

ولم تبال قط بأرواح الآخرين ..

لم تفعل منذ آلاف السنين ..

ولن تفعل الآن ..

وفى حزم ، أشار ( نور ) إلى الشاشة ، قائلاً :

- أنت على حق .. لقد أخطأت بشأنهم .

ارتفع حاجباً ( أكرم ) فى دهشة ، وشعر بمزيج من

الانبهار والإعجاب بشخصية ( نور ) ، الذى لم يتردد

لحظة واحدة فى الاعتراف بخطأ فكرته ، عندما أدرك

هذا ..

ولا أحد يقدم على عمل مماثل ، إلا لو كان يتمتع

بشجاعة نادرة ، وثقة لا محدودة بالنفس ..

وفى صوت متهدج ، قال ( أكرم ) :

- ( نور ) .. دعنى أعترف بأنك أشجع من قابلت فى حياتى كلها ، وأنه من دواعى فخرى أن أعمل معك .

أوماً ( نور ) برأسه ، مقمقماً :

- أشكرك .

ثم استطرد فى سرعة ، وهو يشير إلى نقطة ما على الشاشة الصغيرة :

- انظر .. هل ترى هذا الوميض الأحمر ؟

مال ( أكرم ) إلى الأمام ، ليتابع المشهد عن قرب ، قبل أن يقول :

- إنه مجرد مصباح صغير .

هزّ ( نور ) رأسه نفياً فى حزم ، وهو يقول :

- كلا .. لست أعتقد أنه كذلك .

ثم ضغط أزرار الكمبيوتر المتصل بالشاشة ، مستطرداً :

- وربما لو كبرنا هذا الجزء أكثر ، لاتضحت الصورة على نحو أكثر وضوحاً .

ارتسم مستطيل صغير ، حول النقطة التى ينبعث منها

الوميض ، ثم تضخم بسرعة ، ليملاً الشاشة كلها ،

ويكبر هذه النقطة ست مرات ..

وكما توقع ( نور ) ، بدا المشهد واضحاً للغاية ..



كانت تلك البقعة المضيئة جزءاً من جهاز كبير ،  
تراصت فيه عدة شاشات من مادة شبيهة بالكوارتز ،  
تألقت فوقها رموز عجيبة ، يبدو وكأنها تحل محل  
الأرقام المعروفة في عالمنا ..

وفي حزم ، أشار ( نور ) إلى تلك المنطقة ، قائلاً :  
- أرايت ؟.. من الواضح أن هذا هو مركز التحكم في  
العملية كلها ، ولو نجحنا في إصابته ، لن يمكن لتلك  
الكائنات أن تستيقظ قط ..

زفر ( أكرم ) ، قائلاً :

- مازلت أصرّ على أنه من الأسر أن ننسف المكان  
كله .

ثم انتابته موجة حنق مبالغته ، وهو يستطرد :  
- هل تدري كم المخاطر ، التي يمكن أن نتعرض  
لها ، حتى نبليغ مركز التحكم هذا ؟

التفت إليه ( نور ) في حركة حادة ، ولوح بسبابته  
في وجهه ، قائلاً :

- اسمع يا ( أكرم ) ، موافقتي على فكرتك لا تعني  
أنني أميل إلى أسلوبك اللفظ العنيف ، في التعامل مع  
الأمور .. سننفذ فكرتك ، ولكن بأسلوبى أنا .

صاح فيه ( أكرم ) غاضباً :

- ولماذا أسلوبك أنت ؟

هتف ( نور ) :

- لأننى القائد هنا .

استشاط ( أكرم ) غضباً ، وهو يقول :

- أرايت ؟! مرة أخرى سنعود إلى الحديث عن

الامتيازات ، و ...

استوقفه ( نور ) في سرعة :

- مهلاً ..

بتر ( أكرم ) عبارته ، وتطلع إليه في حيرة ، فزفر

في قوة ، قائلاً :

- إننى أعتذر .. لم يكن ينبغي أبداً أن نتجادل

ونتشاجر بهذا الأسلوب .. يبدو أن التفكير والإرهاق

المستمرين ، داخل مكان صغير مقلق كهذا ، آثار

أعصابنا بشدة .

ارتجفت شفتا ( أكرم ) لحظة ، وكأنه يحاول السيطرة

على أعصابه ، قبل أن يتمتم :

- لا بأس .. أنا أيضاً أعتذر .

ثم أشار إلى الشاشة ، وحاول أن يبتسم ، مستطرداً :

- وسأبذل قصارى جهدى معك ، لنصل إلى مركز

التحكم هذا ، وننصفه نفساً .



وتراجع فى مقعده ، مضيقا :

— ولكننى أتعشّم أن يكفى هذا لإيقاف ذلك الوغد القبيح ، وألا يؤدى إلى تفجير المزيد من غضبه وجنونه ، فيتحوّل إلى وحش كاسر ، لا تكفى قنبلة نووية للسيطرة عليه ..

وانعقد حاجبا ( نور ) فى شدة ..

فمرة أخرى ، كان ( أكرم ) على حق ..  
على حق تماما ..

\* \* \*

انتهى الكائن المدرّع من وضع آخر ضحاياه داخل واحدة من الأسطوانات الشفافة الكبيرة ، ثم اعتدل ، وأدار رأسه فى ببطء إلى مركز التحكم ..

كانت هناك إشارة صفراء ، تضىء وتنطفئ على نحو منتظم ، ثم لم تلبث أن توقفت ، وأضيت بدلا منها خمسة مصابيح صفراء صغيرة ، على قمة الأسطوانات الخمس الأولى فى القاعة الهائلة .

وفى خطوات هادئة ، اتجه الكائن إلى حيث الأسطوانات الخمس ، ووقف يراقبها فى صمت ..  
وفى داخل تلك الأسطوانات ، كان الشبان الخمسة قد فقدوا كل طاقتهم وحيويتهم ..

وحياتهم أيضا ..

لقد تحولوا إلى هياكل عظمية ، تكسوها طبقة رقيقة من جلد متفصّن بنى اللون ، ويتوسط كل جمجمة زوج من أعين باهتة ، فقدت بريق الحياة ..  
وكان المشهد يشعأ بحق ..

ولكن هذا لم يفت فى عضد ذلك الكائن ، الذى وقف يراقب الأسطوانات ، التى انفتحت غطاؤها فى ببطء ، وتصاعدت منها أبخرة خفيفة ..

ثم فتحت الكائنات الخمس أعينهم الواسعة الكبيرة ، ونهضوا فى ببطء برءوسهم الضخمة ، كما لو كانوا جزءا من أحد أفلام الرعب المثيرة ..

وفى ببطء ، خرج الخمسة من أسطواناتهم ، وألقوا نظرة لامبالية على تلك الأجساد ، التى وهبتهم الحيوية والنشاط ، وأعادتهم إلى يقظتهم ، قبل أن تدور أبصارهم إلى الكائن المخيف ..

وكان من الواضح أن ذلك ، الذى خرج من الأسطوانة الأولى ، هو قائد المجموعة ، وأكثر الجميع أهمية وقوة ، فقد اتجهوا جميعهم إليه ، وأشار هو إلى ذلك الكائن الرهيب ، فاتحنى أمامه ، ثم استدار ، واتجه نحو أحد جدران القاعة ، كما لو أنه تلقى رسالة



عقلية ، تحمل عددا محدودا من الأوامر ..

وفى هدوء ، تبعه الكائن القائد ، وتوقف معه أمام الجدار ، الذى انفتح جزء منه فى ببطء ، ليكشف سلما كبيرا ، يهبط إلى أسفل ، فهبط الكائن فى درجاته ، حتى بلغا قاعة أخرى أكثر ضخامة ، وأشار الكائن المدرع إلى المعدات التى حصل عليها ، فارتسمت ابتسامة باهتة على وجه الزعيم ، وأوما برأسه علامة الرضا ، ثم أشار إلى جزء آخر من الجدار ، فهبط ليغوص فى أرضية القاعة ، ليكشف خلفه مفاجأة مذهلة ..

سفينة فضاء هائلة الحجم ، تستقر فوق قاعدة من مادة أشبه بالصلب ..

وأطلت من عيني الزعيم نظرة ارتياح ..

لقد بقيت السفينة الفضائية على حالها تقريبا ، وكل ما تلف منها يمكن إصلاحه ، بأجزاء من تلك المعدات ، التى استولى عليها المدرع ..

وبعدها ، يتم الانتقال فى بساطة إلى الخطوة الحاسمة ..

البحث عن ذلك الكوكب ، الذى أتت منه المخلوقات ، التى منحتهم - مرغمة - كل طاقتها وحيويتها ..

واحتلاله ..

ومن مخلوقاته ، ينطلق سيل الطاقة ، لتنهض كل المخلوقات الأخرى ، وتستعيد قوتها وسيادتها ، التى جعلتها يوما ، منذ ملايين السنين ، تسيطر على أضخم مساحة عرفها تاريخ العوالم كلها ..

على ألف مجموعة شمسية ..

وبإشارة من يده ، برز الأربعة الآخرون ، وانحنوا أمامه ، ثم اتجهوا إلى السفينة الفضائية الضخمة .. وبدأت عملية الإصلاح ..

والاستعداد للغزو ..

وبدء أضخم مذبحه ، وأكبر عدد من الضحايا عرفه التاريخ ..

الأرض كلها .

\* \* \*





## ٨- الأحياء ..

ضغط (رمزى) زر جهاز الاتصال ، وهو يقول فى قلق :

- (نشوى) .. هل تسمعيننى ؟ .. هل تسمعيننى يا (نشوى) ؟ .

أتاه صوتها ، وهى تهتف فى لهفة :

- (رمزى) .. حمدا لله أنك بخير .. حمدا لله .  
لم يستطع منع خفقات قلبه ، التى أعلنت ارتياحه ،  
مع صوته المتهذج ، وهو يقول :

- أنا بخير يا حبيبتى .. حمدا لله على سلامتك .. هل عملت أجهزة الطوارئ كما ينبغى ؟

أجابته فى الفعل ، ودموعها تجرى على وجهها  
أنهارا :

- نعم .. نعم .. ولكننى سجينه هنا وحدى ، وأشعر  
بالآلام الوضع تهاجمنى .

هتف فى هلع :

- آلام الوضع !؟

نطق الكلمات ، وهو يسترجع حديثهما ، ومخاوفها

من حدوث هذا ، ثم استطرد فى سرعة :

- لا تقلقى يا (نشوى) .. من حسن الحظ أن الطبيب  
وممرضته نجيا من الكارثة .. سأحضرهما إليك على  
الفور .

سألته ملهوفة :

- وهل يمكنكم الدخول ؟

أجاب محاولا تهدئتها :

- بالطبع .. عندما تبدأ نظم الطوارئ فى العمل ،  
يتحول مدخل المبنى تلقائيا إلى حجرة معادلة ضغط ..  
اطمننى يا حبيبتى .. سأبذل قصارى جهدى ، لنصل إليك  
على وجه السرعة .

قالت متوترة :

- سأنتظركم .

امتدت سبابته لتنهى الاتصال ، ولكنها هتفت :

- (رمزى) .

سألها بسرعة :

- ماذا تريدان يا حبيبتى ؟

سالت دموعها بغزارة أكبر ، وهى تقول :

- عد إلى بسرعة ، ولا تعرض نفسك للخطر .  
غمغم :



- اطمئننى يا (نشوى) .. اطمئننى يا حبيبتى .  
وأنتهى الاتصال ، وهو يلتفت إلى المراقب ، قائلاً :  
- لا تغادر موقعك ، حتى أعود إليك .  
أجاب المراقب ، وعيناه لا تفارقان الشاشات :  
- اطمئن .

غادر (رمزى) مبنى المراقبة فى حذر ، وبدا له أثر  
الكارثة واضحاً ، فى ساحة المستعمرة ، التى ازدحمت  
بالشظايا والحطام ، وانكشفَت تماماً لسماء المريخ  
الحمراء ، بعد شروق الشمس ، فتنهَّد فى أسى ،  
مغمغماً :

- يا للخسارة !

لم يستطع أن يطرد من ذهنه أبداً صورة هذه  
الساحة ، عندما كانت ملعباً ومتنزهاً للشبان الثلاثين ،  
الذين انتقاهم من خيرة شباب (مصر) ، وتولَّى  
مسئولية تدريبهم لما يقرب من عام كامل ..  
ودون أن يدرك ، انحدرت من عينيه دموع ساخنة ..  
ولكنه نفّس الحزن عن نفسه فى سرعة ، وهو  
يغمغم :

- اطرح كل هذا جانباً يا (رمزى) .. إنك مازلت قائد  
المستعمرة ، والمسئول عن الأحياء فيها .

ولكن العبارة نفسها فجّرت المزيد والمزيد من  
مرارته وحزته ..  
أى أحياء ؟! ..  
لم يعد باقياً على قيد الحياة سوى خمسة أفراد ..  
كل الشباب سقطوا ..  
ويا للخسارة ! ..

ومرة أخرى ، حاول طرح انفعالاته جانباً ، وهو يقطع  
الساحة ، متجهاً إلى المركز الطبى الصغير ..  
وعبر جهاز الاتصال الصغير فى خوذته ، قال :  
- هل تسمعنى أيها الطبيب ؟ .. أنا القائد .  
أتاه صوت الطبيب ، هاتفاً :

- القائد (رمزى) .. حمداً لله .. إذن فأنت على قيد  
الحياة ! .. لقد تصوّرت وممرضتى أننا الوحيدان ، اللذان  
نجينا من الكارثة .

أجاب (رمزى) ، وهو يتجه نحو المركز الطبى :  
- لقد نجوت والمراقب ، و (نشوى) ، وأنا أحتاج  
إليكما من أجلها ، فيبدو أنها على وشك الوضع .  
هتف الطبيب :

- فى هذه الظروف ؟!  
ثم استدرك بسرعة :



- آه .. معذرة .. لم أكن أقصد هذا .. هذه الأمور  
تختار موعدها بنفسها ، ولا أحد يمكنه التدخل فيها ..  
نحن رهن إشارتك أيها القائد .  
قال ( رمزي ) ، وهو يدلّف إلى الممر ، الذي يقود  
إلى المركز الطبي :

- أنا في طريقى إليكما ، وسأصحبكما إلى ...  
بتر عبارته بغتة ، وهو يحدّق فى الساحة ، بمزيج  
من الدهشة والتوتر والخوف والهلع ..  
فهناك ، وبالقرب من مبنى المراقبة ، كان يسير ذلك  
الكائن ..

الكائن المدرّع الرهيب ..

\* \* \*

اتسعت عينا المراقب فى زعر هائل ، عندما رأى  
المدرّع على شاشته ، وهو يدلّف إلى مبنى المراقبة ،  
وارتجفت كل عضلة فى جسده ، وهو يردد :  
- لا .. لا .. مستحيل !

واستعاد عقله فى لحظة واحدة تلك المشاهد ، التى  
نقلتها آلة التصوير ، من داخل القاعة الواسعة ، داخل  
الكهف الجبلى ..  
الأجساد المصنوعة ..

الأطراف المعروقة ..  
العيون الزائغة ..  
الوجوه المعذبة ..  
أنات الألم والعذاب ..  
وانتفض جسده فى عنف ، وهو يختطف سلاحه ،  
مكرراً :

- لا .. لا ..

وراح قلبه يخفق فى عنف ، وهو يتابع وقع الأقدام  
الثقيلة البطيئة ، التى تصعد فى درجات السلم ،  
وتقترب ..

وتقترب ..

وتقترب ..

وفجأة ، ظهر ذلك الكائن ، عند مدخل قاعة المراقبة ..  
وصرخ المراقب :  
- لن نظفر بى أبدا .

أطلق صرخته مع خيوط أشعة الليزر ، التى انهالت  
من مسدسه على صدر الكائن ورأسه ، وعنقه ،  
وأطرافه ..

ولكن هذا لم يوقفه ..

لقد ارتطمت خيوط الأشعة كلها بجسده ، ثم ارتدت



عنه في عنف كالمعتاد ، وهو يواصل تقدمه الواثق  
البطيء نحو المراقب ، الذي انتزع أحد الأجهزة ، ورماه  
بكل قوته نحوه ، صارخا :

- لن تظفر بي أيها الوغد .. لن تظفر بي أيها  
الحقير ..

ارتطم الجهاز بالكائن ، الذي هوى عليه بقبضته ،  
فأحاله إلى فتات تناثر حوله ، دون أن يوقفه لحظة  
واحدة ..

ثم ظهر ( رمزي ) ..

ظهر بغتة خلف الكائن ، وهو يحمل مدفعا  
صاروخيا ، وصرخ في المراقب :

- ابتعد ..

التفت إليه الكائن في سرعة ، و ...

وأطلق ( رمزي ) صاروخه ..

وداخل القاعة ، ارتطم الصاروخ بالمدرع ، وانفجر  
بدوى هائل ، أطاح به ( رمزي ) عبر الباب ، الذي دخل  
منه منذ لحظات ، وألقاه في عنف إلى السلم ، الذي  
تدحرج فوقه ، وسقط عند قاعدته ، ثم انزلق إلى ذلك  
التجويف أسفل ، وراح يلهث في عنف ، وهو يقاوم  
غيبوبة طارئة ، راحت تلح على عقله في إصرار ..

وفي اللحظة نفسها ، أطاح الانفجار بالمراقب عبر  
القاعة ، حتى ارتطم بالجدار ، وارتد عنه في عنف ،  
وسقط أرضا ، وسط حطام الأجهزة والمعدات ..

أما الكائن ، فقد استقبل الانفجار في صدره ، وتراجع  
جسده في عنف ، حتى اصطدم بالحاجز الزجاجي ، في  
نهاية القاعة ، فحطمه في قوة ، واندفع جسده خارجها ،  
إلا أنه تشبث بحافة الحاجز بغتة ، ليمنع جسده من  
الاندفاع لمسافة بعيدة ، ثم قفز عائدا إلى القاعة ،  
ووقف عند طرفها هادئا ، وهو يستدير في هدوء ، إلى  
حيث سقط المراقب ، الذي حاول النهوض في صعوبة ،  
وهو يهتف :

- أقسم إنك لن تظفر بي أيها الكائن الحقير ..

تحرك المدرع نحوه في حزم ، فاختطف الرجل  
مسدسه ، صارخا :

- لن تظفر بي حيا أبدا ..

وأدار فوهة مسدسه الليزري إلى زيه الفضائي ..  
وأطلق الأشعة ..

وفي هدوء ، وقف المدرع يراقب عيني الرجل ، وهما  
تجحطان ، مع وجهه الذي انتفخ بشدة ، حتى تفجرت  
منه الدماء في عنف ، مع صرخة ألم هائلة ، انتهى  
بعدها كل شيء ..



ومن المؤكد أن المدرع شعر بالأسف لما حدث : لأنه  
فقد حياة بشرية ، كان يمكن أن يعيد بها الوعي إلى أحد  
ساداته ، إلا أنه لم يتوقف طويلاً عند هذا الحدث ، وإنما  
راح يجمع من حوله كل الخرائط الملاحية الفضائية ،  
والكتب ، وأسطوانات الكمبيوتر المدمجة ، التي تتحدث  
عن كوكب الأرض ..

جمع كل هذا ، ثم غادر المبنى في هدوء ، دون أن  
يلقى نظرة على ذلك التجويف أسفل السلم ..  
من حسن حظ ( رمزي ) ..

\* \* \*

« ثلاث ساعات ، ونصل إلى المريخ .. »  
سمع ( نور ) العبارة ، وهو مغلق العينين ، يستسلم  
لقسط من النوم ، بعد الإجهاد الذهني العنيف ، الذي  
تعرض له طوال الرحلة ..  
مشكلته أن عقله لا يهدأ أبداً ..  
مادام يواجه لغزاً ما ، فهو لا يتوقف عن التفكير  
لحظة واحدة ..

حتى في أثناء نومه ..  
هذا لو استطاع أن ينام ..  
كانت عيناه مجهدتين بشدة ، و ( أكرم ) إلى جواره ،



جمع كل هذا ، ثم غادر المبنى في هدوء ، دون أن يلقي نظرة على  
ذلك التجويف أسفل السلم ..



غارق في سبات عميق ، ولكن عقله كان يسترجع كل  
شاردة وواردة ، في الموقف كله ..  
وفي النهاية ، تركزت أفكاره كلها عند نقاط  
محدودة ..

شبان المستعمرة ..

و ( رمزي ) ..

وابنته ( نشوى ) ..

واستقرت الصورة الأخيرة في ذهنه ..

وراحت تكبر ..

وتكبر ..

وتكبر ..

حتى احتلت كيانه كله ..

ترى ماذا تفعل ابنته الآن ؟ ..!

ما موقفها من هذا الخطر الداهم ؟ ..!

ما تأثيره على حملها وجنينها ؟ ..!

بل ، والأكثر خطورة ، ما تأثيره على عقلها

وأعصابها ؟ ..!

لا ريب أن المسكينة قد استرجعت كل الأهوال ، التي

واجهتها منذ طفولتها ..

حتى هذه الطفولة ، لم يمكنها الاستمتاع بها ، كما

يفعل أي طفل ..

لقد خسرتها بضربة واحدة ..

بل بقطرة واحدة (\*) ..

وعلى الرغم من هذا ، فقد جازفت بحياتها يوما لتتقذ

كوكب الأرض كله (\*\*)

وكان مصيرها أن تسجن طويلا في منطقة

العدم (\*\*\*) ، قبل أن ينجح في استعادتها ..

ولكن .. هل ينجح في هذا مرة أخرى ؟ ..!

هل ينجح في إنقاذها من الموت في المستعمرة

المريخية ؟ ..!

هل يوفقه الله ( سبحانه وتعالى ) إلى تجنبها ويلات

العذاب ، داخل أسطوانة زجاجية ، في قاعة الكائنات

الفضائية الضخمة ؟ ..!

تداعت الأفكار في رأسه بسرعة ، على الرغم من أنه

يفرق في سبات عميق ..

عميق للغاية ..

\* \* \*

( \* ) راجع قصة ( سادة الأعماق ) .. المغامرة رقم ( ٦٢ )

( \*\* ) راجع قصة ( النصر ) .. المغامرة رقم ( ٨٠ )

( \*\*\* ) راجع قصة ( أرض العدم ) .. المغامرة رقم ( ٨٣ )



« استيقظ يا (رمزي) .. استيقظ .. »

انتفض جسد (رمزي) ، وهو يستعيد وعيه دفعة واحدة ، وحرق في وجه زوجته (نشوى) ، ووجهي الطبيب والمرضة ، قبل أن يقول في دهشة :  
- أين أنا ؟!

تفجرت الدموع من عيني (نشوى) ، وهي تحتضنه في لهفة وسعادة ، هاتفة :

- حمدا لله على سلامتك .. حمدا لله .

أما الطبيب ، فقال في انفعال :

- لقد رأينا كل ما حدث .. رأينا ذلك الوحش يدخل إلى مركز المراقبة ، ثم رأيناك تهرع إلى مخزن الأسلحة ، وتعود حاملا مدفعا صاروخيا ، وتنقض على المركز بدورك .

صمت لحظة ؛ ليزدر لعابه ، فأكملت الممرضة في سرعة :

- وأصدقك القول .. لقد تصورنا أنها آخر مرة نراك فيها ، فطبقا لما حدث ، لم ينج أي شخص ، في مواجهة مباشرة مع ذلك الكائن .

أشار إليه الطبيب ، قائلا :

- وأنت السابقة الأولى لهذا .

سأله (رمزي) في دهشة :

- ولكن كيف تركني حرا ؟! .. ولماذا ؟

أجابته الطبيب في حماس :

- يبدو أن الانفجار ، الذي حدث داخل المركز ، قد أطاح بك إلى ما تحت السلم ، حيث عثرنا عليك ، وأن ذلك الوغد لم ينتبه إلى وجودك هناك .

صمت (رمزي) لحظات مفكرا ، قبل أن يسأل في حيرة :

- عجباً !.. هل انصرف خاوي الوفاض هذه المرة ؟!

أجابت الممرضة في سرعة :

- كلا .. لقد كان يحمل عدة أشياء صغيرة .

غمغم في دهشة :

- أشياء صغيرة ؟!

لم يستطع وحده استنتاج طبيعة تلك الأشياء الصغيرة ، فأتخذ قرارا فوريا ، بضرورة فحص مركز المراقبة ، لمعرفة ما استولى عليه المدرع ، ولكن ذهنه استعاد فجأة أمرا ما ، فسأل زوجته في لهفة :

- وماذا عن آلام الوضع ؟

ابتسمت في حنان ، قائلة :

- كانت زائفة .. مجرد إنذار كاذب .



وافقها الطبيب بإيلاء من رأسه ، قائلا :

— هذا يحدث كثيرا ، بالنسبة للآلى تلبس للمرة الأولى ، فهن يعجزن عن معرفة آلام الوضع الحقيقية ، ويخلطن بينها ، وبين التقلصات البسيطة ، فى الأسبوع الأخير للحمل .

تنهد فى ارتياح ، مغمغا :

— حمدا لله .

ثم نهض ، مضيقا فى حزم :

— لا تغادروا هذا المبنى ، فهو وحده يحظى الآن بضغط وهواء يناسبان طبيعة البشر ، تماما مثل مبنى التدريب والإعاشة ، الخاص بالشبان .

ارتجف صوت الطبيب وتهذج ، وهو يتمتم :

— فلندع الله ( سبحانه وتعالى ) أن يتفمدهم برحمته .

انحدرت دموع ( نشوى ) والمرضة ، وهما تستعيدان الذكرى ، فى حين سيطر ( رمزى ) على مشاعره ، بكل ما يملك من قوة ، وهو يقول :

— لن أتأخر طويلا .. سأعود بسرعة .

أمسكت ( نشوى ) بذراعه فى قوة ، وهتفت :

— لا تجازف .. أرجوك .

ربت على يدها فى رفق ، مغمغا :

— اطمئنى .

واتجه فى حسم إلى المخرج ، و ..

وفجأة ، اتبعث صوت واضح من جهاز الاتصال ، يقول :

— من المركبة الفضائية التجريبية إلى المستعمرة المريخية .. هنا الضابط ( نور ) ، من المخابرات العلمية المصرية .. لقد وصلنا إلى المريخ ، ونطلب الإذن بالهبوط .

قفزت ( نشوى ) من مكانها ، هاتفة :

— أبى .. لقد وصل .. أخيرا .. أخيرا يا ( رمزى ) .

وقال الطبيب فى دهشة :

— الضابط ( نور ) ؟! .. أهو بطل التحرير ؟! .. عجباً ! ..

كيف وصل إلينا بهذه السرعة ؟

التقط ( رمزى ) بوق جهاز الاتصال ، وهو يقول :

— عندما تلتقى به ، ستدرك أنه من الطبيعى أن يدهشك ما يفعله ، ويبهرك إلى أقصى حد .

ثم استطرد عبر بوق الاتصال :

— من المستعمرة المريخية إلى المركبة الفضائية ..

أنا ( رمزى ) يا ( نور ) .. يمكنك الهبوط بالطبع .. لو وجدت مكانا يصلح لهذا .



قال ( نور ) فى افعال :

- ماذا أصاب المستعمرة يا ( رمزى ) ؟! كل شىء يبدو فى حالة سينة للغاية! كيف تحطمت القبة ؟ وأين أنت الآن ؟ .. وكيف حال ( نشوى ) ؟

أجابه ( رمزى ) فى أسى :

- ( نشوى ) ، وطبيب وممرضة المركز الطبي . وأنا ، الأحياء الوحيدون هنا يا ( نور ) ، بعد أن تعرضنا لهجوم مخيف .. إننا نحتفى بمركز القيادة ، ولنسنا ندرى متى يشن ذلك القاتل هجومه القادم .

صمتت أجهزة الاتصال لحظات ، قبل أن يقول ( نور ) فى حزم :

- لقد عثرنا على مكان صالح للهبوط يا ( رمزى ) .. سنلتقى بعد قليل بإذن الله ، وعندئذ سنتعاون معا جميعا ، لإيجاد وسيلة للخلاص من هذه الكارثة ..

واكتسى صوته بحزم واضح شديد ، وهو يردف :  
- وهذا وعد .

وانتهى الاتصال ..

وبدأت المعركة الحقيقية ..

\* \* \*

كانت لحظة اللقاء عاطفية مؤثرة بحق ، فقد بكت ( نشوى ) طويلا على كتف والدها ، وصافح الطبيب والممرضة ( أكرم ) و ( نور ) فى حرارة ، وقد بديا لهما أشبه بمعجزة هبطت من السماء ، حاملة الأمل فى الخلاص والنجاة ، أما ( رمزى ) ، فقد شد على أيدى صديقيه فى حرارة ، معبرا عن فرحته وسعادته بلقائهما ..

ثم انتقل الجميع إلى العمل على الفور ..

وفى اهتمام ، راح ( نور ) و ( أكرم ) يستمعان إلى الجميع ، لتكوين صورة أكثر وضوحا عن الموقف ، وروى لهما ( رمزى ) ما حدث ، حتى انتهى بفحصه لمركز المراقبة ، قبل هبوطهما بلحظات ، ثم هز رأسه فى توتر ، قائلا :

- ولقد استولى ذلك المدرع على كل الخرائط الفضائية ، ودلائل الملاحة ، والكتب ، وأسطوانات الكمبيوتر المدمجة ، التى تتحدث عن الأرض ، وهذا يثير فى نفسى قلقا بلا حدود ، ومخاوف لا حصر لها .

أشار إليه ( نور ) ، قائلا :

- أنت على حق فى قلقك ومخاوفك يا ( رمزى ) ، فما فعله ذلك السفاح يؤكد وجهة النظر التى أتيناها .



سألته (نشوى) فى حذر :

- وما هى ؟!

صمت لحظة ، قبل أن يقول فى حزم :

- أن الخطر لن يقتصر على المريخ ، بل يمتد إلى الأرض أيضا .

شهقت هاتفة :

- يا إلهى !

وهنا قال (أكرم) :

- يبدو أن ذلك الوغد يخطط لتحويل أرضنا إلى مزرعة غذائية لساته ، ولامتصاص طاقة وحيوية كل البشر ، لإيقاظ هؤلاء السادة الأوغاد ، المتعطشين للدماء .

تراجعت الممرضة فى رعب واضح ، فى حين قال الطبيب فى توتر :

- لا يمكننا أن نسمح له بهذا .. لا بد من إيقافه بأى ثمن .

ابتسم (نور) ابتسامة باهتة ، وهو يقول :

- هذا ما تسعى إليه يا سيدى .

قال (رمزى) فى اهتمام :

- ما رأيكم لو صنعنا له فخا ، عندما يعاود هجومه ،

وأن ...

قاطعه (أكرم) فى حزم :

- كلا .. لست أميل إطلاقا إلى فكرة الدفاع هذه ..

إننى أفضل دائما نظرية الهجوم .

قال (رمزى) فى قلق :

- ولكنك رأيت بنفسك ما يحدث ، عندما نبادره

بالهجوم .

ابتسم (أكرم) ، قائلا :

- هذا لأن الهجوم كان دائما مباشرا واضحا ، فى

حين يلجأ هو باستمرار إلى الخداع .

وضاقت عيناه ، وهو يتابع فى لهجة أدهشتهم ، لما

أطلق منها من جذل :

- أما فى هذه المرة ، فسيكون عليه أن يواجه الخداع

بالخداع ، ولنر عندئذ أينما أكثر براعة .

وعلى الرغم من أن هذا لم يكن يناسب الموقف

والظروف أبدا ، فقد ألقى (أكرم) عبارته ، ثم انطلق

يضحك فى قوة ..

وفى ثقة .

\* \* \*



## ٩ - خدعة مزدوجة ..

استلقت ( سلوى ) على فراشها ، داخل مكوك الفضاء  
السياحي ، وعقلها شارد تماما ، وكأنه رحل مع  
( نور ) ، عندما غادر المكوك ، وانطلق بالمركبة  
الفضائية التجريبية إلى الفضاء ..  
كانت واثقة من أن الأمر لا يتعلق بمحطة فضاء  
سرية أو علنية ..

ولكنها تخشى الإفصاح عما تشعر به بالفعل ..

وعما يدور في عقلها ..

هذا لأنها لا تملك دليلا على ما تشعر به ..

أو حتى دلالة منطقية تؤيده ..

كل ما لديها مجرد شعور ..

غريزة أنثوية تعربد في أعماقها ..

حدس أم ، ارتبطت طويلا بابنتها ..

ومن أعماق أعماق صدرها ، انطلقت زفرة حارة ..

إنها واثقة من أن الأمر يتعلق بالمستعمرة

المريخية ..

أو بابنتهما ( نشوى ) ..

هذا وحده يدفع ( نور ) إلى محاولة خداعها ..

إنها عضو سابق بفريقه ، بالإضافة إلى كونها

زوجته ، وتفهم جيدا كيف يعمل ويفكر ..

وهو واثق من أنها ستقدر طبيعة عمله ، مهما كانت

مخاطره ..

فلماذا يخفى الأمر عنها هذه المرة ، إلا لو كان الأمر

يتعلق بما لا يمكنها احتماله ؟! ..

وبابنتها على وجه الخصوص ..

راح قلبها ينبض في عنف ، وهي تتوصل إلى هذا

الاستنتاج ، وقفزت الدموع إلى عينيها ، وسبحت في

مقلتيها ، دون أن تجرؤ على التحذار ، حتى سمعت

طرقات على باب حجرتها ، فاعتدلت بسرعة ، قائلة :

- من الطارق ؟

أتاها صوت ( مشيرة ) ، وهي تقول :

- إنه أنا .. هل يمكنني الدخول ؟!

أجابتها ( سلوى ) ، وهي تسمح دموعها في سرعة :

- بالطبع يا ( مشيرة ) .. تفضلي .

ومع اللحظة الأولى ، التي دلفت فيها ( مشيرة ) إلى

الحجرة ، أدركت ( سلوى ) أنها أيضا قضت فترة طويلة

من البكاء ، فاستقبلتها بتعاطف واضح ، وهي تسألها :



- ماذا بك ؟

تنهدت ( مشيرة ) ، قائلة :

- ( أكرم ) و ( نور ) خدعانا .

قالت ( سلوى ) فى حزن :

- أنا أيضا أعتقد هذا .

هزت ( مشيرة ) رأسها فى قوة ، قائلة :

- إنه ليس اعتقادا .. لقد تأكدت .

سرت ارتجافة عنيفة فى جسد ( سلوى ) ، وهى تقول

بصوت شاحب :

- تأكدت ..! كيف ؟!

انتقلت للجلوس إلى جوارها ، وهى تقول فى انفعال :

- لقد طلبت الاتصال بالمستعمرة المريخية ، باعتبارى

رئيسة تحرير ( أنباء الفيديو ) ، كتمهيد للموضوع الذى

أزعم إجراؤه هناك ، وظلّ الربان يراوغنى ليوم كامل ،

حتى واجهته فى حزم ، وذكرته بقانون الصحافة ، الذى

يحتّم عليه التعاون معى ، بصفته الرسمية والشخصية ،

فأعلن لى فى وضوح أن الاتصالات بالمستعمرة

مقطوعة ، منذ مساء أمس .

ثم مالت نحوها ، مستطرده فى توتر :

- وهذا هو سبب انطلاق ( نور ) و ( أكرم ) .. لقد أرادا

توفير الوقت ، والوصول إلى المريخ بسرعة ، لمواجهة  
خطر ما ، يتهدّد المستعمرة هناك .

كان هذا يتفق تماما مع ما تشعر به ( سلوى ) ،

وعلى الرغم من هذا ، تمتعت :

- لا يمكنك القفز إلى هذا الاستنتاج مباشرة .

هتفت ( مشيرة ) :

- الاستنتاج ..! أى استنتاج هذا ؟! .. ما أخبرك به

حقيقة واقعة .

وتلفتت حولها ، وكأنها تخشى أن يسمعها أحد ، قبل

أن تضيف هامسة :

- لقد رشوت أحد أفراد الطاقم هنا ، فأخبرنى أن

( نور ) و ( أكرم ) استقلا مركبة تجريبية ، مبرمجة

للاطلاق مباشرة إلى المريخ .

هوى قلب ( سلوى ) بين ضلوعها ، ولم تنطق حرفا

واحدا لدقيقة كاملة ، وهى تحدق فى وجه ( مشيرة ) فى

ارتياح ، قبل أن تهتف :

- يا إلهى !.. ( نشوى ) .. ابنتى !..

وانحدرت الدموع بسرعة على وجنتيها ، وهى

تضيف :

- لا بد أن نفعل شيئا يا ( مشيرة ) .. لا بد .. لا يمكننا



الجلوس هنا ساكنتين ، وعاللتنا تواجهان الخطر  
هناك .. المكوك لن يصل إلى المريخ قبل يوم ونصف  
اليوم ، ولن أحتمل الانتظار كل هذه الفترة .

قالت ( مشيرة ) في سرعة :

- ولا أنا .

ثم مالت نحوها ، لتهمس مستطردة :

- ولكنني وجدت وسيلة ، للوصول إلى المريخ خلال  
ثمان ساعات فحسب .

سألته ( سلوى ) مبهورة :

- وكيف هذا ؟

ابتسمت ( مشيرة ) في ظفر ، مجيبة :

- لقد علمت أيضا أنه توجد مركبة تجارب فضائية  
ثانية .

هتفت ( سلوى ) في لهفة :

- حقا ؟

ثم تراجعت مستدركة :

- ولكن كيف السبيل للوصول إليها ؟

أشارت ( مشيرة ) بسبابتها ، وهي تبسم ظافرة ،  
وتقول :

- المال يصنع الأعاجيب .. سيمهد لنا أحد أفراد

الطاقم السبيل إليها ، وسيعاوننا في مهمة إقلاعها ،  
وبعدها ستتجه هي ببرنامجها المعد مسبقا إلى المريخ  
مباشرة .

تردّدت ( سلوى ) لحظات ، ثم لم تلبث أن حسمت  
أمرها ، وأجابت :

- ومتى يمكننا الانطلاق ؟

رفعت ( مشيرة ) رأسها في اعتداد ، وهي تجيب :

- الآن .. للوقت ثمنه .

وألقت ( سلوى ) ترددها كله خلف ظهرها ..

وبعد نصف الساعة فحسب ، أشارت مؤشرات

المكوك إلى انطلاق المركبة التجريبية الثانية ، فهتف

الريان في دهشة وتوتر :

- ما هذا ؟! كيف انطلقت تلك المركبة ؟

أجابته ضابطه الأول في دهشة مماثلة :

- ربما كان خطأ في التوصيلات ، أو ...

قبل أن يتم عبارته ، اندفع أحد أفراد الطاقم إلى

حجرة القيادة ، وهو يقول في انفعال :

- السيدتان ( سلوى ) و ( مشيرة ) اختفيا ، وأحد

رجالنا يقول : إنه رأهما تتجهان إلى حيث المركبة

الفضائية الثانية ، قبل انطلاقها المباغت .



اتسعت عيننا الربان في ارتياح ، وهو يقول :

- يا إلهي !.. هل تعنى !؟..

أزدد الرجل لعبه في صعوبة ، وهو يجيب متوترا :

- نعم يا سيدى .. لقد استقلنا المركبة ، وانطلقنا بها إلى المريخ .

تراجع الربان كالمصعوق ، وهو يقول :

- رباه !.. ولكن هذا خطأ .. خطأ فادح .

قال ضابطه الأول ، محاولا تخفيف الموقف :

- بالطبع يا سيدى ، فما فعلناه يعد جريمة انتهاك

للقوانين الفضائية ، ومن حقنا أن ...

قاطعهُ القبطان منفعلا :

- ليست هذه هي المشكلة يا رجل .. المشكلة

الحقيقية أن جهاز التوجيه في المركبة الثانية لم يكتمل بعد .

واتسعت عيناه في ارتياح ، وهو يحدق في شاشته ،

مستظردا :

- وهذا يعنى أنها لن تصل إلى المريخ أبدا ..

قالها ، وهو يراقب المركبة ، التى تبتعد ..

وتبتعد ..

وتبتعد ..

ثم تختفى هناك ..

فى غياهب الفضاء ..

\* \* \*

ارتفع عدد الكائنات الفضائية ، التى استعادت يقظتها

إلى ثمانية ، انشغل سبعة منهم فى إصلاح سفينة

الفضاء الضخمة ، فى حين راح الزعيم يراجع

البرنامج ، الذى أعدّه للتجاة ، منذ عشرة آلاف عام ،

من أعوام المريخ (\*) ..

ومع البرنامج ، راح يستعرض ذلك التاريخ القديم ..

أيام مجد المريخ ..

منذ عشرة آلاف عام ، كان وقومه سادة المريخ ..

بل سادة المجموعة الشمسية كلها ..

صحيح أن أجسادهم هشة ضعيفة ، ولكن عقولهم

المتطورة عوضت هذا الضعف بتكنولوجيا مذهلة ، لم

تعد لهم بعدها حاجة لمواجهة خصومهم مباشرة قط ..

كل أسلحتهم ووسائل قتالهم ، كانت تؤدى نتائجها

من بعيد ..

ثم إنهم سَخَرُوا بعقريتهم تلك الكائنات المدرعة

(\*) العام المريخى : ١٠٨٨ من الأعوام الأرضية



القوية لخدمتهم . وسيطروا عليها سيطرة تامة ، انتقلت  
عبر جيئاتهم ، فصارت الطاعة العمياء لهم جزءا من  
تكوين تلك الكائنات المدرعة فائقة القوة ..

وفى ذلك الزمن ، كانت كل الأمور تسير على  
مايرام ، وكان هو يعد خطة لغزو الأرض ، التى لم  
يتخلص سكانها من الهمجية بعد ..

ولكن الزمن لم يمهله لإتمامها ..

هذا لأن الكارثة وقعت ..

نيزك غريب سقط على الكوكب ، ثم انطلقت منه  
غازات سامة ، انتشرت بسرعة مذهشة فى الغلاف  
الجوى للمريخ ..

وهنا بدأ الانهيار ..

لم تكن أجسادهم الهشة تحتمل طويلا ، فراحت تنهار  
بسرعة ، وبات من الواضح أنه هناك حتمية لإيجاد  
وسيلة للتجاة ، قبل أن ينتهى الشعب كله ..

ومن هنا جاءت فكرة أسطوانات السبات الاصطناعى  
هذه ..

وبسرعة ، وتحت إشرافهم ، راح المدرعون يبنون  
القاعات الهائلة ، وينقلون إليها ساداتهم ، ليضمنوا لهم  
البقاء ..

أما هم ، فتساقطوا كالذباب ، حتى لم يتبقى منهم  
عندما انتهى المشروع ، سوى كائن واحد ، أدخل نفسه  
بدوره فى حالة من السبات الاصطناعى الطويل ، حتى  
يزول ذلك الغلاف الغازى السام ، وتوجد وسيلة لإيقاظ  
السادة ..

وكان هذا الإيقاظ يحتاج إلى طاقة حيوية حية ..

طاقة لا يمكن توافرها ، إلا إذا وصلت مخلوقات عاقلة  
إلى المريخ ..

ولهذا تركوا مدخل الكهف واضحا ؛ حتى تعثر عليه  
أية مخلوقات عاقلة ، تصل إلى الكوكب ، فتتوغل  
لاستكشافه ، وتصل إلى القاعة الواسعة ..

وعندئذ تنطلق إشارة البدء ..

وينهض المدرع لخدمة السادة ..

وعندما غرق هو فى سبات عميق ، لم يكن يتصور  
أن قدوم مخلوقات عاقلة إلى الكوكب ، سيستغرق أكثر  
من مائة عام على الأكثر ..

ولكنه أخطأ حساباته تماما ..

ونام لعشرة آلاف عام ..

ولكن المهم أنه استيقظ فى النهاية ..

وأنه يستطيع إكمال خطة الغزو ..



غزو الأرض ..

كان يراجع الخطة في اهتمام ، عندما اعتدل المدرع بحركة حادة مباغتة ، وأدار وجهه نحو المدخل السري للقاعة السفلى ..

وأدرك الزعيم أن هناك زائرين ..

أو هجوماً بشرياً جديداً ..

وفي بضع ، رفع يده الطويلة ، ذات الأصابع الرفيعة ، وأشار إلى المدرع ، الذي اتجه في خطوات حازمة إلى المدخل السري ، ولوح بيده أمام جزء منه ، فافتتح في بضع ، وغادره هو إلى الجبال ، وتركه يفلق خلفه ، وهو يتابع حركة سيارة فضائية صغيرة ، تقترب من المكان في سرعة ، وتتوقف على مسافة مائتي متر من موقعه ..

وتحفر المدرع ..

واستعد للقتال ..

ولكن شيئاً لم يحدث ..

لقد ظلت السيارة الفضائية ساكنة ، صامتة ، وكأنه لا أثر فيها لأي نوع من أنواع الحياة ..

وهنا ، اتجه الكائن نحو السيارة ، بخطواته الثقيلة ، واستعد بأسلحته ، واقترب منها أكثر وأكثر ، ثم فتح

بابها في عنف ، وحدث في ذلك الجسم الأسطواني ، الذي تألفت قمته مع فتح الباب ، و ... ودوى الانفجار ..

انفجار عنيف للغاية ، أطاح بالآلى خمسة أمتار إلى الخلف ، فارتطم بالصخور المريخية ، وسقط بينها .. ثم قفز واقفاً على قدميه في سرعة مذهشة ، واستدار يتطلع إلى أعلى ..

وأمام عينيه الحمراوين الواسعتين ، رأى جسمين يهبطان بمظلتين عاديتين ، من خلف الجبل ، فاستدار في صرامة ، واتجه بأسرع خطوة ممكنة ، ليلقاهما خلف الجبل ..

ولم يكذ يختفي هناك ، حتى برز ( نور ) و ( أكرم ) من خلف صخرة كبيرة ، وهتف الأخير في جذل :

- أرايت يا ( نور ) ؟ .. ليس من العسير خداع ذلك الوغد .. الخدعة المزبوجة أربكته بالفعل .

أجابه ( نور ) ، وهو يقفز من خلف الصخرة ، ويستل مسدسه الليزري :

- المهم ألا ينتبه إليها ، إلا بعد أن نتم مهمتنا .

انطلقا يعدوان نحو الجبل ، وسأله ( أكرم ) :

- ألن نصعد إلى الكهف ؟



أجابه بسرعة :

- بل سنعتبر ذلك المدخل السري السفلى .. هذا سيربكه أكثر .

وتوقف أمام المدخل السري ، ليضغط زر جهاز صغير في حزامه ، انطلقت بعده سلسلة من الذبذبات المختلفة ، في توالٍ بالغ السرعة ، حتى توافقت إحداها مع أسلوب فتح المدخل السري ، فانفتح في بضع ، وانطلق ( نور ) و ( أكرم ) يعبرانه ، والأخير يحمل مدفعاً صاروخياً متعدد الطلقات .. وكانت مفاجأة عنيفة للطرفين ..

الكائنات المنهمكة في إصلاح سفينة الفضاء توقفت بغتة ، واستدارت مع زعيمها إلى ( نور ) و ( أكرم ) في دهشة ، في حين اتسعت عيون بطلينا ، وهتف ( نور ) :  
- ربّاه !.. لقد استيقظوا بالفعل .

أضاف ( أكرم ) في توتر ، وهو يتطلع إلى سفينة الفضاء الهائلة :

- واستعدوا للغزو ..

هتف ( نور ) ، وهو يشير إلى السفينة :

- ومن سيسمح لهم .. أطلق صواريخك يا صديقي .  
قبل أن تكتمل عبارته ، كان ( أكرم ) قد صوب مدفعه



انطلقا يعدوان نحو الجبل ، وسأل ( أكرم ) :

- أأن تصعد إلى الكهف ..؟



الصاروخى إلى السفينة ، فتحرك الزعيم فى حركة  
عصيبة ، وتراجع بسرعة ، إلى ما خلف إحدى  
الأسطوانات الكبيرة ، فى حين ارتبكت الكائنات  
الأخرى ..

ولم يبال ( أكرم ) بكل ما يحدث ..

وأطلق صاروخه الأول ..

ودوى الانفجار ، عند قاعدة سفينة الفضاء الهائلة ..  
ومع موجة التضاضط الهائلة ، طارت أجساد الكائنات  
الفضائية ، وارتطمت بالجدران ، و ...  
وتهشمت ..

نعم .. تهشمت ، كما لو كانت مجرد تماثيل فارغة  
من الفخار ..

وعلى الرغم من الارتداد الذى أصاب ( نور )  
و ( أكرم ) ، مع عنف الانفجار ، تصاعدت فى أعماقهم  
دهشة عارمة ، لرؤية تلك الكائنات تتهشم على هذا  
النحو ..

وصاح ( أكرم ) :

- هل رأيت هذا يا ( نور ) ؟ .. هل رأيته ؟!

هتف به ( نور ) :

- لا تجعل هذا يوقفك .. أكمل مهمتك .

استدار ( أكرم ) فى حزم إلى السفينة الفضائية ،  
وصاح وهو يطلق نحوها صاروخه الثانى :

- احتم بأى شىء يا ( نور ) .

ومع آخر حروف كلماته ، انفجر الصاروخ الثانى ،  
ونسف قاعدة السفينة تماما ، فمالت على نحو مخيف ،  
ثم هوت فوق عدد ضخم من الأسطوانات الزجاجية ،  
وهشمت كلها ، وسحقت الأجساد الفضائية الهشة  
داخلها ..

وقبل أن يطلق ( أكرم ) صاروخه الثالث ، سمع  
( نور ) يقول فى صرامة :

- لقد وصل .

ومع الكلمة ، استدار ( أكرم ) فى سرعة ..  
ورآه ..

رأى ذلك الكائن المدرع ، عند مدخل القاعة السرى ،  
و ( نور ) يصوب إليه أحد الأسلحة الجديدة ، قائلا :

- خذها منى أيها الوغد .

وأطلق سلاحه ، الذى اندفعت منه كرة كبيرة ،  
ارتطمت بالكائن ، وتفجرت مثل فقاعة كبيرة ، وانطلق  
منها حامض مركز ، سال على صدره ، وتصاعدت منه  
أبخرة كثيفة ..

ولكن الكائن تجاهل هذا تماما ، على نحو يوحى بأنه  
لم يتأثر به البتة ، ورفع يده نحو ( نور ) ، وانطلق من



قفازه شعاع أحمر قان ..

ووثب ( نور ) جانباً بأقصى سرعة ، وشعر بطاقة هائلة ، تعبر على قيد سنتيمترات منه ، قبل أن ترتطم بالجدار الصخري ، الذي تألق جزء منه بشدة ، ثم ذاب بغيّة ، وتحول إلى حمم مصهورة ..

وبسرعة ، أدار الكائن قفازه نحو ( نور ) ثانية .. وفي هذه المرة ، صرخ ( أكرم ) :  
- أيها الوغد .

وأطلق صاروخه الثالث ..

وفي هذه المرة ، انفجر الصاروخ في صدر المدرّع ، وأطاح به بعيداً في عنف ، ليضرب به الجدار ، الذي ارتد عنه ، كما لو كان مصنوعاً من المطاط ، وهبط واقفاً على قدميه ثانية ..

ولكن في اللحظات التي حدث فيها هذا ، كان ( نور ) و ( أكرم ) يعدوان بأقصى سرعتيهما في المكان ، بحثاً عن وسيلة للفرار ، وصاح ( نور ) :

- احتم بتلك الأسطوانات يا ( أكرم ) .. لن يجروا على إطلاق أسلحته نحوها .

انطلق ( أكرم ) وسط تلك الأسطوانات بالفعل ، وأدرك منذ اللحظة الأولى أن ( نور ) على حق ..

لقد توقف المدرّع صامتاً ساكناً ، يراقبهما في حذر ،

دون أن يطلق أيّاً من أسلحته نحوهما ..

كان من الواضح أنه لا يجروا على تدمير سادته .. مهما حدث ..

ووسط الأسطوانات الزجاجية ، لهث ( أكرم ) ، قائلاً :  
- كنت على حق يا ( نور ) .. لن يصيبنا هنا .

أجابه ( نور ) في توتر :

- ولكننا لن نستطيع البقاء هنا إلى الأبد ، ولن ...  
يتر عبارته بغيّة ، هاتفاً :

- انظر ..

التفت ( أكرم ) إلى حيث يشير ( نور ) ، وانعقد حاجباه في شدة :

كان زعيم الكائنات الفضائية يخرج من مكانه ، ويتجه نحو الكائن المدرّع في هدوء وبطء ..

وانحنى المدرّع ، معلناً طاعته للزعيم ، الذي تطلع إليه في صمت ، ويده الطويلة الرفيعة تتحرك على نحو عجيب ، وأصابعه الدقيقة تتلاعب بالهواء ..

وقال ( أكرم ) في حيرة :

- ما الذي يفعله بالضبط ؟

راقب ( نور ) الموقف في اهتمام شديد ، وهو يجيب :  
- يبدو أنها لغة ما .

هتف ( أكرم ) في دهشة :



أجابه ( نور ) :

- نعم .. لغة أشبه بتلك التى يتم التعامل بها مع الصم والبكم .

قال ( أكرم ) ، وقد تضاعفت دهشته :

- ولماذا يستخدم معه لغة تعتمد على الإشارات ؟

انعقد حاجبا ( نور ) ، وهو يقول :

- ربما لأن أحدهما لا يمكنه التحدث بلغة الآخر ، أو ...

قبل أن يكمل عبارته ، استدار ذلك الكائن ، يحدجهما بعينيه الكبيرتين الحمراءوين ، اللتين تألفتا فى شدة ..

كان من الواضح أنه تلقى أمرا حاسما من سيده ..

أمرا جعله يلتفت إليهما ، و ...

ويطلق من عينيه تلك الأشعة الحمراء القاتية ..

وفى الضربة الأولى ، أصابت الأشعة أسطوانة كبيرة ،

فاشتعلت بها النيران بغية ، وهى تذوب بسرعة مذهلة ..

وقبل أن يطلق حزمة الأشعة الثانية ، كان ( نور )

و ( أكرم ) قد أدركا الأمر ، الذى تلقاه الكائن من

الزعيم ..

لقد أصبح عليه أن يضحي بأى عدد من الكائنات

الأخرى ، فى سبيل هدف محدود ..

القضاء على ( نور ) و ( أكرم ) .

\* \* \*

## ١٠ - هرب مريضة ..

« ( نشوى ) تكد ... »

هتف الطبيب بالعبارة ، فأسرعت إليه الممرضة ، هاتفة :

- هل نتخذ الاستعدادات ؟

أشار بيده ، قائلا :

- لا يوجد وقت لهذا .. لقد باغتها آلام الوضع ، ويبدو أن طفلها يصر على القدوم بسرعة .

سألته الممرضة مرتبكة :

- ماذا أفعل إذن ؟

أجابه فى حزم :

- لا شيء .. لا شيء ..

تابعت ( نشوى ) حديثهما فى صمت ، وهى تتسائل فى دهشة : لماذا لا تشعر بآلام عنيفة ؟!

نفس الآلام ، التى قالوا عنها : إنها مجرد تقلصات بسيطة ..

يبدو أنهم يجهلون طبيعة آلام الوضع الحقيقية ..

أو طبيعتها هى ..



إنها بالتأكيد تختلف عن كل من حولها ..

إنها لم تسر في خطوات النمو الطبيعية ..

لم تعرف أبداً مرحلة المراهقة ..

لِمَ لا يكون هذا قد ترك أثره في تكوينها العام

أيضاً ؟ ..

أو انتقل تعامل وراثي إلى طفلها ..

شعرت برغبة شديدة في معرفة الجواب ، على الرغم

من دقة الموقف ، فهتفت :

- ( رمزي ) .. أين ( رمزي ) ؟

تجاهلها الطبيب والممرضة تماماً ، فقالت في قلق :

- لماذا لا تجيبون ؟ .. أين زوجي ؟

ومرة أخرى ، تجاهل الطبيب سؤالها ، وهو يقول :

- ها هو ذا .. لقد خرج ابنك إلى الوجود يا سيدتي .

أدهشها هذا القول تماماً ، فلم تشعر قط أنها أنجبت ،

أو ...

ولكن مهلاً ..

إنه يقول : ابنك ..

المفترض أن تلد أنثى ..

كل الفحوص أكدت هذا ..

وبسرعة ، انتقلت الفكرة من رأسها إلى شفيتها ،

وهي تقول :

- المفترض أنها أنثى .

أجابها الطبيب مبتسماً :

- كلا .. إنه طفل طبيعي بسيط ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفعت يد الطفل ، وهوت على

وجهه بغتة ..

واتسعت عينا الطبيب في رعب ، والدماغ تسيل من

جرح غائر في وجنته ، في حين استدار إليها الطفل ..

وارتجفت ( نشوى ) في هلع ..

لا ..

إنه ليس طفلاً طبيعياً أبداً ..

إنه وحش ..

وحش مخيف ، جعلها تصرخ في رعب :

- لا .. هذا ليس ابني .. ليس ابني .

وانتفضت في عنف ، وهي تستيقظ فجأة ،

و ( رمزي ) يمسك كتفها ، ويقول في قلق :

- ( نشوى ) .. استيقظي يا حبيبتي .. يا لكابوس

اللعين !

حدقت فيما حولها بدهشة ، ثم انفجرت باكياً ،

وتعلقت بعنقه ، هاتفة :

- إنه كابوس جديد .. كابوس جديد يا ( رمزي ) .



تنهد في أسي ، وهو يقول :

- أعلم هذا يا حبيبتي .. أعلم هذا .. كنت أتصور أن  
هذه الكوابيس ستنتهي بعد أن تضعي طفلنا ، ولكنها  
استمرت للأسف . و ...

قاطعته ، وهي تبعد عنه في دهشة وعنف :

- بعد أن أضع طفلي ؟! .. وهل فعلت ؟

تطلع إليها في دهشة ، وهو يقول :

- بالطبع يا حبيبتي .. كيف لم تدركي هذا ؟! .. لقد  
أنجبت طفلاً قوياً .

هتفت :

- طفل ؟! .. طفل أم طفلة يا ( رمزي ) ؟

أشار إلى المهد المجاور لها ، وهو يقول :

- بل طفل يا ( نشوى ) .. ها هو ذا .

استدارت بسرعة إلى المهد ، ثم انتفض جسدها في

عنف ، وهي تصرخ :

- لا .. لا .. مستحيل !

كان الطفل الذي يرقد في المهد ، هو نفسه صاحب

الوجه البشع ، الذي رأيته في كوابيسها ، والذي ...

« ( نشوى ) .. استيقظي يا حبيبتي .. استيقظي .. »

انزعجها ذلك الصوت من عالم الأحلام بغتة ،

فاستيقظت بحق هذه المرة ، وخذقت في وجه  
( رمزي ) ، هاتفة :

- رباه ! .. كان كابوساً مزدوجاً هذه المرة .. لقد

رأيت نفسي أنهض من كابوس . لأغوص في آخر .

قال في حنان ، وهو يضمها إليه برفق :

- لا بأس يا حبيبتي .. لا بأس .. الموقف المحيط بنا

يملاً نفسك بتوترات لا حصر لها ، وكل هذا سينتهي ،

بعد أن تضعي حملك .

سرت في جسدها ارتجافة ، وهي تقول :

- لا تقل هذا .

سألها في دهشة :

- لماذا ؟!

أجابته في عصبية :

- لأنه نفس ما قلته في الكابوس .

ابتسم في حنان مشفق ، وضمها إليه مرة أخرى ،

وربت على ظهرها ، قائلاً :

- كل شيء سينتهي على ما يرام .. كل شيء .

ما إن نطق عبارته ، حتى انبعث من جهاز الاتصال

صوت يقول :

- من المكوك السياحي إلى المستعمرة .. أمامنا



عشرون ساعة ، قبل أن نصل إليكم .. استعدوا  
لاستقبالنا .

اتسعت عينا ( رمزي ) ، وهتف في حماس ، وهو  
يقفز إلى جهاز الاتصال :

- حمدا لله .. لقد عاد إلى العمل .. كنت أظن أنني لم  
أفلح في إصلاحه .

واختطف بوق الجهاز ، قائلا في لهفة :

- من المستعمرة إلى المكوك .. أريد التحدث مع  
الربان مباشرة .. أنا القائد ( رمزي ) .. قائد المستعمرة  
المريخية .

مضت لحظة من الصمت ، قبل أن يأتيه صوت  
الربان ، قائلا :

- هنا ربان المكوك .

أجابه ( رمزي ) في سرعة :

- هنا القائد .. الأمور ليست ملائمة لاستقبالكم بعد ..  
سنبلغكم عندما تصبح كذلك ، وإلا فسيتحتم عليكم العودة  
إلى الأرض .

هتف الربان في دهشة :

- العودة؟! .. بعد أن قطعنا هذه المسافة؟!!

قال ( رمزي ) في صرامة :

- أيهما أفضل بالنسبة لك .. خسارة خمسة أيام من  
السفر في الفضاء ، أم قبر أنيق جميل في المريخ ؟  
صمت الربان لحظة ، قبل أن يجيب متوترا :  
- في بعض الأحيان لا يعنى الوقت الكثير .  
تنهد ( رمزي ) في ارتياح ، فقالت ( نشوى ) في  
لهفة :

- أريد التحدث إلى أمي يا ( رمزي ) .. أرجوك .  
أوما ( رمزي ) برأسه إيجابا ، وقال عبر بوق  
الاتصال :

- هل يمكننا التحدث إلى السيدة ( سلوى ) ، زوجة  
الضابط ( نور ) ؟!

زفر الربان في توتر ، وهو يجيب :

- كلاً .. لا يمكنكم هذا ، فالسيدة ( سلوى ) والسيدة  
( مشيرة ) لم تعودا هنا بعد .

شحب وجه ( نشوى ) ، وهي تهتف في ارتياح :  
- أمي .. يا إلهي !

في حين سأل ( رمزي ) في هلع :

- كيف هذا؟! .. ماذا حدث بالضبط ؟

راح الربان يروي له ما حدث ..



وانهارت (نشوى) أكثر ..  
وأكثر ..

\* \* \*

تراجع (نور) و (أكرم) فى سرعة . مع اشتعال  
النيران فى الأسطوانة الكبيرة . وهتف الأخير فى حنى :  
- ذلك الوغد قرر التضحية بكل شيء . ليظفر بنا .  
ثم حمل مدفعه الصاروخى . مستطردا فى غضب :  
- سارسل إليه تحياتى . مع صاروخنا الجديد .  
جذبه (نور) فى شدة . هاتفا :  
- لا .. لن تفعل هذا .

ثم انطلق يعدو بين الأسطوانات الكبيرة . فتبعه  
(أكرم) بسرعة . وهو يقول فى حنى :  
- لماذا منعنى من هذا ؟!

أجابه (نور) . وهو يثب عبر أسطوانة :  
- لم يعد لدينا سوى صاروخ واحد . وهو لن يوقفه .  
وإنما سيعطله قليلا فحسب . ونحن نحتاج إلى هذا  
الصاروخ بشدة .

سأله فى عصبية . وهو يعبر الأسطوانة بقفزة  
معائلة :  
- فيم ؟

لم يكد ينطقها . ويتجاوز تلك الأسطوانة . حتى  
انقضت عليها حزم الأشعة الحمراء . فاشتعلت فيها  
النيران بدورها . ثم ذابت بسرعة . مع الجسد الراقد  
داخلها ..

وهنا أدرك (أكرم) دقة الموقف وخطورته . وهتف :  
- رباه !.. هذا الوغد كاد يسحقنا يا (نور) .. أين  
يمكننا الفرار منه ؟

قال (نور) . وعيناه تدوران فيما حوله . فى توتر  
بالغ :

- لست أدري يا (أكرم) .. لست أدري .  
انطلقت حزمة أخرى من الأشعة . فى اللحظة نفسها .  
وتجاوزتهما بمعجزة هذه المرة . لتصطدم بالجدار .  
وتذيب جزءا منه على الفور .

وفى نفس اللحظة . التى حدث فيها هذا . لمح  
(نور) المخرج ..

كان عبارة عن مجموعتين من الدرجات الحجرية .  
تهبط إحداهما إلى أسفل . وتصعد الثانية إلى أعلى ..

ودون أن يضيع لحظة واحدة . اندفع (نور) نحو  
المجموعة الثانية . صانحا :  
- هنا يا (أكرم) .



انطلق ( أكرم ) خلفه ، وهو يتوقع أن تنقضى حزمة الأشعة الحمراء على ظهره ، وتسلبه حياته ، قبل أن يبلغ السلم ..

ولكن المدرع لم يطلق أشعته ..

لم يفعل ؛ لأن مخزونه منها كان قد انتهى ونضب ..

تماما ككل سلاح يستخدمه ..

لابد أن ينتهى فى لحظة ما ..

ولكن المشكلة أن أسلحته عديدة وغزيرة ..

ومخيفة ..

فى هذه المرة ، انطلقت من تجاويف دقيقة فى قفازيه ، مادة رغوية عجيبة ، لم تكد ترتطم بظهر ( أكرم ) ، حتى التصقت به تماما ، وتضاعف وزنها بسرعة ، فصرخ هذا الأخير :

- إلى يا ( نور ) .. لقد منعتى الوغد من الحركة ..

جذبه إليه ( نور ) بكل قوته ، وراح يعاونه على الصعود فى درجات السلم ، وهو ينتزع تلك المادة عن ظهره ، و ( أكرم ) يهتف محنقا :

- يبدو أننا أصبحنا بالنسبة إليه ، مجرد فنران

تجارب ؛ لاختبار أسلحته المختلفة .

قال ( نور ) فى حزم :

- خطأ يا صديقى .. إنه يفقد أسلحته ، واحدا بعد الآخر .

قال فى سخط ، وهو يدفع نفسه إلى أعلى فى صعوبة :

- عظيم .. ترى هل سنظل على قيد الحياة ، عندما تنفذ أسلحته كلها ؟

التصقت المادة الغروية بالجدار هذه المرة ، فاستطرد :

- آه .. هنا ينتهى الأمر .

كان وقع قدمى المدرع يقترب ويقترب ، فانعقد حاجبا ( نور ) فى شدة ، وهو يقول .

- ( أكرم ) .. اضغط الزر الأزرق فى حزامك .

ضغط ( أكرم ) الزر بالفعل ، وهو يقول :

- وما المفترض أن يؤدي إليه هذا ؟

أجابه ( نور ) ، وهو يتابع تقدم المدرع فى توتر شديد :

- إنه يرفع درجة حرارة الزى الفضائى الخارجى ، وأتعثم أن يقلح هذا فى إسقاط تلك المادة .

لم يكذ يتم عبارته ، حتى ظهر الكائن المدرع ، عند مدخل السلم ..



وبسرعة ، انتزع ( نور ) من حزامه قنبلة محدودة ،  
ألقاها نحوه ، هاتفا :

- أعلم أن هذا لن يوقفك .

اصطدمت القنبلة بصدر الكائن ، وانفجرت لتدفعه  
بعيدا فارتطم بإحدى الأسطوانات ، وحطمها ، وسحق  
الكائن الفضائي داخلها ، قبل أن ينهض ثانية في  
سرعة ..

ولكن الانفجار كان قد انتزع ( أكرم ) من الجدار  
أيضا ، ودفعه مع ( نور ) إلى أعلى السلم ، فهتف ،  
وهو يتخلص من المادة الغروية :

- فكرتك نجحت يا ( نور ) .

هتف به ( نور ) :

- أسرع إذن ، قبل أن يلحق بنا هذا القاتل .

انطلقا يعدوان ، عبر درجات السلم ، ومن خلفهما  
دوى انفجار آخر ، أطاح بهما إلى الأمام في عنف ،  
ليسقطا وسط القاعدة العلوية الضخمة .

وعلى الرغم من آلامه ، هتف ( نور ) :

- وصلنا إلى الهدف يا ( أكرم ) .

قال ( أكرم ) في ألم :

- السؤال هو : هل وصلنا سالمين ؟



لم يكذب عمارته ، حتى ظهر الكائن المدرع ، عند مدخل السلم ..



التقط (نور) منه المدفع الصاروخي ، قائلاً في  
هزم :

- المهم أننا قادرون على تنفيذ الهدف الرئيسي  
للمهمة .

وصوب مدفعه إلى مركز التحكم ، الذي تم تحديده  
مسبقاً ، و ...

وفجأة ، هتف (أكرم) :

- مهلاً يا (نور) .

استدار إليه (نور) في تساؤل ، وراه يشير إلى  
الأسطوانات ، التي تحوى أجساد الشبان ، قائلاً :

- ما ستفعله قد يؤذى هؤلاء المساكين .

انتفض جسد (نور) في عنف ، وهو يحدق في هذا  
المشهد المخيف ..

وبكى قلبه بدموع من دم ..

لقد تحول المساكين إلى هياكل عظمية ممصوفة ،  
فقدت كل أثر الحيوية والطاقة ..

وربما الحياة أيضاً ..

وفي مرارة ، عاد (نور) يصوب مدفعه إلى مركز  
التحكم ، مقمقماً :

- لم يعد بإمكاننا أن نفعل لهم شيئاً يا (أكرم) .

عض (أكرم) شفتيه في أسف وأسى ، متمتماً :  
- حقاً ؟

ولو أن الظروف تختلف ، لتم تسجيل هذه اللحظة  
التادرة ، في تاريخ فريق (نور) الجديد ..

(نور) الرقيق ، المرهف الحس ، يصوب مدفعاً  
صاروخياً بكل صرامة ، إلى مركز التحكم ، لمنع آلاف  
الكائنات الفضائية من العودة لحالة اليقظة ، و (أكرم)  
القاسى العنيف يكاد يبكى ، من مشهد الشبان  
المساكين ، الذين ضاعت أرواحهم هباءً ..

ومن المؤسف أن هذا لم يسجل ..

بل ، ولم ينتبه إليه حتى (نور) أو (أكرم) ..

كل ما كان يملأ كيانهما ، في هذه اللحظة ، هو أن  
يتم تدمير كل هذا ..

لذا فقد أطلق (نور) صاروخه ..

ونسف مركز التحكم ..

وفي هذه المرة ، كان التأثير عنيفاً للغاية ..

لقد انطلقت في المكان فرقة هائلة ، وكأنما حدث  
انخفاض مباغت في الضغط ، وانفتح باب القاعة في  
عنف ، وتفجرت موجة تخلخلية هائلة ، انتزعت (نور)  
و (أكرم) من مكانهما ، وألقت بهما خارج القاعة ..



بل خارج الكهف كله ..

وفى عنف ، راحا يتدحرجان فوق صخور الجبل ،  
حتى استقرا عند سفحه ، والآلام تنتشر فى جسديهما  
بلا حدود ..

وبكل آلامه ، هتف ( أكرم ) :

- ( نور ) .. أنت بخير ؟!

أجابه ( نور ) ، وهو يحاول النهوض فى صعوبة :

- حمدا لله .. لقد احتل الزى الفضائى كثيرا ، مما  
يثبت أنه ابتكار جيد بالفعل .

نهض ( أكرم ) بدوره ، وهو يقول :

- جيد أو غير جيد .. المهم ماذا حدث الآن ؟

تنهد ( نور ) ، قائلا :

- يبدو أن تلك القاعة كانت مجهزة بحيث تناسب  
حياة البشر .

قال فى دهشة :

- وكيف هذا ؟! .. إنها تتصل بالقاعة السفلى ،  
والأخيرة لها مدخل سرى بسيط ، يتصل بالجو المريخى  
مباشرة !

هز ( نور ) رأسه نفيا ، وهو يقول :

- لست أدري ، ولكن جهاز التحكم كان يتولى هذا

الأمر بالتأكيد . فلم يكذب انفجر ، حتى اختل التوازن .  
وحدث ما حدث .

سأله ( أكرم ) فى اهتمام :

- وماذا عن تلك الأسطوانات ؟!

أجابه فى حزم :

- لقد رأيتها تتحطم فى عنف ، مع الانخفاض  
المباغت فى الضغط .

هتف ( أكرم ) فى فرح :

- كلها ؟!

هز ( نور ) رأسه نفيا ، وهو يجيب :

- لا يمكننى الجزم ، فلم ألمح ما حدث سوى لحظة  
واحدة .

قال ( أكرم ) فى انفعال :

- إنى فقد حانت لحظة الجسم .

تطلع إليه ( نور ) متسائلا ، فاستطرد فى حزم :

- الآن فقط سنعرف رد فعل ذلك الوغد ، وما إذا كان  
سيتوقف ، أم يزداد جنونا .

انعقد حاجبا ( نور ) ، وهو يقول :

- أعتقد أنه لن يتوقف .

انقبه ( أكرم ) إلى أن ( نور ) يحدق فى نقطة ما ،  
فاستدار إليها فى حركة حادة ، وهتف :

- اللعنة !



فهناك ..

عند مدخل الكهف بالضبط ، كان يقف الكائن  
المدرع ، مصوباً إليهما يده ..  
وبسرعة مذهشة ، جذب ( نور ) ( أكرم ) بعيداً ، وهو  
يهتف :

- ابتعد .

وفي اللحظة نفسها ، أطلق الكائن صاروخه ..

ودوى انفجار عنيف على سطح المريخ ..

وفي هذه المرة ، لم يدفعهما الانفجار أمامه ، وإنما  
انطلقا هما يعدوان بأقصى سرعتيهما ، في محاولة  
للفرار من ذلك السفاح ..

وبدأت مطاردة جديدة على المريخ ..

مطاردة بين قاتل وبطلين ..

ولم تستمر هذه المطاردة طويلاً ..

لقد انتهت هناك ، على قمة أحد التلال المريخية ،  
عندما وقف المدرع على قيد ثلاثة أمتار من ( نور )  
و ( أكرم ) ، مصوباً إليهما قفازه ، فاندفع ( أكرم )  
نحوه ، ولكن الصاروخ انطلق ، و ...

ودوى الانفجار ..

الانفجار الذي بدال - ( رمزي ) و ( نشوي ) أشبه  
بإعلان نهاية ..

نهاية ( نور ) و ( أكرم ) ..

\* \* \*

## ١١ - الخطر ..

سرى توتر ملحوظ في جسد ( مشيرة ) وصوتها ،  
وهي تلقي نظرة على ساعة يدها ، مغفمة :

- عجباً !.. المفترض أن نكون الآن على سطح  
المريخ ، ولكنني لا ألمح أية كواكب سيارة حولنا .

تلفتت ( سلوى ) حولها ، قائلة في قلق عارم :

- هذا صحيح .. الفضاء يبدو حولنا متشابهاً ، في كل  
الاتجاهات ، حتى أنني أخشى أن ...

لم تستطع إكمال عبارتها ، لشدة توترها وانفعالها ،  
فأكملت ( مشيرة ) :

- هذا ما أخشاه أيضاً يا ( سلوى ) .

وارتجف صوتها في شدة ، وهي تضيف :

- إننا أصبحنا مفقودتين في الفضاء .

شهقت ( سلوى ) :

- مفقودتان ؟!

ثم خفضت بصرها إلى أجهزة وعدادات المركبة ، قبل  
أن تستطرد مضطربة :

- ماذا لو أن .... ؟

لم تكمل عبارتها ، وإنما راحت تفحص الأجهزة



والعدادات بسرعة ، ثم ضغطت أزرار جهاز الكمبيوتر ،  
المتصل بشاشة المركبة ، وهي تراجع البرنامج  
والبيانات ، قبل أن تهتف مذعورة :

- رباه !.. هذه المركبة ليست مجهزة أو معدة للسفر  
إلى المريخ .. إن برنامجها لم يكتمل بعد .

صرخت ( مشيرة ) في ارتياح :

- لم يكتمل بعد ؟!

واتسعت عيناها في رعب ، وهي تحدق في الفضاء  
المحيط بهما ، مستطردة بصوت ملؤه الذعر والانهيار :

- إذن فقد ضعنا بالفعل يا ( سلوى ) .. ضعنا في  
الفضاء السرمدي .

هبط عليهما الوجود طويلا ، والمركبة تنطلق إلى  
هدف مجهول ، وهما تحدقان في الفراغ ذاهلتين ، قبل  
أن تقول ( سلوى ) :

- إنه خطونا .. لم يكن ينبغي أبدا أن نفعل هذا .. لم  
يكن ينبغي أبدا .

انفجرت ( مشيرة ) باكية ، وهي تقول :

- إنه أكبر خطأ ارتكبته في حياتي كلها ، وسيكون  
ثمته فادحا .. الضياع في فضاء لانهائي ، دون مؤن  
كافية .. يا لها من ميتة بشعة .

انحدرت دموع ( سلوى ) ، وهي تقول :

- ( نشوى ) و ( نور ) سيحزنان كثيرا .

قالت ( مشيرة ) من وسط دموعها :

- و ( أكرم ) أيضا .

بكت ( سلوى ) في حرارة ، قائلة :

- لقد أخطأنا يا ( مشيرة ) .. أخطأنا بشدة .. ليت

الزمن يعود بنا إلى الخلف ، حتى لا نفعل هذا .

سألتها ( مشيرة ) في مرارة :

- ألا يمكننا إرسال نداء استغاثة مثلا ؟

أجابتها في ألم :

- بل يمكننا هذا بالتأكيد ، ولكن بم يقيد هذا ؟. إننا

نتخذ مسارا مجهولا ، فكيف يمكن أن نرشد أحدا إلى

موقعنا ؟

هتفت ( مشيرة ) :

- ألا توجد وسيلة ؟!.. أية وسيلة ؟!

صمتت ( سلوى ) طويلا ، وهي تعتصر مخها ، في

محاولة للعثور على حل منطقي للخروج من الأزمة ، ثم

لم تلبث أن قالت في لهفة :

- نعم .. ربما كانت هناك وسيلة .

كادت ( مشيرة ) تقفز من مقعدها ، صارخة :



- حقًا ؟!

أجابتها ( سلوى ) فى حماس :

- نعم .. يمكننا إعادة برمجة المركبة ، طبقا للخريطة  
الملاحية داخلها ، بحيث تنطلق بنا إلى المريخ .

هتفت ( مشيرة ) :

- هل يمكن هذا حقًا ؟!

بدأت ( سلوى ) تضغط أزرار الكمبيوتر فى سرعة ،  
قائلة :

- ليس أمامنا سوى المحاولة .

ظلت تعمل لبضع لحظات ، ثم تراجعت بحركة حادة  
عنيفة ، فسألتها ( مشيرة ) فى فرع :

- ماذا حدث ؟!

شحب وجه ( سلوى ) بشدة ، وهى تجيب :

- لا توجد فى البرنامج خريطة ملاحية .

تجمدت الدماء فى عروق ( مشيرة ) ، وهى تقول :

- ماذا ؟!

ثم انهارت على مقعدها ، مستطردة :

- إنها النهاية إذن .. أبشع نهاية .

وانفجرت باكياً فى عنف ، وشاركتها ( سلوى )

دموعها لدقيقة أو يزيد ، ثم توقفت عن البكاء بغتة ،  
قائلة :

- مهلاً .. هناك حل بالتأكيد .

توقفت ( مشيرة ) عن البكاء بدورها ، وقالت  
مبهوتة :

- حل آخر ؟!

أجابتها ( سلوى ) بسرعة :

- نعم .. يمكننا أن نعكس البرنامج الحالى ، فيعيدنا  
إلى نفس النقطة ، التى انطلقنا منها .

هتفت ( مشيرة ) :

- إلى مسار المكوك .. رائع .. فكرة عبقرية  
يا ( سلوى ) .

اعتذلت ( سلوى ) ، وراحت تعمل مرة أخرى فى  
حماس ..

وفى هذه المرة ، لاح الأمل ..

الأمل الأخير ..

\* \* \*

انتفضت ( نشوى ) فى عنف ، عندما التقطت الأجهزة  
دوى ذلك الانفجار ، فوق القل المريخى ، وصرخت فى  
هلع :

- لا .. مستحيل ! .. لا يمكن أن أفقد أبى وأمى فى  
يوم واحد .. لا يمكن .



أسرع إليها ( رمزي ) يهدئ من روعها ، وهي  
تصرخ وتصرخ ، فصاح الطبيب :  
- إنها تحتاج إلى مهدئ .  
ثم استدرك في مرارة :  
- ولكننا لم نحضره معنا للأسف .  
احتواها ( رمزي ) بين ذراعيه ، وراح يربت عليها  
في حنان ، قائلا :  
- اهدنى يا عزيزتى .. اهدنى .. إننا لم نفقد أحدهما  
بعد .. أعنى ليس لدينا دليل يشير إلى فقدهما .  
قالت في انهيار :  
- ألم تسمع ما قاله ريان المكوك ؟! .. لقد استقلت  
أمى و ( مشيرة ) مركبة فضائية ، لم يكتمل برنامجها  
بعد ، وفقدنا فى الفضاء .  
قال بسرعة :  
- ليس بعد .. ربما وجدنا وسيلة للعودة .. أمك ليست  
هاوية ، و ( مشيرة ) لا تنقصها الحيلة .  
حدقت فى وجهه غير مصدقة ، وهي تغمغم :  
- هل تعتقد أنه من المحتمل أن ينجيا ؟  
أوما برأسه إيجابا ، وقال :  
- لا يمكننا أن نفقد الأمل فى الله ( سبحانه وتعالى ) قط .

غمغمت ، وهي تخفض عينيها باكية :  
- ونعم بالله .  
ثم عادت ترفع عينيها إليه ، مستطردة :  
- ولكن أبى .. لقد سمعت الانفجار .  
أجابها فى حسم :  
- إنه ليس أول انفجار نسمعه .  
قالت متوترة :  
- ولكنه الأقرب .  
قال فى سرعة :  
- وربما جاء بعده انفجار آخر .  
ثم ابتسم ، مغمغما :  
- ثم إننا لانعرف من سقط ضحية الانفجار .. ربما  
كان ( نور ) و ( أكرم ) هما الظافرين !  
سالت دموعها على وجنتيها ، وهي تقول :  
- أنت تقول هذا لتهدئ من روعى فحسب .  
أجاب فى حزم :  
- بل أقوله لأننى أومن باحتمال صحته .  
ثم نهض ، مستطردا :  
- وسأثبت هذا بنفسى .  
سأله فى قلق :



- كيف ؟!

شد قامته في اعتداد ، مجيئاً :

- سأخرج للبحث عن ( نور ) و ( أكرم ) ، ومعاونتهما

إذا اقتضى الأمر .

قالت جزعة :

- ولكن ..

قاطعها في صرامة :

- إنهما يخاطران بحياتهما من أجلنا ، ومسئوليتي

كقائد للمستعمرة ، تحتم على الانضمام إليهما .

وضعت يدها على بطنها ، قائلة :

- وماذا لو فاجأتني آلام الوضع ، وأنت في الخارج ؟

أجابها الطبيب بسرعة :

- نحن هنا .. سنذهب أنا وممرضتي لإحضار كل

الأدوات اللازمة ، ونجلس إلى جوارك ، حتى تحين

اللحظة المناسبة .

كانوا يقطعون عليها خط الرجعة تماماً ، فخفضت

عينها ، مغغمة :

- فليترك الله ( سبحانه وتعالى ) يا زوجي الحبيب .

ابتسم في حنان ، وهو يربت على خدها في رقة ،

قائلاً :

- اطمئني يا حبيبتي .. لن أغيب عنك طويلاً بإذن

الله .

غادر المبنى مع الطبيب والممرضة . واتجه كل منهم

لشأنه . وبقيت هي وحدها ..

كانت تعلم أن الطبيب والممرضة سيعودان إليها بعد

نصف ساعة على الأكثر ، ولكنها كانت تشعر بقلق

عنيف ..

والعجيب أن غريزتها كانتى أنباتها بأن قلقها

لا يتركز على ( رمزي ) فحسب ، بل يعتد منه إلى

آخر ..

إلى طفلها ..

ولم تدرك سر هذا الشعور العجيب ..

لم تدركه أبداً ..

\* \* \*

لم يكد ( أكرم ) يلمح الآلى ، الذى يقف على قيد ثلاثة

أمتار ، ويصوب قفازه ذا الصواريخ إليه وإلى ( نور ) ،

حتى قفز من مكانه ، واندفع نحوه ، صارخاً :

- أيها الوغد .

وانقض عليه في عنف ، في نفس اللحظة التى انطلق

فيها الصاروخ ..



وصاح ( نور ) : وهو يندفع نحوهما :

- يا إلهي !.. ( أكرم ) .

تجاوزته الصاروخ بنصف متر كامل ، بسبب  
انقضاضة ( أكرم ) المباغتة على الكائن ، الذي كان  
يقف عند حافة القمة تماما ، فاختل توازنه ، وهوى مع  
( أكرم ) إلى أسفل ..

وعندما اندفع ( نور ) إلى الحافة ، رأى الاثنان  
يرقدان أرضا عند السفح ، وعينا الآلى تتألقان في  
شدة ..

وفجأة ، انطلق وميض عنيف في عقل ( نور ) ،  
وانتقل بسرعة إلى عينيه ، فأطل منهما ذلك البريق  
المألوف ، الذي يعنى الكثير ..

الكثير جدا ..

وبسرعة مذهشة ، وقبل أن ينهض الكائن من رقاذه ،  
وينقض على ( أكرم ) ، استل ( نور ) مسدسه الليزري ،  
وصاح :

- هذا الوغد أصم يا ( أكرم ) .. أصم ..

وقبل أن يفهم ( أكرم ) ما يعنيه هذا ، انطلقت خيوط  
الأشعة من مسدس ( نور ) ..

وتفجرت في العينين الحراوين الكبيرتين ..

ولأول مرة منذ وجوده ، أطلق الكائن صرخة ..

صرخة قوية ، عنيفة ، أجشة ، أشبه بعواء ذئب  
عجوز ..

واتسعت عينا ( أكرم ) في ذهول ، وهو يقفز إلى  
الخلف ، هاتفا :

- يا إلهي !.. لقد نسفت عينيه يا ( نور ) .

صاح ( نور ) :

- إنه مجرد قناع ، ولكن المهم أنه لا يراتنا ولا يسمعنا  
الآن .

سأله متوترا :

- وكيف يمكنك الثقة بهذا ؟!

أجابه ، وهو يهبط التل إليه في سرعة :

- هل نسيت لغة الإشارات ، التي كان يخاطبه بها

سيده ؟!

هتف ( أكرم ) :

- آه .. هذا هو التفسير إذن .

كان الكائن قد نهض ، وهو يدور حول نفسه في  
ثورة ، وعلى نحو يوحي بأنه لم يعد قادرا على تحديد  
موضعهما ، فقال ( أكرم ) في حزم :

- في هذه الحالة ، يختلف الأمر كثيرا .



وانتزع من حزامه قبلة قوية المفعول ، وتقدم نحو الكائن بحركة سريعة ، ودفعها في تجويف صغير ، بين عنق الدرع وصدره ، بعد أن انتزع فتيلها ، قائلا :

- خذها هدية وداع مني أيها الوغد .

التفت إليه الكائن في سرعة ، وحاول أن يضربه بكفه ، ولكنه قفز إلى الخلف في رشاقة ، هاتفا :

- هيا بنا يا ( نور ) ، ولنترك هذا الوغد ينفجر وحده .

انطلقا يعدوان مبتعدين بأقصى سرعتيهما ، ومن خلفهما دوى انفجار مكتوم ، وقفز جسد الكائن مترين إلى أعلى ، ثم سقط أرضا ، وتدهرج بضع لحظات فوق صخور المريخ ، قبل أن يستقر جسده ، وتهمد حركته تماما .

وتوقف ( نور ) و ( أكرم ) ، واستدارا يتطلعا إلى صمت ، وكأنهما لا يصدقان أنهما هزماه بالفعل ، وغمغم ( نور ) :

- إذن فهي النهاية .

تمتم ( أكرم ) :

- نعم .. هي كذلك ؟!

ثم انفجر فجأة ضاحكا بشدة ، ومستطرذا في جنل وحماس :

- ولكننا فعلناها مرة أخرى يا ( نور ) .. فعلناها معا . وانطلقت ضحكته عالية مجلجلة ، وسط جبال المريخ ، و...

وفجأة ، اختنقت الضحكة في حلقه ..

اختنقت مع مرأى ذلك الكائن ، وهو ينهض في بطء ، ويهب واقفا على قدميه ، وينتزع قناعه ، ويلقيه جانبا ، ثم يحدق فيهما بنظرة مخيفة ..

والعجيب أن قناعه ، على الرغم من بشاعته ، كان أفضل كثيرا من ملامحه الرهيبة ، التي جعلت ( نور ) و ( أكرم ) يتراجعان ، والأخير يقول :

- رباه !.. يبدو أنه لا يموت أبدا يا ( نور ) .

ومع آخر حروف كلماته ، انطلق من درع الكائن قناع آخر مماثل للأول ، أحاط بوجهه بسرعة مذهشة ، قبل أن يرفع يده ، ويطلق صاروخا جديدا نحوهما ..

ومن حسن حظهما أن سرعة استجابتهما للمؤثرات الخارجية مذهشة بحق ؛ فما إن لمحاه يرفع يده نحوهما ، حتى انطلقا يعدوان بأقصى سرعتيهما ..

ومن خلفهما ، دوى الانفجار الجديد ..

وفي صمت هادئ ، وقف الكائن يراقبهما ، وهما يحتفيان خلف أحد التلال ، ثم انطلق عقله يفكر بسرعة مذهشة ..



ثم توصل إلى قرار ..

ودار حول نفسه في ببطء ، قبل أن يتخذ مسارا مخالفا لهما تماما ..

وفي هذه المرة كان هناك شيء مختلف ..

كان هناك سائل أخضر برّاق ، يسيل من تحت الدرع ، ليغرق ساقه اليسرى كلها ، ويتساقط خلفه ، وهو يمضي في طريقه ..

سائل يحلّ عنده محلّ أخطر مادة في جسم الإنسان ..  
الدم ..

\* \* \*

انطلق ( نور ) و ( أكرم ) يعدوان لمسافة طويلة ، قبل أن يتوقف الأول لاهثا ، وهو يقول :

- مهلاً .. إنه لا يطار دنا هذه المرة .

توقف ( أكرم ) ، وهو يهتف في دهشة وإرهاق :  
- لا يطار دنا ؟!

ثم تلفت حوله ، قبل أن يضيف :

- ربما يختبئ هنا أو هناك .

هزّ ( نور ) رأسه نفيا ، وهو يقول :

- ليس بحاجة إلى هذا .

وتوقف لحظة متردداً ، قبل أن يتابع في حزم :

- هناك أمر ما يثير قلقى .

وعاد أدراجه بضع خطوات ، فقال ( أكرم ) مستكرا :

- ماذا تفعل بالضبط ؟ .. هل ستعود إليه ؟

أجابته ( نور ) في إصرار :

- بل أبحث عنه .

سارا معا عدة أمتار ، حتى بلغا منطقة خالية ، فأشار إليها ( أكرم ) ، قائلاً :

- انظر .. لقد اختفى .

قال ( نور ) في حيرة ، وهو يدير عينيه في المكان :

- هذا صحيح .. وبلا أثر .

ابتسم ( أكرم ) ، قائلاً :

- هل تعتقد أن هذا يحزننى ؟!

أجابته ( نور ) في لهجة حاسمة :

- بل المفترض أن يقلقك ، فربما كانت هذه مناورة للإيقاع بنا .

اتعقد حاجبا ( أكرم ) في حدة ، وتلفت حوله متوترا ،

وهو يستقل المسدس الليزرى من حزامه ، قائلاً :

- هل تعتقد هذا ؟

ثم مطّ شفتيه في ازدراء ، وهو يتطلع إلى المسدس

الذى يحمله ، قائلاً :



— يا للسخافة !.. كيف تثقون بهذه الأسلحة  
العجيبة ؟.. إنها مجردة ..

انطلق أزيز مباغت ، من رى ( نور ) الفضائى ، فبتر  
( أكرم ) عبارته ، وهو يسأل فى قلق :  
— ما هذا بالضبط ؟!

أجابه ( نور ) فى اضطراب :  
— إنه جهاز إنذار ، يشير إلى انخفاض مخزون  
الأكسجين لدينا إلى درجة كبيرة .  
قال ( أكرم ) متوتراً :

— دعنا نعد بسرعة إذن ، إلى حيث تركنا السيارة  
الفضائية الاحتياطية .

هزّ ( نور ) رأسه نفياً ، وهو يقول :  
— لقد ابتعدنا عن موقعها كثيراً ، فى أثناء مطاردة  
ذلك الكائن لنا ، وليس لدينا من الهواء ما يكفى لعودتنا  
إليها .

بثت ( أكرم ) ، وهو يقول :  
— ماذا تعنى ؟!.. هل سنلقى حتفنا هنا ؟  
رفع ( نور ) رأسه إلى أعلى ، وارتسمت على شفتيه  
ابتسامة كبيرة ، وهو يجيب :  
— كلا لحسن الحظ .

رفع ( أكرم ) بصره ، إلى حيث ينظر ( نور ) ، ورأى  
واحدة من حوامات المستعمرة تتجه نحوهما ، فهتف فى  
حماس :

— رائع .. هذا ما أطلق عليه اسم الحظ الحسن .  
هبطت الحوامة على قيد أمتار منهما ، وأطل منها  
وجه ( رمزى ) ، وهو يبتسم ، قائلاً :  
— إذن فقد انتصرتما على ذلك الوغد .  
أسرعا إليه فى لهفة ، و ( نور ) يجيب :  
— كنت أتمنى أن أجيبك بالإيجاب يا صديقى ، ولكن  
هذا لم يحدث للأسف .

قال ( رمزى ) فى دهشة :  
— ولكننا سمعنا الانفجارات .  
أجابه ( أكرم ) :  
— إنها قصة طويلة ، وسنخبرك إياها فى الطريق ..  
المهم أن تسرع بنا إلى المستعمرة ، قبل أن يتفد  
مخزون الهواء لدينا .

أشار إلى ركن الحوامة ، وهو يرتفع بها ، قائلاً :  
— ستجدان أسطوانات إضافية هنا .  
وانطلق مستطرداً ، وهما يستبدلان أسطواناتهما :  
— ولكن أين ذهب ذلك الكائن ؟



هز ( نور ) رأسه ، قائلاً :

— لست أدري ... كان يطاردنا ، ثم فجأة ، لم يعد هناك .

رفع ( رمزي ) حاجبيه . وهو يسأل في قلق :

— لا تقل لي إنه يمتلك القدرة على إخفاء نفسه أيضاً .

أجاب ( نور ) :

— كلاً .. لست أعتقد هذا ، ولكنه توقف عن مطاردتنا لسبب ما .

اتعقد حاجبا ( رمزي ) ، وهو يغتم :

— إنه أمر يثير القلق .

ارتفع صوت ( أكرم ) ، وهو يقول بغتة :

— مهلاً .. هل تريان هذا الخط الأخضر ؟

مالا برأسيهما ، ليتطلعا إلى خط أخضر فسفوري ،

يمتد لمسافة ما في قلب الجبال المريخية ، ثم يختفي

فجأة ، فقال ( نور ) في حيرة :

— ما هذا بالضبط ؟

هز ( رمزي ) رأسه ، قائلاً :

— لقد خلقت فوق هذه المنطقة ، أكثر من عشر

مرات ، وهذه هي المرة الأولى ، التي ألمح فيها هذا

الشيء .

دار بالحوامة حول الخط الأخضر قليلاً ، ثم قال ( أكرم ) :

— أعتقد أننا لن نضيع يوماً كله ، في البحث عن تفسير له .

أجاب ( نور ) في حزم :

— ولم لا ؟! .. ربما كانت له صلة وثيقة بكل ما حدث .

قال ( رمزي ) حسماً للموقف :

— سنلتقط عدة صور عامة ومقربة للمكان كله ،

ولهذا الخط الأخضر بالتحديد ، ثم نعود أدراجنا .

التقطا عشرات الصور ، ثم انطلق ( رمزي )

بالحوامة ، عائداً إلى المستعمرة ، وتردد بضع لحظات ،

قبل أن يقول :

— ( نور ) .. احم .. لقد تلقينا رسالة من المكوك .

قال ( نور ) في لهفة :

— حقاً ؟! هل تم إصلاح أجهزة الاتصال ؟

أوماً ( رمزي ) برأسه إيجاباً ، وتردد مرة أخرى ،

وهو يتسائل عما إذا كان من الأفضل أن يخبرهما بأمر

( سلوى ) و ( مشيرة ) الآن أم ..

« انظرا ! .. »

هتف ( أكرم ) بالكلمة ، فانتزعهما إليه في عنف ،



وهو يشير إلى المنطقة القريبة من المستعمرة ،  
مستطردًا : «

- لقد عاد الشريط الأخضر للظهور ..

تابعًا ببصرهما ذلك الشريط الأخضر الفسفوري ،  
الذي نبع من خلف صخرة كبيرة ، وامتد في خط مستقيم  
نحو المستعمرة ، و ...

وصرخ ( رمزي ) في ارتياح :

- رباه !.. مستحيل !.. مستحيل !..

فهناك ، وسط الساحة القديمة للمستعمرة ، كان  
الطبيب وممرضته ممزقان تمامًا ، وقد امتزجت دماؤهما  
بتلك المادة الخضراء ، التي تمتد مرة أخرى كشريط  
فسفوري إلى حيث مبنى القيادة ..  
وهناك ..

أمام المدخل مباشرة ..

كان يقف ذلك الكائن المخيف ..

والأسوأ أنه لم يكن يقف ساكنًا ، وإنما كان يفتح  
مدخل المكان ، ويدلف إليه في خطوات بطيئة ثقيلة ..

يدلف إلى حيث ( نشوى ) ..

( نشوى نور الدين ) .

\* \* \*

## ١٢- المواجهة الأخيرة ..

« نحن هنا .. هل يسمعنا أحد ؟!.. هل يلتقط إشارتنا  
أحد ؟!.. »

اتسعت عينا ( نشوى ) في سعادة ، عندما سمعت هذا  
النداء ، الذي انطلق عبر جهاز الاتصال ، وصاحت في  
لهفة :

- رباه !.. إنها أمي .

واختطفقت بوق الاتصال ، هاتفة :

- أمي .. حبيبتي .. حمدًا لله على سلامتك .. أين  
أنت ؟ وأين ( مشيرة ) ؟!

أتاها صوت ( سلوى ) مليئًا باللهفة ، وهي تقول :

- ( نشوى ) ؟!.. حمدًا لله على سلامتك يا بنيتي ..  
كنت أخشى أن يصيبك مكروه .

أجابتها ( نشوى ) باكية :

- بل أنا بخير والحمد لله يا أمي .. أنا و ( رمزي )  
واثنان من العاملين هنا نجونا من الكارثة ، وأبى  
و ( أكرم ) يطاردان الوحش الآن ، و ...

قاطعتها ( سلوى ) ، هاتفة في انزعاج :



- كارثة ؟! .. وحش ؟! .. ماذا حدث عندكم ؟

واندفعت ( مشيرة ) تهتف غاضبة :

- كنت أعلم أنهما يخدعانا .. كنت أعلم هذا .

بهتت ( نشوى ) لرد الفعل ، وغمغت مرتبكة :

- ألم تكونا على علم بهذا ؟

هتفت ( مشيرة ) فى غضب :

- ومن أبلغنا به ؟!

أما ( سلوى ) ، فقالت فى حزم :

- ( نشوى ) .. لقد وصلنا بصعوبة إلى مسار المكوك ،

ولسنا ندرى كيف يمكننا الوصول إلى المريخ .. ارسلنى

لنا شيئاً نستدل به .

أجابتها ( نشوى ) فى اهتمام :

- فليكن .. سأبث موجة محمولة على الليزر ،

ويمكنكما تتبع مسار الليزر إلى هنا .

صمتت لحظة ، ثم تألفت نقطة على الشاشة ، مع

صوت ( نشوى ) ، وهى تقول :

- هل التقطتم الإشارة ؟

أجابتها ( سلوى ) :

- نعم .. وسنتعقبها ، حتى نصل إليك ، ولكن الأهم أن

تبلغينا أولاً فأولاً بأخبار ( نور ) و ( أكرم ) .

أتاهما صوتها ، وهى تقول فى لهفة :

- مهلاً .. لقد اجتاز أحدهم مدخل معادلة الضغط ،

وهو فى طريقه إلى هنا .. يبدو أن ( رمزى ) قد عاد ،

وسيحمل أخبارهما حتماً ، و ...

بمرت عبارتها بشهقة قوية ، أعقبها صرخة رعب

هائلة ، فشحب وجه ( مشيرة ) فى شدة ، فى حين هتفت

( سلوى ) فى ارتياح :

- ( نشوى ) .. ماذا حدث ؟! .. ماذا حدث ؟!

ولكن جهاز الاتصال لم ينقل إليهما أية ردود ، من

المستعمرة المريخية ..

مطلقاً ..

\* \* \*

صرخ ( رمزى ) فى انفعال ، وهو يلوح ذلك الكائن ،

فى أثناء دخوله إلى مقر القيادة ، حيث زوجته

( نشوى ) ، وصاح :

- لقد وصل إليها .. كيف سبقكما إلى هنا ؟

أجابه ( نور ) فى توتر بالغ :

- لديه وسيلة نجهلها حتماً ، ولكن هذا لا يهم الآن ..

المهم أن نهبط بأقصى سرعة .

هتف ( رمزى ) فى مرارة :



- لا يوجد مكان صالح للهبوط .. الحطام ينتشر في كل مكان .

قال ( أكرم ) في حزم وقوة :

- لا تشغل نفسك بالهبوط .. اقترب من الأرض فحسب .

انخفض ( رمزي ) بسرعة ، إلى ارتفاع ثلاثة أمتار ، فهتف ( أكرم ) :

- هيا يا ( نور ) .

قفز الاثنان من الحوامة الفضائية ، ولم تكد أقدامهما تلمس الأرض ، حتى انطلق ( نور ) يعدو بكل قوته ، نحو مخزن الأسلحة ، في حين أسرع ( أكرم ) إلى مدخل مركز القيادة ، وهو يقول في توتر شديد :

- رباه !.. أتعشتم أن تصل في الوقت المناسب .

راح يضغط زر فتح المدخل عدة مرات ، ولكن المدخل لم يستجب قط ، فاحتقن وجهه في غضب ، وهو يقول :

- اللعنة !.. ذلك الوغد أفسد المدخل .

وأدار رأسه إلى حيث مخزن الأسلحة في توتر ، ورأى ( نور ) يغادره ، حاملاً مدفعاً صاروخياً متعدد الطلقات ، فهتف به :

- يبدو أننا سنضطر لنسف هذا المدخل يا ( نور ) . هتف ( نور ) :

- مستحيل !.. لو نسفنا المدخل سينخفض الضغط داخل المكان بغتة ، ويتمزق جسد ( نشوي ) تماماً . صاح ( أكرم ) :

- إنه سيتمزق على أية حال ، مادام ذلك القاتل الوغد ينفرد بها في الداخل .

أشار ( نور ) إلى المادة الخضراء ، التي تغطي كل شيء ، وقال في توتر :

- انظر .. يبدو أن هذه المادة بمثابة الدم له .. لقد أدته قبيلتك بالفعل ، وهو ينزف بغزارة .

قال ( أكرم ) في عصبية :

- هل تأمل أن يموت متأثراً بجراحه ؟

أجاب ( نور ) في حنق :

- بل أبحث عن وسيلة للدخول إلى مركز القيادة ، وإنقاذ ابنتي ، قبل أن يفتك بها ذلك الوغد .

قال ( أكرم ) في سخط ، وهو يدير عينيه فيما حوله :

- كلنا هذا الرجل .

هتف ( نور ) فجأة :

- آه .. عربة الطوارئ .



وانطلق يجرى نحو مخزن المعدات الضخم ، فهتف  
به ( أكرم ) :  
- أية عربة ؟

غاب ( نور ) داخل المخزن لحظات ، ثم عاد وهو  
يقود عربة كبيرة ، على سقفها أسطوانة ضخمة .  
وأوقف العربة أسفل إحدى نوافذ المبنى ، وضغط زرًا  
فيها ، فتمددت الأسطوانة بسرعة ، وبالت مع  
التوجيهات ، التي يرسلها عبر ذراع معدنية صغيرة ،  
حتى التصقت بجدار المبنى ، حول النافذة تماما ، فهتف  
( أكرم ) :

- ما هذا بالضبط ؟!

أجابه ( نور ) :

- ادخل العربة ، وستعرف طبيعتها .

دلف معه ( أكرم ) إلى العربة في سرعة ، ورأى  
( نور ) يتسلق تلك الأسطوانة ، من الداخل ، وهو  
يقول :

- الآن أصبحت هذه العربة أشبه بحجرة معادلة  
ضغط ، فالمناخ داخلها الآن أرضي تماما ، وهي تحيط  
بالنافذة ، حتى يمكننا نسفها ، والدخول إلى المكان ،  
دون أن ينخفض الضغط بغثة ، ويقتل ( نشوى ) .

خلع ( أكرم ) خوذته ، وهو يهتف :  
- عظيم .. أنا أسير للقتال في المناخ الأرضي .  
الصق ( نور ) قطعة صغيرة من مادة أشبه  
بالبلاستيك ، في زوايا النافذة الأربع ، وهو يغمغم :  
- كل ما أتمناه هو أن تكون ( نشوى ) بعيدا عن  
النافذة .

مط ( أكرم ) شفتيه ، وهو يقول :

- بل أن تكون على قيد الحياة .

ارتجف قلب ( نور ) بين ضلوعه ، مع عبارة  
( أكرم ) ، ولكنه تراجع خطوة ، وضغط زر التفجير بكل  
قوته ..

وبانفجار محدود ، سقط الحاجز المعدني مع النافذة  
داخل المكان ..

ومن خلفه ، قفز ( نور ) و ( أكرم ) ..

وعندما دخلا إلى المكان ، كانا يتوقعان أن تواجههما  
مشاهد عديدة ، ويمكن القول بأنهما استعدا نفسيًا  
لمواجهة أسوأها ..

إلا أن ما وجداه أمامهما كان مذهلا ..

مذهلا بحق ..

\* \* \*





كانت (نشوى) تتحدث مع أمها ، عبر الاتصال الفضائى ، عندما

سمعت وقع أقدام تقترب من حجرتها ..

كانت (نشوى) تتحدث مع أمها ، عبر جهاز الاتصال الفضائى ، عندما سمعت وقع أقدام تقترب من حجرتها ، ثم انفتح الباب بغتة ..

وانتفض جسدها كله فى رعب ، وهى تطلق شهقة عنيفة ، لم تلبث أن تحولت إلى صرخة هائلة ، وهى تحدق فى ذلك الكائن المدرع ، الذى وقف عند المدخل بهينته البشعة ، وعينيه المخيفتين ، يحدق فيها مباشرة ..

وعبر جهاز الاتصال ، سمعت أمها تصرخ ، وتناديها فى زعر وعلع ..

إلا أنها لم تنطق بحرف واحد ..

لقد جمدها رعبها الهائل ، وحولها إلى تمثال من لحم دون دم ..

ولدقيقة كاملة ، لم يتحرك الكائن قيد أنملة ، وعيناه المخيفتان تتألقان بوميض متتابع سريع ..

والعجيب أن خوفها لم يتزايد ..

بل على العكس تماما .. لقد راح يخفت ويخفت ، وكأن ذلك الوميض ، على الرغم من لونه الأحمر العنيف ، يبت فيها شعورا عجيبا بالطمأنينة ..



أو أنه يخضعها لنوع من التثويم المغنطيسى (\*) ..  
 المهم أنها تجمدت في مكانها ، ولم ترفع عينيه عن  
 ذلك الكائن ، الذي فقد الكثير من دمه الأخضر . الذي  
 سال على أرضية الحجرة ، وراح يجرى فوقها . راسما  
 خلفه أشكالا سيربالية عجيبة (\*\*) ..  
 ثم تقدم الكائن نحوها في ببطء ..  
 وهنا انتفض جسدها في عنف ، ووجدت نفسها  
 تبكي ، قائلة :  
 - لا .. لا تقرب مني .

(\*) التثويم المغنطيسى : حالة شبيهة بالنوم الطبيعي ، ويمكن  
 إحداثها بوسائل خاصة ، يقع بعدها النائم في حالة من السبات ، لا يفقده  
 شعوره أو انتباهه ، وإنما تجعله يخضع لإحياءات المتوهم ، مما لم تتعارض  
 مع مبادئه وأخلاقاته الفعلية .

(\*\*) السيربالية : نزعة ولدت عام ١٩٢٤ م . وأخذت شكلاً واضحاً  
 في الأدب والفن ، وتعتمد في أساسها على اللاشعور ، ونجبت عوامل  
 عديدة على تبلورها ، منها تحليلات ( أندريه براتون ) النفسية ، وآراء  
 ( فرويد ) ، وحالة السخط النفسية ، التي خرجت بها الشعوب ، بعد  
 الحرب العالمية الأولى ، ومن أئمة الفن السريالي المعاصر ( دالي ) ،  
 و ( ميرو ) ، و ( شجال ) .

أدهشها صوتها ، الذي بدا ضعيفاً متخاذلاً ، وكأنها  
 تفعل شيئاً ضد إرادتها ..

ولم يبال بها الكائن بالطبع ..

لقد واصل تقدمه نحوها ، حتى صار على قيد مترين  
 منها ، وانحنى ينظر إلى بطنها الممتلئة في إمعان ،  
 وكأنما أدهشه رؤية هذا الحمل ، الذي يبرز بطنها  
 هكذا ، على نحو لم يعهده في المخلوقات الأخرى  
 الشبيهة ..

ثم ، ولسبب يعجز العقل المنطقي عن فهمه ، أمسكت  
 يداها بقناعه ، ورفعته عن وجهه في ببطء ..

وفي هذه المرة ، أطلقت ( نشوى ) صرخة رعب  
 حقيقية ..

ولم تكن ملامحه البشعة وحدها هي السبب في  
 صرختها ..

بل كانت تلك الكوابيس ، التي تهاجمها منذ فترة  
 بلا رحمة ..

فذلك الوجه البشع ، الذي طالعها في كوابيسها ،  
 والذي يحمله ابنها الوهمي ، كان نفس الوجه المخيف ،  
 الذي يتطلع إليها الآن ..

وارتجف جسد ( نشوى ) في قوة ..



ارتجف ، وهى تتمتم :

- مستحيل !.. مستحيل !.. إنها ليست حقيقة .. إنما هو كابوس آخر ..

كابوس جديد ، ساستيقظ منه بعد قليل .

ولكن المدرع اقترب منها أكثر ، ولمس بطنها بقفازه ، الذى أضىء كله بلون فسقى باهت ، قبل أن يتراجع ، ويرفع يده نحوها ، و ...

وفجأة ، انطلقت من أصابعه أشعة برتقالية ، أحاطت بجسد (نشوى) كله فى البداية ، ثم لم تلبث أن انكمشت ، وتركزت على منطقة الحمل وحدها .. وارتجف جسد (نشوى) أكثر ، وهى تهتف :  
- اترك طفلى .. اترك طفلى ..

ولكن صوتها أتى ضعيفا ، واهيا ، متهالكا ، وكأنما صارت إرادتها سلبية ، لا تملك منها شيئا ..

وفى بطن ، راحت نقاط بيضاء وحمراء تتطلق ، عبر الأشعة البرتقالية ، وتغوص فى جسد (نشوى) ، ومع غوصها ، يتشكل ظل واضح للجنين فى رحمها ..

وأدركت هى أنه يفعل شيئا ما بجنينها ..

أدركت هذا دون أن تملك المقاومة ، فاتحدت من عينيها الدموع الساخنة ، لتفرق وجهها كله بحمم ملتهبة مقهورة ..

وفى نفس اللحظة ، افتحم (نور) و (أكرم) المكان .. ووقع بصرهما على المشهد الرهيب ..

ولثانية أو ثانيتين ، تجمد الاثنان فى مكائهما ذاهلين ، قبل أن ينتفض (أكرم) فى عنف ، صارخا :

- ماذا تنتظر يا (نور) ؟ .. الوغد كشف وجهه القبيح .

ومع صيحته ، رفع (نور) فوهة المدفع الصاروخى .. وأطلقه ..

وعلى عكس ما توقع (أكرم) ، أصاب الصاروخ الكائن فى صدره ، وانزعه من مكانه ، ودفعه أمامه لمترين كاملين ، عبر باب الحجرة ، قبل أن ينفجر ، ويلقى به إلى أسفل السلم ، مع موجة تضاعفية ، دفعت (نشوى) فى عنف ، لتسقط فوق فراشها ، فى نفس اللحظة التى اندفع فيها (نور) إلى الباب ، ليصوب مدفعه مرة أخرى إلى الكائن ، الذى نهض غاضبا ، وبدأ قناع جديد يتكون حول وجهه ، ولكن (نور) قال فى غضب :

- خسرت هذه المرة أيها الوغد .

وضغط زناد المدفع ..

وانطلق الصاروخ ..



وأطلق الكائن صوتاً أجش عجيبياً . والصاروخ ينطلق  
نحو رأسه مباشرة . و . . .

وكان الانفجار الأخير . .

وفي عنف ، تتناثر كمية هائلة من تلك المادة  
الفسفورية الخضراء ، مع أشلاء داكنة ، وقطع من مادة  
أشبه بالعظام ، وغمرت مدخل المكان كله ، وجسد كائن  
مدرع مجهول بلا رأس . .

ثم هدا كل شيء . .

هدأ لحظة طويلة ، قبل أن تقفز (نشوى) متعلقة  
بعنق أبيها ، وتتفجر في بكاء حار عنيف ، و (أكرم)  
يلقى نظرة على جثة الكائن ، قبل أن يسأل (نور) :

- لماذا لم تطلق الصاروخ الأول على رأسه مباشرة ؟  
أشار (نور) إلى ابنته ، وهو يقول في ارتياح :

- ما كانت لتنسى المشهد قط ، مهما طال بها العمر .

ثم احتضن ابنته في حنان ، مستطرداً :

- أما الآن ، فقد انتهى كل شيء والحمد لله .

قالها ، وهو يسأل نفسه في أعماقه : هل انتهى كل

شيء بالفعل ؟ . .

هل ؟

\* \* \*

ارتسم غضب الدنيا كله على وجه (مشيرة) . وهي  
تدخل مكوك الفضاء السياحي ، قائلة لزوجها (أكرم)  
في حدة :

- لن أغفر لك هذا أبداً . كيف تخدعني على هذا  
التحو ؟ . . كيف تجرؤ ؟

ضحك (أكرم) ، قائلاً :

- يمكنك أن تقولني إنني أهوى خداعك .

صاحت في غضب :

- أيها السخيف . . أنا مخطئة لأنني أتيت معك إلى  
هنا . . كان الأفضل أن أتركك تأتي وحدك .

ضمها إلى صدره ، وهو يقول ضاحكاً :

- معذرة يا أميرتي ، ولكنك لم تأت من أجلي ، ولكن  
من أجل ذلك التحقيق ، الخاص بالمستعمرة المريخية .

قالت محتدة :

- ولقد وصلت بعد أن انتهت المستعمرة تماماً .

غمز بعينه ، قائلاً :

- ولكنك حصلت على تحقيق أفضل بالتأكيد .

صمتت لحظة مفكرة ، ثم هزت كتفها ، قائلة :

- إنني أستحقه بالتأكيد .

مال نحوها ، وهمس في أذنها في رقة :



- أنت تستحقين الأفضل دائما .

حاولت إخفاء ابتسامتها ، وهي تغغم :

- آه .. ستخدعني مثل كل مرة .

انطلقت ضحكته عالية مجلجلة ، وهو يربّت على كتفها في حرارة ، في نفس اللحظة التي ظهر فيها طبيب المكوك ، وهو يعاون (نشوى) على دخوله ، قائلا :

- كل شيء على ما يرام يا سيدتي .. اطمئني .. الحمل ما زال يسير على نمط طبيعي للغاية ، وطفلك في خير حال ، وأعتقد أنك لن تلدى قبل وصولنا إلى الأرض ، أما لو حدث هذا ، فستجدين لدينا كل الوسائل اللازمة لذلك .

أومات برأسها في شحوب ، وتركته يقودها مع زوجها وأمها إلى الداخل ، دون أن تنبس ببنت شفة ، فأحاط (رمزي) كتفها بذراعه في حنان ، وهو يقول :

- اطرحي عنك هذا الإحباط والألم والحزن يا عزيزتي .. لقد انتهى كل شيء والحمد لله ، وما هي إلا خمسة أيام ، ونعود إلى الأرض ، وتضعين طفلك ، وتنسين كل شيء تماما .

تطلعت إليه بوجهها الشاحب ، وحاولت أن تبسم ،

إلا أنها عجزت عن هذا ، فاكتفت بإيماءة ثانية من رأسها ، محاولة إخفاء كل ما يشتعل في أعماقها من مخاوف ، وعقلها يستعيد مشهد ذلك الشعاع البرتقالي ، بكل ما يسبح فيه من ذرات حمراء وبيضاء ..

وبينما دلفت (نشوى) إلى حجرتها مع زوجها ، ابتسم الربان لـ (سلوى) ، قائلا :

- مرحبا يا سيدتي .. أتعثم ألا تحاولي الخروج من المكوك دون إذن ، في رحلة العودة إلى الأرض .

ابتسمت في حرج ، مغفمة :

- ينبغي أن تقدّر مشاعري كام .

أوما برأسه ، قائلا :

- لقد قدّرت هذا بالطبع ، وإلا لطالبت بعقابك على ما فعلتما ، أنت والسيدة (مشيرة) .

غمغمت في ارتياح :

- أشكرك .. أشكرك كثيرا .

اتسعت ابتسامته ، وهو يقول :

- عفوا يا سيدتي .. عفوا ..

ثم استطرد في اهتمام :

- المفترض أن نطلع الآن ، لتبدأ رحلة العودة ، بعد أن وصلنا إلى المريخ ، دون أن نقضى على سطحه



يوما واحدا ، ولكن زوجك يعطل الإقلاع ، فهو لم يصل بعد .

أجابته فى خفوت :

- ( نور ) يلقى نظرة أخيرة على الموقف ، وسيصل الآن بإذن الله ، أما بالنسبة للرحلة ، فمن يدري ؟! .. ربما أتيت فى زيارة لمستعمرة مريخية جديدة ، بعد أشهر قليلة .

هز رأسه نقيًا ، وهو يقول :

- لست أعتقد هذا يا سيدتى ، فمع كل ما حدث ، سيكون من العسير أن تقام مستعمرة مريخية جديدة ، قبل مرور زمن طويل للغاية .

هتفت ( سلوى ) :

- آه .. ها هو ذا ( نور ) .. لقد وصل .

عبر ( نور ) حجرة معادلة الضغط ، واتخذ مكانه فى المكوك ، الذى بدأ العد التنازلى للإقلاع على الفور ، ومالت عليه ( سلوى ) تسأله :

- هل اطمأن قلبك ؟!

أجابها فى استرخاء :

- مدخل الكهف انهار تماما ، ولم يعد المدخل السرى الخارجى يعمل .

قالت فى ارتياح :

- حمدا لله .. إذن فقد انتهى الأمر أخيرا .. حمدا لله . ربّت على كفها فى رفق ، دون أن ينطق بكلمة ، وعقله يعيد ويكرر مشهدا واحدا ، لم يستطع نسيانه قط ..

مشهد تلك المجموعة من السلام ، التى كانت تهبط إلى أسفل فى الكهف الجبلى .. وكان هذا المشهد يقلقه ، ويثير فى نفسه مخاوف شتى ..

وبلا حدود ..

وفى نفس اللحظة ، التى أقلع فيها المكوك القضاى ، فى رحلة العودة إلى الأرض ، برز من مدخل سرى آخر زعيم الكائنات القضاية ، وتطلع إلى المكوك ، حتى غاب فى غياهب الفضاء ، ثم عاد أدراجه إلى القاعة السفلية ، التى استقر داخلها حطام سفينة الفضاء العملاقة ، وتجاوز الحطام فى هدوء ، واتجه نحو مجموعة السلام الهابطة ، وهبط فى درجاتها فى رصانة ، حتى بلغ قاعة لم ير بشرى واحد مثيلا لها .. كانت تفوق مساحة القاعة السابقة بألف مرة على الأقل ، تحت سطح الكوكب ، وقد تراصت فيها ملايين



الأسطوانات ، التي ترقد فيها الكائنات الفضائية ..

وفي هدوء ، بدأ الزعيم يعيد ضبط أجهزة التحكم  
الاحتياطية ، استعدادا لعودته إلى سباته العميق ، ثم  
استدار يتطلع إلى مجموعة أخرى من السلام  
الهابطة ..

فلقد كانت هناك قاعة أخرى أكثر اتساعا ، أسفل هذه  
القاعة ..

وفيها أيضا مجموعة سلام هابطة ، تقود إلى  
أخرى ..

وأخرى ..

وأخرى ..

\* \* \*

[ تمت بحمد الله ]



## بلا أثر

- ما سر ذلك الكائن المدرع الوحشي الذي ظهر فجأة على كوكب المريخ...
- كيف اختفى المقاتلون السابق على المريخ دون أن يتركوا خلفهم أدنى أثر...
- نرى هل يتجح (تور) أو (كسرم) في حل اللغز، أم أنهما يختفيان بلاوريهما... و... بلا أثر!
- اقرأ التفاصيل المثيرة، واستمتع بالمقاتل مع (تور) وعريضة في ملف السلسلة مستقبلنا...



العدد القادم: لغز الدم



د. نبيل فاروق

ملف

المستقبل  
سلسلة  
روايات  
بوليسية  
للشباب  
من الخيال  
العلمي

106

التمن في مصر ٢٠٠  
ومابعدك بالدولار الأمريكي  
في سائر الدول العربية والغام